

Έτος 6ο, Αρ. 21

Τιμή 5 ευρώ

Ην-Ων

Ειδική Τρίμηνη Κρητική Επιχειρηματική Έκδοση www.e-inon.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΜΟΝΟΠΑΤΙ
Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Γιάννης Κουράκης

ISSN 1791-4019



171 - 4019



Έδρα επαναστατών Κρητών τα ιστορικά
θρησκευτικά μνημεία νομού Χανίων

Δεσμευση

Ψηφιακή εφημερίδα



www.desmevsi.gr

Μέχρι να διαβάσεις αυτόν τον τίτλο θα μπορούσες να πληρώσεις το ενοίκιό σου.

Γιατί τώρα με τη winbank μπορείς να κάνεις όλες τις πληρωμές λογαριασμών και όλες τις τραπεζικές σου συναλλαγές εύκολα και γρήγορα, από τον υπολογιστή, το κινητό σου ή τα μηχανήματα easypay.

Η ζωή είναι πολύπλοκη, καν' τη λίγο πιο εύκολη.



The
Newtons
LABORATORY



winbank

Μια κίνηση μπροστά

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



► winbank.gr

Ην - Ων

Ειδική Τρίμηνη Κρητική Επιχειρηματική Έκδοση

www.e-inon.gr

Έτος 6ο, Αρ. 21

Τιμή 5 ευρώ

Περιεχόμενα

6 Περισκόπιο

Στο ιστορικό μοναστήρι της Μονής Φανερωμένης (Ιεράπετρας) λειτούργησε το πρώτο «Κρυφό Σχολειό», ενώ κατέφευγαν για προστασία οι Κρήτες επαναστάτες στα δύσκολα χρόνια της ενετικής και τουρκικής κατοχής. Σήμερα διασώζονται ακόμη επάλλξεις και πολεμίστρες στους χώρους του φρουριακού συγκροτήματος της Μονής, όπως και τα περισσότερα μοναστήρια που κτίστηκαν την ίδια περίοδο.

8 Συνέντευξη

Νέα σύνδεση λιμανιού-πλατείας Ελευθερίας Ηρακλείου.

Συνέντευξη του Δημάρχου Ηρακλείου Γιάννη Κουράκη.

11 Νέα Επιχειρήσεων

- Κατάργηση αναπαραγωγής ελληνικών ιχθυοαποθεμάτων

- Μεταλλαγμένες ευρωπαϊκές ζωοτροφές

- Καλλιέργεια φαρμακευτικών φυτών

14 Ειδικό ρεπορτάζ

- Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός - Νομός Χανίων.

Έδρα Κρητών Επαναστατών 1821 τα Σφακιά

- Αισθητική ανάπτυξη στην Παλιά Πόλη Χανίων. Συνέντευξη του Δημάρχου Χανίων Μανώλη Σκουλάκη.

- Νέο Πολυδύναμο Ιατρείο στα Σφακιά.

32 Οι Πρώτες Κυρίες

Συνέντευξη της Προέδρου της Παγκρήτριας Ένωσης των Απανταχού Γυναικών Κρήτης κ. Μαίρη Τζανάκη.

34 Γνώμη

«Ο Τουρισμός βοηθά στην οικονομική ανάπτυξη όλης της χώρας και υποστηρίζεται από πολλούς κλάδους της ελληνικής οικονομίας. Χρειάζεται κατά συνέπεια εθνικός σχεδιασμός για την τουριστική ανάπτυξη και η Ομοσπονδία μας έχει ήδη προτείνει περεταίρω μέτρα όπως:Επιμήκυνση τουριστικής περιόδου-Ολοκληρωμένο τουριστικό προϊόν βασισμένο στην ποιότητα-Ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού-Τουριστική Εκπαίδευση-Ανάπτυξη νέων αγορών- Θαλάσσιος τουρισμός» αναφέρεται σε συνέντευξη του Προέδρου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Διευθυντών Ξενοδοχείων Γιώργου Πελεκανάκη.

36 Παραδοσιακές επιχειρήσεις

Πιστοποίηση κρητικών εταιριών εστίασης.

40 Η Ενημέρωση

Χανιώτικες επιχειρήσεις που αντέχουν στο Χρόνο. Του Δρ. Γιώργου Σ. Ατσαλάκη Λέκτορας Πολυτεχνείου Κρήτης.

44 Προσωπικότητες της Κρήτης

Κατερίνα Μαμιδάκη. Στέλεχος της οικογένειας M HOTELS.



46 Βιβλίο

«ΝΑΙ 50 μυστικά από την επιστήμη της πειθούς» των συγγραφέων Dr. Noah J. Goldstein-Steve J. Martin-Dr. Robert B. Cialdini.

48 Πρόσωπα

- Συνέδριο για «Γερμανικές Οφειλές» στην Γερμανία. Συνέντευξη του Δαμιανού Βασιλειάδη μέλους του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα και υπεύθυνος για τη Γερμανία.

- Πολιτιστικές και επιχειρηματικές δραστηριότητες των Κρητών.

51 Σκάκι

Σκάκι κατά μαθησιακών προβλημάτων. Συνέντευξη του Στάθη Γαζή μέτρ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Σκακιού, μέτρ και προπονητής της Παγκόσμιας Σκακιστικής Ομοσπονδίας.

52 Παρουσίαση

- Επιχειρηματικά δώρα.

- Πολύτιμο δώρο ζωής η αιμοδοσία.

53 Κρητική Εστία

Παραδοσιακή συνταγή της επιχειρηματίας κ. Σοφίας Κανάκη. Σοκολατόπιτα με γλυκά κουταλιού.

54 Γιατρός

«Υπερέμεση της εγκυμοσύνης» από τον Δρ. Αντώνη Μαραγκουδάκη, Διδάκτωρ Γυναικολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών.



Το ιστορικό Καθολικό της Ιεράς Σταυροπηγιακής και Πατριαρχικής Μονής Πρέβελη

Συνδρομή

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, εάν επιθυμείτε να γίνετε συνδρομητές / συνδρομήτριες στο «Ην-Ων» σας ενημερώνουμε ότι το κόστος συνδρομής είναι: ΕΤΗΣΙΑ εντός Ελλάδος για ιδιώτες 25 ευρώ, για εταιρείες 35 ευρώ, για νομικά πρόσωπα 50 ευρώ και ΕΤΗΣΙΑ για χώρες της Ευρώπης 70 ευρώ και τις υπόλοιπες χώρες 70 ευρώ.

Η ετήσια συνδρομή περιλαμβάνει:

- Τέσσερα (4 τεύχη) το έτος για το τριμηνιαίο περιοδικό «Ην-Ων»

- Πρόσβαση σε ειδικές ενότητες της ηλεκτρονικής σελίδας (<http://www.e-inon.gr>)

ΠΛΗΡΩΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

1. **Σύστημα ηλεκτρονικών συναλλαγών** μέσω του Πρακτορείου Ειδήσεων «Ην-Ων» www.e-inon.gr στη κατηγορία «Συνδρομές».

2. **Χρέωση στη πιστωτική κάρτα VISA, MASTERCARD**, αναφέροντας τον αριθμό, την ημερομηνία λήξης, τα τελευταία 3 ψηφία του αριθμού που βρίσκεται στο πίσω χώρο της υπογραφής της κάρτας, το ονοματεπώνυμο, την πλήρη διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας **και στέλνω με fax** στο 210 2117497

3. **Κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό**

-(Swift Adress:BIC CRBAGRAA) **ALPHA BANK** (IBAN) GR40 0140 1010 1010 0210 1262 486 (σε εντολή Κώστα Λιακάκη)

-(Swift Adress:EFGBGRAA) **EUROBANK** (IBAN) GR6102601110000240100719414 (σε εντολή Κώστα Λιακάκη)

με αιτιολογία ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «Ην-Ων».

Επίσης, απαραίτητο είναι να μας στείλετε **με fax στο 2102117497** την απόδειξη κατάθεσης με ευκρινή γράμματα το ονοματεπώνυμο και τηλέφωνο επικοινωνίας ή **με e-mail στο e-inon@e-inon.gr** το νούμερο της κατάθεσης και το ονοματεπώνυμο.

Ιδιοκτήτης - Εκδότης Κώστας Λιακάκης, Σύμβουλος Έκδοσης Παναγιώτης Λαμπρόπουλος, Δημόσιες Σχέσεις Δήμητρα Γκαλονάκη, Επιστημονικός Συνεργάτης Αντώνης Μαραγκουδάκης, Διαφημίσεις - Συνδρομές Διονύσης Μάργαρης - Εμμανουήλ Δ. Λιναρίτης, Επιμέλεια & Παραγωγή Idea Graphics Design, Υπεύθυνος Τυπογραφείου Ανδρέας Μποτζάκης - Τηλέφωνο 210 3301604 - Τζαβέλα 10 - Τ.Κ. 106 81 Αθήνα, Περιοδικό «Ην-Ων» - Ψυτταλείας 8 - Τ.Κ. 112 56 Αθήνα - Τηλέφωνα 2102022212, 6972 70 55 28 - Fax 210211749 web:<http://www.e-inon.gr>, e-mail:e-inon@e-inon.gr.



Το πρώτο Κρυφό Σχολείο Κρήτης

Στην ανάδειξη των παλαιών κτιριακών στοιχείων της ιστορικής Μονής Φανερωμένης (Ιεράπετρας) προχωρά η σημερινή αδελφότητα με την στήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Ιεραπύτνης και Σητείας και την συνεργασία της Βυζαντινής Αρχαιολογίας.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ιεράς Μητρόπολης Ιεραπύτνης και Σητείας το ιστορικό μοναστήρι το «Καθολικό της Μονής Φανερωμένης» έχει κτιστεί μέσα σε κοίλωμα μεγάλου βράχου, σε μια σπηλιά και είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου και τη Ζωοδόχο Πηγή και εορτάζεται στις 15 Αυγούστου.

Ειδικότερα αναφέρεται ότι «Με βάση την παράδοση μέσα στο σπηλαιώδη ναό του Καθολικού της Μονής φανερώθηκε η εικόνα της Θεοτόκου σε κάποιο βοσκό γι' αυτό και το Μοναστήρι ονομάστηκε Παναγία Φανερωμένη.

Όμως πέρα από ιερό προσκύνημα ολόκληρης της Ανατολικής Κρήτης, αποτελεί και ένα ιστορικό μοναστήρι, όπου κατέφευγαν για προστασία οι Κρήτες επαναστάτες στα δύσκολα χρόνια της ενετικής και τουρκικής κατοχής. Σήμερα διασώζονται ακόμη επάλξεις και πολεμίστρες στους χώρους του φρουριακού συγκροτήματος της Μονής, όπως και τα περισσότερα μοναστήρια που κτίστηκαν την ίδια περίοδο.

Από τις αρχές, τουλάχιστον, του 13ου αιώνα η Μονή ήταν η προστασία των κυνηγημένων Χριστιανών της περιφέρειας και ολόκληρης της Κρήτης.

Ο νικητής Γενουάτης Πισκατόρε το 1204 κατέκτησε την Κρήτη και την πούλησε στους Ενετούς το 1211, οι Κρητικοί συσπειρώθηκαν γύρω από τον Αλέξιο Καλλέργη και το έτος 1282 επαναστάτησαν εναντίον των Ενετών. Και ενώ όλα έδειχναν ότι οι επαναστάτες θα επικρατούσαν των κατακτητών, οι Γενουάτες πρότειναν στον Καλλέργη σημαντική βοήθεια ο οποίος αρνήθηκε και έτσι δημιουργήθηκε σάλος στους επαναστάτες αρχηγούς.

Δημιουργήθηκαν φατρίες και οι μισοί υποστήριζαν την υποταγή στους Γενουάτες και οι άλλοι μισοί συμφωνούσαν με τον Καλλέργη, ενώ μερικοί υπαρχηγοί του άρχιζαν να αποχωρούν από το σώμα του.

Μέσα σ' αυτήν την ατμόσφαιρα ο Ηγούμενος της Μονής Φανερωμένης (Ιεραπέτρας) κάλεσε όλους τους διίστάμενους οπλαρχηγούς την Κυριακή των Βαΐων του 1293 στον Ναό της Μονής.

Υπήρξαν έντονες διενέξεις και διαπληκτισμοί και ο εξεγερμένος όχλος εισήλθε στην εκκλησία κρατώντας τη σημαία του αυτοκράτορα του Βυζαντίου Ανδρόνικου Παλαιολόγου. Οι

αρχηγοί έφυγαν και έμειναν μόνο επτά από τα αγροτικά διαμερίσματα. Σε λίγο βγήκαν από τον ναό άδοντες μετά βαΐων και κλάδων τα νικητήρια και ορκίστηκαν πίστη και υποταγή στον Ανδρόνικο και τον επευφημούσαν. Ο Ηγούμενος ευλόγησε τη σημαία και την τοποθέτησαν δίπλα στον Εσταυρωμένο. Το χρονικό αυτό, άσχετα από το αποτέλεσμα της Συνάξεως μαρτυρεί πως η Μονή είναι η αρχαιότερη της Ανατολικής Κρήτης και διαδράματιζε συντονιστικό ρόλο σε κρίσιμες περιστάσεις για το έθνος.

Η Μονή, λόγω της στρατηγικής θέσεώς της σε δυσπρόσιτη πλαγιά και σε σημείο που δεσπάζει, αποτέλεσε το φρούριο και την αφετηρία των αγωνιστών Χριστιανών Επαναστατών της επαρχίας κατά του μακρόχρονου Τουρκικού ζυγού.

Η εθνική προσφορά της Μονής Φανερωμένης ή Γουρνιώτισσας υπήρξε τεράστια τα δύσκολα χρόνια της τουρκοκρατίας που λειτούργησε ως προμαχώνας για τους αγωνιστές των κρητικών επαναστάσεων. Μάλιστα, ενίσχυε και οικονομικά τις διάφορες επαναστάσεις κατά των Τούρκων, όπως άλλωστε όλες οι Μονές της Κρήτης.

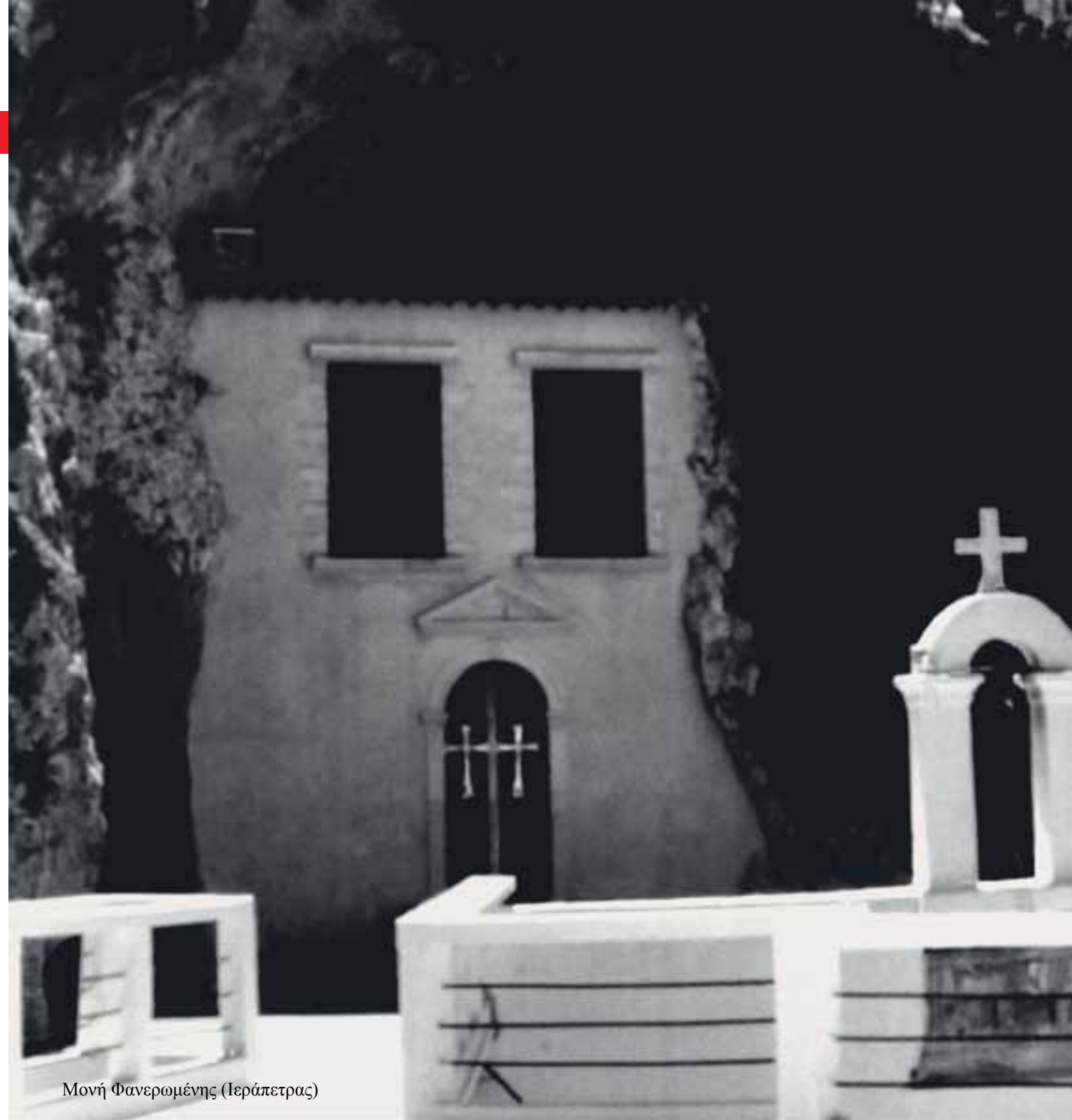
Η αφανής αλλά αγαστή συνεργασία Μοναστηριού και επαναστατών καταμαρτυρείται και από την επιστολή του Ηγουμένου Νεόφυτου το 1878 προς τον οπλαρχηγό Εμμανουήλ Λακέρδα από την Ανατολή, με την οποία ζητούσε την προστασία της Μονής Φανερωμένης από τις διαρπαγές και τις λεηλασίες των Τούρκων. Εξάλλου, το ταμείο της Μονής συνεισέφερε πάντοτε με αξιοσέβαστα ποσά υπέρ κοινωφελών σκοπών, όπως για την παιδεία και την συντήρηση διαφόρων καταστημάτων. Από το έτος 1839 που ανέλαβε Ηγούμενος ο Χατζή Γεράσιμος η Μονή ανακαινίζεται και αρχίζει να οργανώνεται και να γίνεται περισσότερο γνωστή.

Οι μοναχοί της Ιεράς Μονής Φανερωμένης δίδασκαν ανάγνωση και γραφή όχι μόνο στους νέους που είχαν βρει καταφύγιο στο Μοναστήρι αλλά και στα παιδιά των γύρω χωριών. Παρότι ο τούρκος κατακτητής είχε απαγορεύσει τη λειτουργία σχολείων, ελπίζοντας ότι μ' αυτό τον τρόπο θα έσβηνε η φλόγα της επαναστάσεως, στην Ιερά Μονή Φανερωμένης λειτούργησε το πρώτο κρυφό σχολειό της Κρήτης.

Η αίθουσα, στην οποία λειτουργούσε το Κρυφό Σχολειό, βρισκεται νοτιοδυτικά της Μονής και δεξιά της κεντρικής εισόδου και του περιβόλου της.

Στο σχολειό αυτό φοίτησε και η θρυλική Ροδάνθη, η κόρη του πρωτόπαππα της Κριτσάς, που έγινε αργότερα το «πρωτοπαλήκαρο» του οπλαρχηγού Καζανομανώλη.

Η ηρωίδα αυτή, αφού εφόνευσε τον Χουρσίτ Αγά στο χωριό



Μονή Φανερωμένης (Ιεράπετρας)

Χουμεριάκο, γιατί επιβουλεύτηκε την τιμή της, μεταμφιεσμένη σε άνδρα και με το ψευδώνυμο «Σπανομανώλης» κατατάχτηκε στο σώμα του Καπετάν Καζάνη και υπήρξε σκληρός τιμωρός των Τούρκων της περιοχής. Τελικά έπεσε μαχόμενη στη μάχη της Κοντάρατος το 1823.

Κατά την Γερμανοϊταλική κατοχή εύρισκαν καταφύγιο και είχαν ως ορμητήριό τους τη Μονή πολλοί διωκόμενοι και αντιστασιακοί πατριώτες. Οι πατέρες και οι βοσκοί της Φανερωμένης έκρυβαν στα σπήλαια της γύρω περιοχής τους άντρες των συμμαχικών στρατευμάτων, τους παρείχαν άσυλο και

τους βοηθούσαν να διαφύγουν στην Αίγυπτο.

Σήμερα εγκαταβιών στη Μονή τέσσεροι μοναχοί, οι οποίοι με τις σοφές υποδείξεις και την αμέριστη φροντίδα και πατρική στοργή του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Ιεραπύτνης και Σητείας κ.κ. Ευγενίου διατηρούν την πλούσια και βαριά παράδοση που κληρονόμησαν, επιτελώντας καθημερινά τη θεία λατρεία με το βυζαντινό τυπικό. Όραμα ζωής είναι η εξ ολοκλήρου ανακαίνιση και αναπαλαίωση της ιστορικής αυτής Μονής, χωρίς να αλλοιωθεί ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας και η μορφή της».



Γιάννης Κουράκης
Δήμαρχος Ηρακλείου

Νέα σύνδεση λιμανιού-πλατείας Ελευθερίας Ηρακλείου

«Η πύλη ΜΑΚΑΣΙ (πέρασμα τειχών Ηρακλείου) θα συνδέσει το λιμάνι με το Αρχαιολογικό Μουσείο και την πλατεία Ελευθερίας το επόμενο διάστημα (αρχές του 2014) ενώ οι μελέτες για την αξιοποίηση του παραλιακού μετώπου της πόλης συμπεριλαμβανομένου των ενετικών νεωρίων μέσα από Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς είναι σε εξέλιξη. Πρέπει να σημειωθεί ότι η ανάπτυξη της πλατείας Ελευθερίας προχωράει και θα συνδυασθεί με την πεζοδρόμηση των ιστορικών οδών του κέντρου της πόλης. Δικαιούσυνης- Καλοκαιρινού-1821 και θα ολοκληρωθεί στα επόμενα δύο χρόνια» τόνισε σε συνέντευξη που έδωσε στο «Ην-Ων» ο Δήμαρχος Ηρακλείου Γιάννης Κουράκης.

Ερ Ποια είναι η εξέλιξη των νέων έργων του Δήμου Ηρακλείου;

Απ Το «Πολιτιστικό Μονοπάτι» για το έργο και τη ζωή του Νίκου Καζαντζάκη θα χαραχθεί το 2014 στο νέο Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου. Το νέο Κέντρο ολοκληρώθηκε και βρίσκεται στην περιοχή των τειχών Μαρτινέγκο (απέναντι από τον τάφο του Νίκου Καζαντζάκη) και παράλληλα θα υπάρχει μόνιμη έκθεση από το έργο του συγγραφέα στις Πύλες των Τειχών στην παλιά πόλη.

Ακόμη σε κορυφαία θέση στις προτεραιότητες της Δημοτικής Αρχής βρίσκεται η ολοκλήρωση του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου και του κτιρίου «Αχτάρικα» που θα στεγάσει την Δημοτική Βιβλιοθήκη και είναι στο στάδιο προμήθειας εξοπλισμού λειτουργία στις αρχές του 2014.

Στον τομέα των νέων τεχνολογιών ο Δήμος Ηρακλείου για τρίτη συνεχή χρονιά το 2014 (η πόλη Ηρακλείου) κατατάσσεται στη λίστα «The World's Smart21 Communities» των 21 πιο έξυπνων πόλεων διεθνώς και μάλιστα είναι η μοναδική φέτος πόλη σε όλη την Ευρώπη.

Η λίστα συντάσσεται από το Intelligent Community Forum (ICF), ένα think tank που εδρεύει στην Νέα Υόρκη που μελετά την επίδραση των νέων τεχνολογιών στην οικονομική και κοινωνική ζωή.

Οι δείκτες αξιολόγησης είναι η ευρυζωνική συνδεσιμότητα, η αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στον τομέα της εργασίας, η καινοτομία, η χρήση από τους πολίτες των νέων τεχνολογιών στην καθημερινή τους ζωή και οι ενέργειες προβολής της πόλης έναντι του διεθνούς ανταγωνισμού.

Πέρα απ' αυτούς τους δείκτες, φέτος το ICF επέλεξε ως βασικό θέμα αξιολόγησης την επίδραση του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ζωή της πόλης του Ηρακλείου, την επιρροή της πολιτιστικής κληρονομιάς στη σύγχρονη ζωή, το πώς επηρεάζει ο πολιτισμός τον τρόπο ζωής των πολιτών και πώς ενισχύει τις «έξυπνες» πρωτοβουλίες μέσα στη πόλη.

Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Δήμος Ηρακλείου διεκδικεί νέα κονδύλια από το ΕΣΠΑ και είναι ο πρώτος Δήμος σε απορρόφηση σε όλη την Ελλάδα.

Ο σχεδιασμός που βρίσκεται στο στάδιο της υλοποίησης αποτυπώνεται σε τρεις (3) ενότητες στο ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ του Δήμου Ηρακλείου και περιλαμβάνει την εντός Τειχών Πόλη, την Εκτός Τειχών (περιφερειακό Ηράκλειο) την Αλικαρνασσό και την Αγροτική ενδοχώρα.

Στην εντός των Τειχών Πόλη παρά σε αυτή τη δύσκολη οικονομική συγκυρία έχουμε πετύχει την δημιουργία των απαραίτητων υποδομών, έργων και παρεμβάσεων που βελτιώνουν την ποιότητα ζωής, προστατεύουν το περιβάλλον, αναβαθμίζουν την καθημερινότητα, ενισχύουν την οικονομική αλλά και την πολιτιστική δραστηριότητα και δημιουργούν νέες θέσεις εργασίας.

Πρόκειται για νέους δρόμους, βιολογικούς, καθαρισμούς, νέα δίκτυα ύδρευσης και άρδευσης στις αγροτικές περιοχές του δήμου.

Ο αστικός ιστός της παλιάς πόλης του Χάνδακα της ενετοκρατίας και των μετέπειτα ιστορικών περιόδων γίνεται το αντικείμενο ενός Ολοκληρωμένου Σχεδίου Αστικής Ανάπτυξης με αξιοποίηση των χρηματοδοτικών ευκαιριών του ΕΣΠΑ και άλλων πρωτοβουλιών με το διακριτό τίτλο «Ηράκλειο κάθε βήμα ένα ταξίδι στην ιστορία».



Πύλη Βιτούρι - Έκθεση Φωτογραφίας Ιστορικού Θρησκευτικού Τουρισμού του «Ην-Ων»

Το πρόγραμμα αυτό αποτελεί ένα Ολοκληρωμένο Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης με έργα και δράσεις, για την εντός Τειχών Πόλη και έχει ως Κεντρικό του στόχο την ανάδειξη της Παλιάς Πόλης του Ηρακλείου ως μιας πόλης με ταυτότητα, με πλούσια ιστορία και πολιτισμό, με προοπτικές και δυνατότητες αιεφόρου ανάπτυξης. Μιας πόλης δυναμικής, ελκυστικής, που ξέρει και καταφέρνει να μετατρέπει με σχέδιο και όραμα τις αδυναμίες της σε ισχυρά της σημεία.

Με βάση τα νέα στοιχεία το 2013 ο Δήμος έχει αποκτήσει δημόσιους χώρους αξίας 3500 εκατομμύρια ευρώ προκειμένου να παραχωρήσει σε Κοινόχρηστους και Κοινοφελείς χώρους πλατείες- πάρκα-παιδικές χαρές-αθλητικούς χώρους- σχολεία-παιδικούς σταθμούς για να δοθούν στους πολίτες.

Ταυτόχρονα υλοποιούνται, οι προβλεπόμενες διανοίξεις, του

Σχεδίου Πόλης και η κατασκευή των απαραίτητων έργων υποδομής. Ήδη έχουν αναβαθμιστεί μεγάλοι οδικοί αστικοί άξονες ενώ έχουν πραγματοποιηθεί και πάρα πολλές διανοίξεις νέων δρόμων.

Ερ Θα αναβαθμισθούν οι υποβαθμισμένες περιοχές; Απ Ανάγκη είναι η αναβάθμιση των υποβαθμισμένων περιοχών με την δημιουργία νέου «Συλλογικού χώρου» για τους πολίτες σ' αυτές τις περιοχές που θα προκύπτει από τη συνένωση οικοδομικών τετραγώνων και την αξιοποίηση όλων των επιμέρους στοιχείων εκείνων. Στο διαγωνισμό με την ονομασία «ΗΡΑΚΛΕΙΟ Χ 4» θα γίνεται ελεύθερη επιλογή 4 τυπικών οικοδομικών τετραγώνων σε «βεβαρυμμένες» περιβαλλοντικά γειτονιές και κατάθεση προτάσεων που θα αξιοποιούν όλα τα στοιχεία π.χ ενδιάμεσοι δρόμοι, ακάλυπτοι χώροι, υφιστάμενα

κενά, κ.τ.λ., προσδίδοντας μια καινούργια «ταυτότητα» στο χώρο. Μια «ταυτότητα» πιο αισιόδοξη, πιο λειτουργική, πιο ανθρώπινη.

Σε εξέλιξη βρίσκεται επίσης το Ολοκληρωμένο Σχέδιο Αστικής Ανάπτυξης Αλικαρνασσού (ΟΣΑΑ) με σημαντικές παρεμβάσεις όπως στο οδικό δίκτυο ενώ προωθείται η απομάκρυνση του Αεροδρομίου «Ν. Καζαντζάκης» και των Φυλακών και η σύνταξη σχεδίου «Master Plan» για την αξιοποίηση της ευρύτερης περιοχής.

Με τον «Καλλικράτη» το Ηράκλειο απέκτησε σημαντική ενδοχώρα υψηλής παραγωγικότητας που έχει άμεση ανάγκη από συγκεκριμένες παρεμβάσεις.

Οι παρεμβάσεις αυτές υλοποιούνται στο πλαίσιο των ολοκληρωμένων Προγραμμάτων Αγροτικού χώρου, τα οποία στοχεύουν στην εξασφάλιση των απαραίτητων για τις Τοπικές Κοινωνίες έργων υποδομών και δράσεων όπως την Αγροτική Οδοποιία, την άρδευση όλων των Καλλιεργήσιμων εκτάσεων και αξιοποίηση της τριτοβάθμιας επεξεργασίας του νερού.

Επίσης έχει αναπτυχθεί ψηφιακή πλατφόρμα προώθησης που στοχεύει στην προβολή των κρητικών προϊόντων μέσα από το διαδίκτυο μεταφέροντας τις πληροφορίες στον παγκόσμιο ιστό.

Ερ. Ποιό είναι το νέο πρόγραμμα για τη αξιοποίηση του Ιστορικού – θρησκευτικού τουρισμού στο Δήμο;

Απ. Η Δημοτική Αρχή του Ηρακλείου υλοποιεί το σχεδιασμό ενός προγράμματος δράσεων που αποσκοπεί στην προβολή και ανάδειξη του μεγαλύτερου και καλύτερα μέχρι σήμερα σωζόμενου μεσαιωνικού οχυρωματικού περιβόλου στην Ανατολική λεκάνη της Μεσογείου.

Έχει ολοκληρωθεί η ανάπλαση του Αγίου Πέτρου εκτός του περιβάλλοντα χώρου ο οποίος τονίζει ιδιαίτερα την ιστορική φυσιογνωμία της πόλης του Ηρακλείου. Ο περιβάλλοντας χώρος σε σύντομο χρονικό διάστημα θα δοθεί για τουριστική αξιοποίηση.

Στο πλαίσιο αυτό αποκαθίστανται στατικά και δίνονται σε λειτουργία οι μεσαιωνικές πύλες και στοές του Χάνδακα που ανοίγουν ξανά μέσα από νέες χρήσεις πολιτισμικού χαρακτήρα. Τέτοιες είναι η πύλη ΜΑΚΑΣΙ που σήμερα λειτουργεί ως «μουσείο ιστορίας και μνήμης», η πύλη Βηθλεέμ που φιλοξενεί έκθεση για τη ζωή και τη δράση του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου και η πύλη του ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ. Η Πύλη του ΙΗΣΟΥ, αφού αποκατασταθεί (έχει ενταχθεί μαζί με ένα σύνολο έργων στο Πρόγραμμα Ολοκληρωμένο Σχεδίου Αστικής Ανάπλασης στα πλαίσια του ΕΣΠΑ).

Ενδεικτικά αναφέρεται και η επαναλειτουργία της πύλης ΣΑΜΠΙΟΝΑΡΑ που θα δώσει τη δυνατότητα στους επισκέπτες του Ηρακλείου, να προσεγγίσουν την Παλιά Πόλη από το ενετικό λιμάνι μέσω της εξαιρετικά ενδιαφέρουσας αυτής πύλης – στοάς του ενετικού οχυρωματικού περιβόλου.

Όλες οι δράσεις συγκλίνουν σ’ ένα κοινό στόχο που αποβλέπει στην ανακάλυψη και αξιοποίηση κρυμμένων θησαυρών (τα ενετικά τείχη, με τις πύλες και τις χαμηλές πλατείες, τα καλντερίμια, τα μικρά ξέφωτα, τα ελκυστικά νεοκλασικά, τις εκκλησίες με τη μεγάλη θρησκευτική και αρχιτεκτονική παράδοση) με σεβασμό πάντα στην ιστορία, αλλά και στα σημερινά δεδομένα της περιοχής και τις τάσεις που αναπτύσσονται. Σε όλα αυτά που υλοποιούμε σημαντικό ρόλο έχει και η τε-

χνολογία την οποία αξιοποιούμε στο μέγιστο δυνατό, σε συνδυασμό μάλιστα με τα σχεδιαζόμενα έργα από τις Δημοτικές Επιχειρήσεις (ΔΕΥΑΗ, ΔΕΠΤΑΗ, Αθλητισμού, κ.τ.λ.), ο Δήμος, δημιουργεί τις απαραίτητες υποδομές που θα υποστηρίξουν την Νέα Στρατηγική που στοχεύει:

- Στην Ανάδειξη και Αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων του τόπου μας.
 - Στην Ενίσχυση της Κοινωνικής Συνοχής.
 - Στην Συνδυασμένη Ανάπτυξη Οικονομικού, Κοινωνικού, Περιβαλλοντικού και Πολιτιστικού χαρακτήρα.
- Ερ. Ποια είναι η ιστορία του Δήμου Ηρακλείου;
- Απ. Ο Δήμος Ηρακλείου άρχισε να λειτουργεί στις αρχές του 1900 με την απελευθέρωση του νησιού μας από τους Τούρκους.

Το Ηράκλειο αποτελεί σήμερα το μεγαλύτερο αστικό κέντρο της Κρήτης, την πρωτεύουσα της περιφέρειας και το οικονομικό κέντρο του νησιού. Η πόλη αποτελεί, επίσης, το εμπορικό και επιστημονικό κέντρο του νησιού. Κατέχει στρατηγική γεωπολιτική θέση στη νοτιοανατολική λεκάνη της Μεσογείου, συνδέοντας τρεις ηπείρους και πολλούς διαφορετικούς πολιτισμούς.

Από την 1η Ιανουαρίου 2011, σύμφωνα με τον Νόμο 3852/2010 περί «Νέας Αρχιτεκτονικής της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» ο Δήμος Ηρακλείου με έδρα το Ηράκλειο και ιστορική έδρα τη Νέα Αλικαρνασσό αποτελείται από τους δήμους α. Ηρακλείου β. Γοργολαίνη γ. Τεμένους δ. Παλιανής και ε. Νέας Αλικαρνασσού.

Βιογραφικό.

Γεννήθηκε στην Τύλισσο Ηρακλείου Κρήτης στις 6 Οκτωβρίου 1955.

Μέχρι την εκλογή του ως Βουλευτής εργαζόταν στη ΔΕΗ.

Πολιτική και Κοινωνική Δραστηριότητα

- Πρόεδρος Εργατικού Κέντρου Ηρακλείου από το 1987 έως το 1994.
- Μέλος της Διοίκησης της ΓΣΕΕ 1992 έως το 1993.
- Μέλος Νομαρχιακής Επιτροπής ΠΑΣΟΚ Ηρακλείου.
- Δημοτικός Σύμβουλος Ηρακλείου 1990 έως το 1994.
- Βουλευτής ΠΑΣΟΚ από 1993 έως 31/12/2002.
- Δήμαρχος Ηρακλείου Κρήτης από το 2003 έως και σήμερα
- Πρόεδρος ΤΕΔΚ Κρήτης από το 2003 έως το 31/12/2010.
- Μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ από το 2003 έως 2010
- Πρόεδρος της ΠΕΔ Κρήτης από το 2011
- Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ από το 2011

Κοινοβουλευτική Δραστηριότητα

- Εξελέγη βουλευτής Ηρακλείου του ΠΑΣΟΚ στις εκλογές του 1993, 1996 και του 2000.
- Ως βουλευτής συμμετείχε στις Διαρκείς Επιτροπές Οικονομικών και Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής.
- Μετά τις εκλογές του 2000 εξελέγη Πρόεδρος της Διαρκούς Επιτροπής Κοινωνικών Υποθέσεων της Βουλής.
- Συμμετείχε σε διάφορους Τομείς Εργασίας του Ελληνικού Κοινοβουλίου.
- Εισηγητής πολλών Νομοσχεδίων κυρίως στα θέματα Κοινωνικής Φροντίδας και Εργασίας
- Διετέλεσε Υφυπουργός Πολιτισμού σε θέματα Αθλητισμού.

Νέα Επιχειρήσεων



Κατάργηση αναπαραγωγής ελληνικών ιχθυοαποθεμάτων

Αρνητικές συνέπειες στα

ελληνικών ιχθυοαποθέματα των θαλασσών θα έχει η χορήγηση αδειών αλιείας, στα διεθνή ύδατα, χωρίς σχεδιασμό ή πλαίσιο ορθολογικής διαχείρισης, σε μηχανότρατες και γρι-γρι, που ολοένα αυξάνονται σε πλήθος τα τελευταία χρόνια. Την παραπάνω εκτίμηση διατύπωσαν οι Χριστίνα Καρλή και Πλάτων Κλεανθίδης από το Τμήμα Αλιείας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, μιλώντας στο 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιχθυολόγων, που πραγματοποιήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Ειδικότερα, οι εισηγητές αναφέρουν ότι η χορήγηση αδειών αλιείας στα διεθνή ύδατα στις μηχανότρατες, κατά τη θερινή περίοδο, «καταργεί» την τετράμηνη απαγόρευση για την αναπαραγωγή των ιχθυοαποθεμάτων. Όπως καταγράφεται στη σχετική εισήγησή τους, «οι άδειες αλιείας στα διεθνή ύδατα, όπως χορηγούνται, ακυρώνουν διατάξεις της εθνικής

αλιευτικής νομοθεσίας, οι οποίες, επί σειρά δεκαετιών, λειτουργούσαν σε κάποιο βαθμό ως μέτρα διαχείρισης και προστασίας των ιχθυοαποθεμάτων και αλιευτικών πεδίων και ευνοούν την καταστρατήγησή τους και την παράνομη αλιεία». Ειδικότερα, οι εισηγητές αναφέρουν ότι η χορήγηση αδειών αλιείας στα διεθνή ύδατα στις μηχανότρατες, κατά τη θερινή περίοδο, «καταργεί» την τετράμηνη απαγόρευση για την αναπαραγωγή των ιχθυοαποθεμάτων. «Σημειώνουμε ότι τα διεθνή ύδατα δεν αποτελούν ζώνες που δεν υφίστανται αλιευτική εκμετάλλευση, αλλά κατά το οκτάμηνο λειτουργίας τους, οι μηχανότρατες, αλιεύουν και στα διεθνή ύδατα ελεύθερα, χωρίς ειδική άδεια. Επίσης, η χορήγηση άδειας αλιείας στα διεθνή ύδατα στα γρι-γρι έχει ως αποτέλεσμα, να αλιεύουν γαύρο - σαρδέλα στα χωρικά ύδατα, κατά περιόδους απαγόρευσης» τονίζεται χαρακτηριστικά.

Μεταλλαγμένες ευρωπαϊκές ζωοτροφές

Αντιδράσεις για το «πράσινο φως» που έδωσε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την εισαγωγή και την κυκλοφορία στην ευρωπαϊκή αγορά δύο νέων μειγμάτων γενετικά τροποποιημένου καλαμποκιού που προορίζονται για ζωικές τροφές. Η Επιτροπή ενέκρινε επίσης και την πώληση γύρης για μέλι, στην οποία μπορεί να εμπεριέχονται ίχνη τροποποιημένου καλαμποκιού. Με την απόφαση αυτή ανέρχονται σε 51 οι γενετικά τροποποιημένοι οργανισμοί των οποίων επιτρέπεται η εισαγωγή και η πώληση στην ΕΕ για την διατροφή. Ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Ασφάλειας Τροφίμων (EFSA) έχει αναγνωρίσει ότι δεν μπορεί να εκτιμήσει τις επιπτώσεις της νέας ποικιλίας στις μέλισσες και στα άλλα έντομα επικονιαστές. Η Επιτροπή προτείνει ταυτόχρονα να τροποποιηθεί η Οδηγία για το Μέλι, ώστε να διασφαλίσει ότι κάθε επιμόλυνση του μελιού δεν θα γίνεται γνωστή στους καταναλωτές.

ΦΥΤΑ

Καλλιέργεια φαρμακευτικών φυτών

«Τα φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά είναι μια κατηγορία φυτών από τα οποία παράγονται προϊόντα με υψηλή ζήτηση στην αγορά» τονίζει ο Διδάκτορας Γεωπονικών Επιστημών Ανδρέας Παπασταύρου.

Η επιχειρηματική διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει ο υποψήφιος καλλιεργητής-επιχειρηματίας είναι:

Βήμα 1: Στη διαδικασία καλλιέργειας του φυτού εμπλέκονται επιπλέον παράγοντες, όπως το έδαφος, ο αέρας, τα έντομα και άλλοι οργανισμοί, ο χρόνος και οι άνθρωποι.

Βήμα 2: Το είδος της καλλιέργειας επιλέγεται μέσω της έρευνας αγοράς και των εδαφοκλιματικών συνθηκών. Ανάγκη διενέργειας αναλύσεων εδάφους, δημιουργία κλιματολογικού προφίλ, έρευνα τάσεων σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο κ.α

Βήμα 3: Η αλληλουχία των δοκιμών είναι βαθμιαία, αρχίζοντας από μικρής κλίμακας καλλιέργειες. Αφού απορριφθούν κάποιες καλλιέργειες λαμβάνεται η τελική απόφαση για το είδος του φυτού που θα καλλιεργηθεί τελικά.

Βήμα 4: Με βάση την επιλογή μας στο προηγούμενο βήμα εκπονούμε μια τεχνικοοικονομική μελέτη ώστε να διατυπωθεί σαφώς το επιχειρηματικό πλάνο.

Βήμα 5: Η σπορά, η αντιμετώπιση εχθρών και ασθενειών, η συγκομιδή και η μεταποίηση επηρεάζουν την τελική απόδοση και ποιότητα των παραγόμενων προϊόντων. Επίσης είναι πιθανόν να απαιτηθεί σχετική πιστοποίηση των διαδικασιών.

Βήμα 6: Οργάνωση προώθησης και πωλήσεων.

Θα τρώψετε το
μαγικό λυχνάρι;



Θα φιλήσετε τον
βάτραχο;

Υπάρχουν πιο αποδοτικοί τρόποι για να
διαχειρίζεστε την επιχείρησή σας!

INPUT

Πρόγραμμα Εμπορικής Διαχείρισης

Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



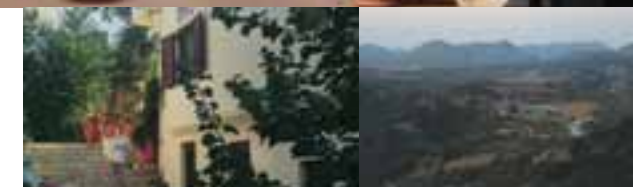
PROSVASIS
εκδόσεις & προϊόντα πληροφορικής

ΑΘΗΝΑ: Ελ. Βενιζέλου 63-71, Τ.Κ. 142 31, Νέα Ιωνία - Τηλ.: 210 33 22 700 - Fax: 210 33 22 799
email: prosvasis@prosvasis.com - www.prosvasis.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μιχαήλ Καλού 6, Τ.Κ. 546 29
Τηλ.: 2310 533 737 - Fax: 2310 533 793 - email: salonika@prosvasis.com

ARISTEA HOTEL

ANOGIA-RETHYMNO



Ενοικιαζόμενες μεζονέτες με τζάκι
Full furnished apartments with fire place
Ανώγεια, Ρέθυμνο Κρήτης
Τηλ. 28340 31459 - 28340 31584
www.hotelaristea.gr

Ειδικό ρεπορτάζ

Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός Νομός Χανίων

Έδρα Κρητών Επαναστατών 1821 τα Σφακιά

Στο μυθικό Φραγκοκάστελο του Δήμου Σφακίων (νομός Χανίων) μαζί με τους «Δροσουλίτες» έκλεισε ο πρώτος κύκλος της ενέργειας «Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός» και «Αρχαία Κρητική Διατροφή», ο οποίος ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2012 από την Πύλη Βιτούρη του Ενετικού Κάστρου του Δήμου Ηρακλείου, του περιοδικού «Ην-Ων» υπό την Αιγίδα του υπουργείου Τουρισμού, της Περιφέρειας Κρήτης, την υποστήριξη της Αντιπεριφέρειας Ρεθύμνου, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και την συνεργασία των δήμων Ηρακλείου-Μινώα Πεδιάδας-Αγ.Νικολάου-Ιεράπετρας-Ρεθύμνου-Ανωγείων-Χανίων-Σφακίων. Επίσης πρέπει να επισημανθεί ότι τα ιστορικά στοιχεία του Κρητικού Επιχειρηματικού Περιοδικού «Ην-Ων» έχουν συλλεχθεί από κείμενα της Ιεράς Μητρόπολης Κυδωνίας Αποκορώνου, τον Δήμο Χανίων, τον δήμο Σφακίων, τον Αρχαιολόγο Μιχάλη Ανδριανάκη και Πρόεδρο Επιστημονικής Επιτροπής Ανάδειξης Οχυρώσεων Κρήτης, την Αρχαιολόγο Ειρήνη Γαβριλάκη Τμηματάρχη Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΚΕ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων, τον πρώην καθηγητή Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης Απόστολο Κυριτσάκη - Πρόεδρο του Διεθνούς Παρατηρητηρίου για το «Οξειδωτικό Στρες με έμφαση στην υγεία και στα αγροτικά προϊόντα και τον ερευνητή - συγγραφέα Γιώργο Παναγιωτάκη.

Όμως από τον φετινό χειμώνα συνεχίζεται ο δεύτερος κύκλος σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Σωματείων με πολλά δρώμενα στην Κρήτη και στην υπόλοιπη Ελλάδα, με στόχο την προσέλκυση τουριστών μέσω της διαδρομής της ιστορίας των θρησκευτικών μνημείων της Κρήτης και την ποιότητα της διατροφής της.

Κάθε χρόνο μεταξύ Μαΐου και Ιουνίου κατά τις πρωινές ώρες, παρατηρούνται στον κάμπο γύρω από το Φραγκοκάστελο σκιές με την ονομασία «Δροσουλίτες» που θυμίζουν φηγούρες ιππέων ή πολεμιστών. Συνήθως παρατηρούνται να κινούνται από το μοναστήρι του Αγίου Χαραλάμπου προς το κάστρο.

Η εποχή που παρατηρείται το φαινόμενο συμπίπτει με την εποχή που διεξήχθη η φονική μάχη μεταξύ των εξεγερμένων

κατοίκων και τουρκικού σώματος. Συγκεκριμένα στις 17 Μαΐου 1828 διεξήχθη η μάχη μεταξύ ελληνικού σώματος με επικεφαλής τον Χατζημιχάλη Νταλιάνη και τουρκικού σώματος με επικεφαλής τον Μουσταφά Ναϊλή Πασά στην οποία ηττήθηκαν οι Έλληνες, πέφτοντας μεγάλο μέρος από αυτούς νεκροί. Η τοπική παράδοση συνέδεσε το φαινόμενο με το γεγονός της μάχης θεωρώντας πως οι σκιές είναι τα φαντάσματα των στρατιωτών του Χατζημιχάλη Νταλιάνη. Στην Κρήτη μετά τους Ενετούς οι οποίοι σκλάβωσαν τους Κρητικούς για τέσσερεις αιώνες ήρθαν οι Οθωμανοί που κατέκτησαν το νησί για άλλους τέσσερεις αιώνες.

Οι Κρητικοί μαζί με μοναχούς και παπάδες -στην νεότερη ιστορία- ξεσηκώθηκαν κατά των κατακτητών. Ενδεικτικά μπορούμε να αναφέρουμε για τον νομό Χανίων την ανδρική Μονή Γουβερνέτο που τιμάται στο όνομα των Εισοδίων της Θεοτόκου (Κυρία των Αγγέλων). Στην επανάσταση του 1821 οι Τούρκοι έστρεψαν το μίσος τους κατά της μονής, όπως συνέβαινε και στα άλλα μοναστήρια της Κρήτης. Κατέσφαξαν επτά μοναχούς και την πυρπόλησαν.

ΑΡΧΑΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Οι σπουδαιότερες αρχαίες ιστορικές πόλεις του Νομού Χανίων είναι:

ΛΟΥΤΡΟ (ΦΟΙΝΙΞ)

Το σημερινό Λουτρό (Φοίνιξ η αρχαία ονομασία που το όνομα της πρέπει να το όφειλε στο αυτοφύες δένδρο). Η πόλη βρισκόταν σε ακμή στην ελληνική, αρχαϊκή και ελληνιστική περίοδο. Υπήρχε στη ρωμαϊκή και την πρώτη βυζαντινή περίοδο και ήταν έδρα Επισκόπου. Πρέπει να σημειώσουμε ότι στο Λουτρό είχε την έδρα της το 1821 η Καγκελαρία, όπως λεγόταν η Επαναστατική Επιτροπή που ήταν επικεφαλής της επανάστασης. Ακόμα το ασφαλές λιμάνι του Λουτρού χρησιμοποιούνταν πολλές φορές στη διάρκεια του ξεσηκωμού κατά των Τούρκων.

ΑΝΩΠΟΛΗ

Ήταν αρχαία πόλη, το όνομα της οποίας διατηρεί μέχρι σήμερα το ομώνυμο χωριό.



Ιερά Πατριαρχική- Σταυροπηγιακή Μονή Κυρίας των Αγγέλων Γουβερνέτου

Ως ανεξάρτητη πόλη είχε κόψει δικά της νομίσματα. Σε επιγραφή του 183 π.Χ. αναφέρεται ως μια από τις 31 πόλεις που συνάπτουν συμμαχία με το φιλόδοξο βασιλιά της Περγάμου Ευμενή Β'.

Στους πρώτους χρόνους της βενετοκρατίας η Ανώπολη υπήρξε το κέντρο των επαναστατών κατά των Ενετών. Το επαναστατικό αυτό προβάδισμα και τον ξεσηκωμό, το πλήρωσε η Ανώπολη με ολοκληρωτική καταστροφή. Στα πρώτα χρόνια της τουρκοκρατίας ξαναχτίστηκε.

Οι κάτοικοι της ασχολούνταν με τη ναυτιλία και διέθεταν δικά τους καράβια τα οποία όργωναν ολόκληρη τη Μεσόγειο. Σπουδαίος караβοκύρης με πολλά πλούτη ήταν ο Ιωάννης Βλάχος, που για τη μόρφωση που διέθετε τον έλεγαν Δασκαλογιάννη. Υπήρξε μια εξέχουσα προσωπικότητα και ο πρωτεργάτης της επανάστασης του 1770, για την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού. Το τέλος βέβαια της επανάστασης ήταν άδοξο και ο Δασκαλογιάννης υπέστη μαρτυρικό θάνατο στο Ηράκλειο (τον έγδαραν ζωντανό οι Τούρκοι). Ήταν όμως η πρώτη αντίδραση και η πρώτη έκρηξη της κρητικής ψυχής κατά του Τούρκου δυνάστη. Η καταστολή της επανάστασης σήμαινε και την καταστροφή του τόπου καταγωγής του Δασκαλογιάννη, για να παραδοθεί και άλλι στη φωτιά από τον Ομέρ Πασά το 1866.

ΑΡΑΔΕΝΑ

Στην επανάσταση του 1770 ο Δασκαλογιάννης έδωσε εκεί την τελευταία του μάχη, που στάθηκε αφορμή για την ολοκληρωτική καταστροφή της. Στο φαράγγι της Αράδενα

δόθηκε αποφασιστική μάχη, για να αναχαιτιστεί η προέλαση των Τούρκων που έκαναν για άλλη μια φορά την Αράδενα. ΤΑΡΡΑ

Στη θέση του σημερινού παράλιου οικισμού της Αγίας Ρουμέλης, ήταν χτισμένη η αρχαία Τάρρα.

Η πόλη ιδρύθηκε κατά την ελληνορωμαϊκή περίοδο. Μετά την κατάκτηση της Κρήτης από τους Δωριείς, η Τάρρα, αν και ήταν μικρή πόλη, εξελίχθηκε σε μεγάλο θρησκευτικό κέντρο, με ναούς του Απόλλωνα και της Αρτεμης. Στη θέση του ναού του Απόλλωνα χτίστηκε στην περίοδο της βενετοκρατίας η εκκλησία της Παναγίας. Σύμφωνα με τον μύθο ο Απόλλωνας μετά το φόνο του Πύθωνα κατέφυγε στην Τάρρα, όπου γίνονταν θρησκευτικές τελετές για εξαγνισμό από τον ιερέα Καρμάνορα. Εκεί βρέθηκε με τη νύμφη Ακακαλλίδα, από την οποία γεννήθηκαν οι δίδυμοι αδελφοί Φυλακίδης και Φύλανδρος, που τους θήλασε μια αίγα, όπως αναφέρει ο Πausanias. Η Τάρρα αναφέρεται μεταξύ των πόλεων που υπέγραψαν τη συνθήκη το 170 π.Χ. με τον Ευμενή Β' της Περγάμου. Από τα ευρήματα της περιοχής συνάγεται ότι η πόλη βρισκόταν σε ακμή κατά τους ελληνιστικούς και κυρίως κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους. Από την Τάρρα καταγόταν ο Λούκιλλος, σχολιαστής των Αργοναυτικών του Απολλωνίου Ροδίου, καθώς και ο κιθαρωδός και αθλητής Χρυσόθεμις.

Με τις άλλες γειτονικές πόλεις, Έλυρος, Λισός και Υρτακίνα φαίνεται ότι αποτελούσαν την Ομοσπονδία των Ορειών (Ορεινή).



Φωτογραφία από το αρχείο του αρχαιολόγου Μιχάλη Ανδριαννάκη

Ναός Μιχαήλ Αρχαγγέλου Επισκοπής Κισιάμου (Δήμου Πλατανιά)

ΧΑΝΙΑ

Η πόλης των Χανίων το όνομα της το πήρε ή από παραφθορά του ονόματος Χθονία, που ήταν ένα από τα αρχαία ονόματα της Κρήτης, ή από το αραβικό Χάνι, ή τέλος από την Αλχανία κόμη.

Από ανασκαφικά ευρήματα παρατηρήθηκε ότι η πόλης των Χανίων κατοικήθηκε από το τέλος της νεολιθικής εποχής (2900 περίπου π.Χ.).

Ο οικισμός που αναπτύχθηκε εκεί βρισκόταν σε ακμή σ' όλη την περίοδο του μινωικού πολιτισμού, με ιδιαίτερη ακμή στη νεοανακτορική και μετανακτορική περίοδο.

Η Δημοτική Αγορά Χανίων στο εσωτερικό της λειτουργούσαν τα περισσότερα καταστήματα τροφίμων της πόλης και θεμελιώθηκε τον Απρίλη του 1911 και στις 4 Δεκεμβρίου 1913, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα και εγκαινιάστηκε από τον τότε πρωθυπουργό της χώρας Ελευθέριο Βενιζέλο.

Επίσης στη περιοχή Χαλέπα υπάρχει το σπίτι του Ελευθέριου Βενιζέλου, που χτίστηκε από τον πατέρα του Κυριάκο και αποπερατώθηκε το 1880 και είναι έντονα επηρεασμένο από τη δυτική τεχνοτροπία. Στην ίδια πλατεία βρίσκεται η εκκλησία της Αγίας Μαγδαληνής, όπου η αρχιτεκτονική της είναι καθαρά ρωσική και χτίστηκε από το Μεγάλο Δούκα της Ρωσίας Γεώργιο σε ανάμνηση της διαμονής στα Χανιά της συζύγου του Δούκισσας Μαρίας.

ΚΙΣΑΜΟΣ

Η Κίσαμος ήταν σημαντική πόλη της Δυτικής Κρήτης στην αρχαιότητα, που διατηρεί το όνομα της μέχρι σήμερα.

Σε απόκρημνο βράχο κοντά την πόλη, σώζεται το Καστέλλι-φρούριο της Κιοάμου που χτίστηκε από τους Ενετούς το 1579-1582 και διέθετε 35 κανόνια διαφόρων διαμετρημάτων. Όταν καταλήφθηκε από τους Τούρκους, επισκευάστηκε σε πολλά σημεία. Στην επανάσταση του 1821 κλείστηκαν στο φρούριο αυτό 1800 Τούρκοι πολιορκούμενοι από τους επαναστάτες της περιοχής. Το 1823 ο νέος αρμοστής Κρήτης Εμμ. Τομπάζης με 600 πολεμιστές πολιορκήσε και πάλι το φρούριο και ανάγκασε τους έγκλειστους Τούρκους να παραδοθούν μαζί με τον οπλισμό τους. Στο φρούριο υψώθηκε η ελληνική σημαία, έπεσε όμως πάλι στα χέρια των Τούρκων. Το 1825 το ανακατέλαβαν οι Έλληνες, που είχαν κατέβει από την ελεύθερη τότε Ελλάδα. Τόσο στην επανάσταση του 1866 όσο και στην επανάσταση του 1897 το φρούριο έγινε τόπος πολεμικών συγκρούσεων. Σήμερα η Κίσαμος είναι μια όμορφη μικρή πόλη, όπου έχουν την έδρα τους ο Μητροπολίτης Κισιάμου και Σελίνου, πολλές αρχές και υπηρεσίες.

ΦΑΛΑΣΑΡΝΑ

Στο λαιμό του ακρωτηρίου της Γραμβύσας βρισκόταν η Φαλάσαρνα. Το όνομα της είναι προελληνικό και το οφείλει στη νύμφη Φαλασάρνη. Η πόλη κατά τον Πολύβιο καταλήφθηκε από τους Κύδωνες το 184 π.Χ. αλλά η παρέμβαση του Ρωμαίου Αππιου τους ανάγκασε να την εγκαταλείψουν. Πήρε μέρος στο δεύτερο Μακεδονικό πόλεμο, στέλνοντας δύναμη που αποτελούνταν από 300 άνδρες. Το λιμάνι βρισκόταν στους νοτιοανατολικούς πρόποδες του ακρωτηρίου και ήταν κλειστό. Πάνω στο ακρωτήρι βρισκόταν η Ακρό-

πολη. Υπήρξε πιο σημαντική πόλη από την Πολυρρήνια και είχε κόψει δικό της νόμισμα. Στη μια όψη απεικόνιζε κεφαλή γυναίκας και στην άλλη τρίαίνα που ανάμεσα της έφερε τα γράμματα Φ. Α.

ΠΟΛΥΡΡΗΝΙΑ

Βρίσκεται νότια από την Κίσαμο και απέχει 49 χιλιόμετρα από τα Χανιά. Το όνομα της το οφείλει στο ότι οι κάτοικοι της ήταν Πολύρρηνες, δηλαδή κάτοχοι μεγάλου αριθμού προβάτων. Υπήρξε σπουδαία πόλη της Δυτικής Κρήτης. Παρά τη φυσική οχυρή της θέση, αφού ήταν χτισμένη αμφιθεατρικά στην πλαγιά ορεινού και απότομου όγκου, ήταν η καλύτερα οχυρωμένη πόλη της Κρήτης. Οι κτήσεις της εκτεινόταν από το Κρητικό ως το Λιβυκό πέλαγος. Στην Πολυρρήνια λατρεύονταν η Δίκτυνα, η Αθηνά και ο κρηταγενής Δίας. Κατά το Ρωμαίο σοφιστή Ζηνόβιο, όταν ο Αγαμέμνονας επέστρεφε από την Τροία, η τρικυμισμένη θάλασσα τον έφερε στην περιοχή της Πολυρρήνιας.

Ανέβηκε στο ιερό να προσφέρει θυσία, χωρίς όμως να την τελειώσει, γιατί πληροφορήθηκε ότι οι αιχμάλωτοι έκαψαν τα πλοία και αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη θυσία. Αντίθετα με την Κυδωνία που πολέμησε τους Ρωμαίους, η Πολυρρήνια δεν αντιστάθηκε και οι μετέπειτα σχέσεις της μετά την κατάληψη της Κρήτης ήταν φιλικές. Τα τείχη της ανοικοδομήθηκαν ή συμπληρώθηκαν πολλές φορές στην ελληνιστική, ρωμαϊκή, βυζαντινή και βενετική περίοδο, όπως φανερώνουν τα λείψανα τους που σώζονται ως σήμερα. Στο χώρο της αρχαίας πόλης διατηρείται τμήμα του θαυμάσιου υδραγωγείου της, που είναι πιθανόν έργο του Αδριανού, καθώς και ναός με μεγάλο βωμό. Ως ελεύθερη και ανεξάρτητη πόλη έκοψε δικά της νομίσματα, διέθετε μάλιστα και δικό της νομισματοκοπείο.

ΑΠΤΕΡΑ

Η Απτερα απέχει από τα Χανιά 15 χιλιόμετρα. Υπήρξε μια από τις σημαντικότερες πόλεις της Δυτικής Κρήτης. Το όνομα της κατά μια εκδοχή το οφείλει στο βασιλιά της Κρήτης Πιέρα ή Απτέρα, που έκτισε και το ναό του Απόλλωνα στους Δελφούς το 1800 π.Χ. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή, από κάποιο αγώνα μουσικής επίδοσης μεταξύ Μουσών και Σειρήνων, νικήθηκαν οι Σειρήνες. Από τη μεγάλη τους λύπη μάθησαν τα φτερά τους και άπτερες και λευκές έπεσαν στη θάλασσα και πνίγηκαν. Από τις άπτερες λοιπόν αυτές Σειρήνες πήρε το όνομα της η πόλη και δημιουργήθηκαν τα νησιά Λευκαί στον κόλπο της Σούδας.

Η πόλη ιδρύθηκε τον 7ο π.Χ. αιώνα και υπήρχε ως τα βυζαντινά χρόνια. Τα ερείπια καθώς και τα ευρήματα της πόλης ανήκουν στην προελληνική, την ελληνιστική και τη ρωμαϊκή περίοδο.

Ως αυτόνομη πόλη έκοψε δικά της νομίσματα και στα εργαστήρια της κατασκευάζονταν πολεμικά όπλα, όπως τόξα, βέλη και σφενδόνες. Στο Β' Μεσσηνιακό πόλεμο (668 π.Χ.) έστειλε βοήθεια στους Σπαρτιάτες και στο διχασμό των κρητικών πόλεων (220 π.Χ.) ήταν σύμμαχος της Κνωσού.

ΣΟΥΓΙΑ

Μικρός παραθαλάσσιος οικισμός στις νότιες ακτές της επαρχίας Σελίνου, στη θέση της αρχαίας Συΐας. Η αρχαία Συΐα που ήταν επίνειο της Ελύρου πήρε προφανώς

το όνομα της από τη λέξη συς (χοίρος), γιατί γινόταν φαίνεται συστηματική εκτροφή χοίρων στην περιοχή. Τελευταία ανακαλύφθηκε η πιο σπουδαία παλαιοχριστιανική βασιλική, που στο χώρο της έχει ανεγερθεί σύγχρονη εκκλησία. Ήταν τρίκλιτος ναός με δύο κιονοστοιχίες. Το μεσαίο κλίτος και ο νάρθηκας έχουν θαυμάσια ψηφιδωτά με παραστάσεις από γεωμετρικά σχήματα και ζώα, παγόνια, ελάφια, πουλιά και αμφορείς πλαισιωμένα με φύλλα κισσού. Η πόλη υδρευόταν από το χωριό Λιβαδάς, όπως μαρτυρούν λείψανα του ρωμαϊκού υδραγωγείου. Σύμφωνα με ανακαλύψεις καταστράφηκε από τους Σαρακηνούς. ΛΙΣΣΟΣ

Δυτικά της Σούγιας και σε απόσταση πέντε χιλιομέτρων περίπου βρίσκεται η αρχαία Λισός ή Λίσσος. Η οικονομική αυτή άνθιση επέτρεψε στη Λισό να κόψει χρυσά νομίσματα. Η Λισός ήκμασε στην ελληνιστική, αλλά κυρίως στη ρωμαϊκή και βυζαντινή περίοδο. Την οικονομική της δύναμη την οφείλει μεταξύ των άλλων στο ότι διέθετε Ασκληπιείο, που είχε αναδειχτεί σε σπουδαίο υδροθεραπευτικό κέντρο, από το ιαματικό νερό της πηγής που διέθετε. Στο χώρο της πηγής είχε χτιστεί ναός του Ασκληπιού με πελεκημένες πολυγωνικές πέτρες από πορώλιθο. Ο ναός καταστράφηκε από σεισμό. Το δάπεδο του ήταν στρωμένο με ψηφιδωτά από μικρές πολύχρωμες ψηφίδες με γεωμετρικά σχέδια και εικόνες ζώων. Αν εξαιρέσει κανείς τη Γόρτυνα, δεν βρέθηκαν σε άλλο μέρος της Κρήτης περισσότερα γλυπτά. Βρέθηκαν 20 αγάλματα σε διάφορα μεγέθη, μερικά μάλιστα σε φυσικό μέγεθος, όπως του Ασκληπιού, του Πλούτωνα και της Υγείας. Μικρότερα αγάλματα αποτελούσαν αφιερώματα στο Θεό για θεραπεία προσώπων ή ευχαριστήρια προσφορά για την αποθεραπεία τους, όπως αναγράφεται στα βάθρα τους. Ανάμεσα στα αφιερώματα ήταν και μικρό χρυσό φίδι με την επιγραφή ΑΣΚΛΑΣ. Στα Ασκληπιεία διατηρούσαν ζωντανά φίδια. Όταν ιδρύοταν νέο Ασκληπιείο, μετέφεραν από το παλαιό υποχρεωτικά ένα ιερό φίδι. Το φίδι, που είχε θεσπιστεί ως έμβλημα της ιατρικής, πίστευαν ότι είχε θαυματουργικές ιδιότητες, είχε μάλιστα ιδιαίτερη θέση στη μινωική θρησκεία.

Η πόλη ήταν σε ακμή και κατά τη βυζαντινή περίοδο, που ήταν έδρα Επισκόπου. Από την περίοδο αυτή σώζονται τα ερείπια δύο παλαιοχριστιανικών βασιλικών με ψηφιδωτά δάπεδα. Στους χώρους αυτούς έχουν χτιστεί οι νεότερες μικρές εκκλησίες της Παναγίας και του Αϊ-Κύρκου (Αγίου Κυριακού). Σώζονται ακόμα πολλοί επιφανειακοί χτιστοί τάφοι που από μακριά θυμίζουν ολόκληρο οικισμό. Η Λισός διέθετε υδραγωγείο, θέατρο, θέρμες των ρωμαϊκών χρόνων και έκοψε δικά της νομίσματα. Η πόλη καταστράφηκε στην περίοδο της Αραβοκρατίας, χωρίς από τότε να ανοικοδομηθεί.

ΥΡΤΑΚΙΝΑ

Η πόλη, που λεγόταν και Υρτακίνος, βρισκόταν κοντά στο χωριό Παπαδιανά της Κοινότητας Τεμενίων και ήταν χτισμένη οε ύψωμα απότομο και απρόσιτο από την ανατολική και βόρεια πλευρά, που σήμερα λέγεται Καρφί. Από τα Χανιά απέχει 70 χιλιόμετρα. Ήταν μια πόλη-φρούριο που την περιέβαλλαν δύο σειρές από ισχυρά κυκλώπεια τείχη, όπως

φανερώνουν τα λείψανα που διασώθηκαν. Στις ανασκαφές βρέθηκε το ιερό του Θεού Πάνα, καθώς και ακέφαλο άγαλμα του ίδιου Θεού των ρωμαϊκών χρόνων με ιμάτιο και βακτηρία και με σκέλη τράγου. Αναφέρεται ως μια από τις κρητικές πόλεις που είχαν υπογράψει το 170 π.Χ. τη συνθήκη με τον Ευμένη τον Β΄ της Περγάμου. Η Υρτακίνα, η Λισός, η Έλυρος και η Τάρρα είχαν αναπτύξει από κοινού μια οικονομική συνεργασία και νομισματική ένωση, χρησιμοποιώντας στις συναλλαγές τους κοινό νόμισμα. Αλλά και ως αυτόνομη πόλη είχε κόψει δικά της νομίσματα, που μερικά είχαν παραστάσεις από το βασίλειο της θάλασσας, που σημαίνει ότι η ναυσιπλοΐα της ήταν γνωστή. Ήταν η πρωτεύουσα των Αχαιών στη Δυτική Κρήτη και καταστράφηκε από τους Δωριείς, χωρίς από τότε να ξαναχτιστεί.

ΕΛΥΡΟΣ

Βρίσκεται κοντά στο χωριό Ροδοβάνι της επαρχίας Σελίνου και απέχει 60 χιλιόμετρα από τα Χανιά. Χτισμένη στο λόφο Κεφάλα με απεριόριστη θέα προς τη θάλασσα, εξασφάλιζε τη δυνατότητα στους κατοίκους της να βλέπουν τα πλοία τους στο λιμάνι της Συΐας. Αν και ήταν μεσόγειος πόλη, είχε δύο λιμάνια, την Συΐα και την Αισό. Ήταν βέβαια γεωργική πόλη, αλλά παράλληλα είχε αναπτύξει το εμπόριο, τη ναυτιλία και τη βιοτεχνία. Διέθετε εργαστήρια κατεργασίας του χαλκού, καθώς και εργαστήρια κατασκευής όπλων, τόξων, βελών και σφενδονών. Από τα εργαστήρια αυτά προερχόταν και η χάλκινη αίγα που είχαν στείλει στους Δελφούς οι Ελύριοι. Η αίγα αυτή που θήλαζε δύο νήπια, παρίστανε το Φυλακίδη και το Φύλανδρο, γιους του Απόλλωνα, που είχαν γεννηθεί στη γειτονική πόλη Τάρρα. Επίσης βρέθηκε οικοδόμημα, τόξα, επιστήλια και κολόνες που βεβαιώνουν την ύπαρξη ναού αφιερωμένου στον Απόλλωνα που λατρευόταν εκεί. Από την Έλυρο προέρχεται μαρμάρινο άγαλμα φιλοσόφου ελληνορωμαϊκής τέχνης σε υπερφυσικό μέγεθος, που βρίσκεται σήμερα στο Αρχαιολογικό μουσείο Χανίων. Πέρα από την κοινή νομισματική μονάδα που είχε καθιερώσει στις συναλλαγές της με τις τρεις άλλες γειτονικές πόλεις (Υρτακίνα, Λισός, Τάρρα), έκοψε και δικά της νομίσματα ως αυτόνομη και ανεξάρτητη πόλη. Από τις παραστάσεις των νομισμάτων, που ήταν αίγα με βέλος από τη μια πλευρά και μέλισσα από την άλλη, φαίνεται ότι οι κάτοικοι της Ελύρου ήταν κυνηγοί και ασχολούνταν επίσης με τη μελισσοκομία. Μεταξύ των κρητικών πόλεων που υπέγραψαν τη συμμαχία με τον Ευμένη Β΄ της Περγάμου, ήταν και η Έλυρος. Υπήρξε και έδρα Επισκοπής και καταστράφηκε από τους Σαρακηνούς.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ

ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΜΟΝΕΣ

ΙΕΡΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ- ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗ ΜΟΝΗ ΚΥΡΙΑΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ ΓΟΥΒΕΡΝΕΤΟΥ

Η Μονή Γουβερνέτου ή Κυρία των Αγγέλων, όπως επίσης ονομάζεται, βρίσκεται στη χερσόνησο Ακρωτήρι, βόρεια από τα Χανιά.

Η Μονή είναι ένα από τα παλαιότερα μοναστήρια της Κρήτης. Χτίστηκε το 1537 σε υψόμετρο 260 μέτρων από μοναχούς της Μονής Καθολικού που έφυγαν εξαιτίας της

πειρατείας. Ξεκίνησε να χτίζεται επί Ενετοκρατίας, αλλά οι εργασίες διακόπηκαν λόγω της εισβολής των Τούρκων. Η ολοκλήρωση του ναού πραγματοποιήθηκε μετά από πολλά χρόνια και με ειδική άδεια που παραχώρησαν οι Τούρκοι. Εξωτερικά μοιάζει με ενετικό φρούριο και έχει πύργους στις τέσσερις γωνίες του με πολεμίστρες, από τους οποίους όμως σήμερα σώζονται μόνο οι δύο. Έχει διαστάσεις 40 x 50 μέτρα και διαθέτει 50 κελιά σε δύο ορόφους. Υπάρχουν δύο παρεκκλήσια των Αγίων Δέκα και του Αγίου Ιωάννη του Ξένου, που είναι αφιερωμένο στον ιδρυτή της Μονής. Στην επανάσταση του 1821 οι Τούρκοι έστρεψαν το μίσος τους κατά της μονής, όπως συνέβαινε και στα άλλα μοναστήρια της Κρήτης. Κατέσφαξαν επτά μοναχούς και την πυρόλησαν.Στην επανάσταση του 1866 ο ηγούμενος της Μονής Μιχαήλ διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο, αναλαμβάνοντας, ως άτομο ανξημένου κύρους και εμπιστοσύνης, μεσολαβητικό και ευημερωτικό ρόλο στους προξένους της Ελλάδας και της Ρωσίας. ΙΕΡΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ-ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΤΩΝ ΤΖΑΓΚΑΡΟΛΩΝ Η Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή της Αγίας Τριάδος των Τζαγκαρόλων είναι ένα από τα πιο σημαντικά μοναστηριακά συγκροτήματα του τέλους της Βενετοκρατίας στην

Κρήτη με πλούσια προσφορά στην Ιστορία και την Παιδεία του νησιού. Βρίσκεται στους πρόποδες της οροσειράς του Σταυρού, στη θέση «Τζομπόμυλος» του ακρωτηρίου Μελέχα. Σύμφωνα με τα έγγραφα από τα αρχεία της Βενετίας, κτίστηκε από τους αδελφούς Ιερεμία και Λαυρέντιο Τζαγκαρόλους που καταγόταν από μεγάλη Βενετοκρητική οικογένεια και είχαν ισχυρή επιρροή τόσο στον Ορθόδοξο πληθυσμό όσο και στους Καθολικούς Βενετούς. Ο Ιερεμίας ήταν ένας σπουδαίος λόγιος, φίλος του μεγάλου Πατριάρχη Αλεξάνδρειας Μελετίου Πηγά και υποψήφιος ο ίδιος για το θρόνο του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ήταν κάτοχος της Ελληνικής και Λατινικής παιδείας, όπως φαίνεται από τα γραφτά του, αλλά και τις δίγλωσσες επιγραφές που σώζονται σε μεγάλο αριθμό στα κτίσματα της Μονής. Στο συγκρότημα που σχεδίασε και έκτισε έχουν εντοπιστεί συγκεκριμένες επιδράσεις από το Βερονέζο αρχιτέκτονα του 16ου αιώνα Sebastiano Serlio. Ανατέθηκε από τις Βενετσιάνικες αρχές στον ιερομόναχο της Μονής της Αγίας Κυριακής Ιερεμία Τζαγκαρόλο η ανασυσκρότησή της το 1611. Ο Ιερεμίας αρχίζει την ανοικοδόμηση ενός πολύ μεγάλου συγκροτήματος που θα συνεχίσει ο αδελφός του Λαυρέντιος μετά το θάνατό του, γύρω στα



1634. Οι εργασίες συνεχίστηκαν μέχρι το 1645 που η φρουριακή μονή δέχτηκε τις επιθέσεις των Τούρκων. Οι Τούρκοι κατέλαβαν το μοναστήρι μετά μάλιστα την αυτομόληση ανώτερου Ολλανδού αξιωματικού με 65 άνδρες στο τουρκικό στρατόπεδο. Στις διάφορες επαναστάσεις η μονή ακολούθησε την τύχη και των άλλων μονών της Κρήτης. Έτσι, το 1821 η μονή αν και σταυροπηγιακή, κάηκε από τους Τούρκους. Τα έγγραφα και το αρχείο της, όπου είχαν πολύτιμα στοιχεία, εξαφανίστηκαν. Η μονή ήταν ένα από τα τέσσερα πλουσιότερα μοναστήρια της Κρήτης, ερημώθηκε. Στην επανάσταση του 1866, με τη μεσολάβηση του Άγγλου προξένου Δίζων, η μονή αποφεύγει τις καταστροφικές συνέπειες και τις ισοπεδωτικές διαθέσεις των Τούρκων. Στην επανάσταση του 1896-97 είχε μετατραπεί σε νοσοκομείο των επαναστατών και χώρος στρατηγικής για τη δράση τους. Διατηρώντας την παράδοση της παιδείας, που είχε ακμάσει στη μονή την περίοδο της βενετοκρατίας, ιδρύθηκε ιερόδιδασκαλείο που λειτούργησε ως το 1905 με μικρή αναστολή της λειτουργίας του στην επαναστατική περίοδο 1896-97. Μέχρι πριν από μερικά χρόνια στο χώρο της μονής λειτουργούσε ιερατική σχολή, που παρείχε εκπαίδευση στους κληρικούς της Κρήτης. ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΥΔΙΟΥ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

Στην επαρχία Αποκορώνου βρίσκεται η θαυμάσια Ιερά Μονή του Αγίου Γεωργίου Καρυδίου. Σε έγγραφα του 1600 αναφέρεται ότι υπήρχε ένας μικρός οικισμός που ονομαζόταν Καρύδι, από τις πολλές καρυδιές που υπήρχαν εκεί. Κατά την περίοδο της Τουρκικής κατοχής ο οικισμός του Καρυδίου διαλύθηκε και ο ιερέας του χωριού για να κατορθώσει να κρατήσει τον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου αλώβητο στον εγκαταλειμμένο πλέον οικισμό υποχρεώθηκε να καταβάλλει φόρο στους κατακτητές. Μετά από αρκετό διάστημα η περιοχή έγινε μετόχι της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδος Ακρωτηρίου Χανίων.

Το Μετόχι διαλύθηκε το 1923 και το μεγαλύτερο μέρος της περιουσίας του διανεμήθηκε από το Εφεδρικό Ταμείο στους εφένδρους του Μικρασιατικού και των Βαλκανικών πολέμων. Με την πάροδο του χρόνου η περιοχή όπου βρίσκεται η Ιερή Μονή άρχισε να καταστρέφεται αλλά με την ευαισθητοποίηση του προϊσταμένου της 13η Βυζαντινής Εφορίας κου Ανδριανάκη Μιχαήλ πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες εργασίες αποκατάστασης. Το 1996 η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Καρυδίου χαρακτηρίστηκε Μνημείο από την Ιερά Σύνοδο.

Το 1860 τελείωσε η κατασκευή του νεότερου τεράστιου ελαιουργείου της Ιεράς Μονής το οποίο αποτελείται από δώδεκα τόξα και είναι ενσωματωμένο με παλαιότερα κτήρια του χώρου. Στο δεύτερο ελαιοτριβείο διασώζονται αποσπασματικά ως σήμερα οι τέσσερεις ελαιόμυλοι νεότερου τύπου με περισσότερες από μία μυλόπετρες οι οποίες κινούνταν με ζωική δύναμη. Από τα παραπάνω διαφαίνεται καθαρά ο αγροτικός χαρακτήρας της Μονής.

Με την ίδρυση της Ιεράς Μονής έγινε μοναχός ο σημερινός Αρχιμανδρίτης και Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γε-

ωργίου Καρυδίου πατήρ Δωρόθεος.

ΚΑΘΟΛΙΚΟ

Βόρεια από τη Μονή Γουβερνέτου είναι η Μονή του Αγίου Ιωάννου του Ερημίτη, που είναι περισσότερο γνωστή με το όνομα Καθολικό.

Το πέτρινο αυτό συγκρότημα, τυλιγμένο στη σιωπή και την απομόνωση από τον 16ο αιώνα, αποτελεί ένα θαύμα αρχιτεκτονικής και μια πραγματική απόλαυση. Στον απόκρυφο αυτό φυσικό κρυψώνα είχαν συγκεντρωθεί οι πρωτεργάτες του ξεσηκωμού της Δυτικής Κρήτης κατά των Ενετών, στη γνωστή επανάσταση του Καντανολέου.

Δυτικά και δίπλα από τη μονή βρίσκεται η σπηλιά όπου έζησε και πέθανε ο ιδρυτής της Άγιος Ιωάννης. Η ερήμωση του μοναστηριού συνέβη, όταν οι μοναχοί το εγκατέλειψαν για να γλυτώσουν από τις πειρατικές επιδρομές κι έχτισαν όπως πιστεύεται τη μονή Γουβερνέτου σε κοντινό και ασφαλέστερο μέρος.

ΓΩΝΙΑ

Το μοναστήρι «Γωνιά» βρίσκεται κοντά στο χωριό Κολυμπάρι. Είναι καθιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Τα γειτονικά μοναστήρια που υπήρχαν πριν από τον 17ο αιώνα και ήταν αρκετά, διαλύθηκαν, για να ιδρυσουν το κοινοβιακό μοναστήρι της Γωνιάς. Στο νέο αυτό μοναστήρι μόνασε ο Κύπριος μοναχός Βλάσιος, ο οποίος άρχισε την οικοδόμηση της μονής το 1618. Μετά το θάνατο του τον διαδέχτηκε ο σοφός ιερομόναχος και υμνογράφος Βενέδικτος Τζαγκαρόλα, που αποπεράτωσε το ναό το 1634, όπως φανερώνει η επιγραφή. Τα παλινά κλίτη του ναού χτίστηκαν το 1805 και ο νάρθηκας με το καμπαναριό το 1899. Σημαντική ήταν η οικονομική βοήθεια για την ανέγερση του ναού στο πρώτο στάδιο της οικογένειας Γεωργίου Μόρμορη. Στις 13 Ιουνίου 1645 τούρκοι στρατιώτες (50.000) αποβιβάστηκαν στην παραλία της μονής. Η μονή κάηκε και όσοι από τους μοναχούς γλύτωσαν έφυγαν. Ο ηγούμενος Βενέδικτος κατέφυγε στα Επτάνησα όπου και πέθανε. Το 1651 με την επιστροφή λίγων μοναχών άρχισε πάλι η ζωή στο μοναστήρι. Το 1662 ο δραστήριος ηγούμενός του Ησαΐας Διακόπουλος, με την μετάβαση του στην Κωνσταντινούπολη το ανακήρυξε Σταυροπηγιακό.

Με την απόκτηση ορισμένων προνομίων, άρχισε να λειτουργεί σχολείο, που διδάσκονταν τα πρώτα γράμματα, οι μοναχοί, οι κληρικοί και τα παιδιά των γειτονικών χωριών. Στην επανάσταση του 1821 η μονή λεηλατήθηκε από τους Τούρκους, αλλά οι μοναχοί είχαν μεριμνήσει για τη μεταφορά των 40 εξαιρετικής τέχνης εικόνων σε άλλες περιοχές με μεγαλύτερη ασφάλεια, απ' όπου επιστράφηκαν μετά την επανάσταση.

Το 1841 καταστράφηκε και πάλι για άλλη μια φορά. Στο μεγάλο ξεσηκωμό του 1866-69 ο εθνικός ρόλος της μονής υπήρξε σημαντικός. Είναι γνωστή η μεγάλη προσφορά των ιερομόναχων Παρθενίου Περίδη και Παρθενίου Κελαϊδή. Τον Ιούνιο του 1867 η μονή κανονιοβολήθηκε από τους Τούρκους, αποβιβάστηκαν τμήματα στρατού και τη λεηλάτησαν καίοντας και τη βιβλιοθήκη της.

Στο χώρο της στρατοπέδευσε για 20 μέρες ο συνταγματάρχης Τιμολ. Βάσας, το Φεβρουάριο του 1897 ο οποίος πήγε



με 1500 άνδρες να καταλάβει την Κρήτη και να κηρύξει την ένωση της με την Ελλάδα.

Κατά τη γερμανική εισβολή ο ρόλος που έπαιξε ήταν επίσης σημαντικός. Δίπλα από τη μονή λειτουργεί η Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, ένα ίδρυμα με διεθνή ακτινοβολία και πλατιά αναγνώριση, για τη δραστηριότητα και το πνευματικό έργο που επιτελεί.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΝΕΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΚΟΡΑΚΙΩΝ

Η Ιερά Μονή του Τιμίου Προδρόμου, βρίσκεται στη χερσόνησο του Ακρωτηρίου. Ιδρύθηκε κατά τους Βυζαντινούς χρόνους, πριν το 1453 (άλωσης της Κωνσταντινούπολης) δηλαδή στο τέλος της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Κατά την εποχή της Ενετικής και Τουρκικής κυριαρχίας, η Μονή λειτούργησε σαν άσυλο για τις παρθένες των οποίων η τιμή απειλείτο από τους κατακτητές. Οι μοναχές των Κορακιών έπλαθαν τις ψυχές της αυριανής Ελληνίδας μητέρας, τους μάθαιναν γράμματα, υφαντική, μαγειρική, κέντημα και κυρίως την παλιά κρητική λαϊκή

τέχνη.

Το Μοναστήρι λειτούργησε συνεχώς μέχρι την Επανάσταση του 1821, οπότε καταστράφηκε από τους Τούρκους, και οι Μοναχές έπεσαν θύματα της βάρβαρης επίθεσης. Με εξαίρεση την Εκκλησία που έπαθε σοβαρές ζημιές, όλα τα κτίρια καήκαν και οι λίγες Μοναχές που επέζησαν, έφυγαν από αυτόν τον τόπο που έμεινε έρημος για περίπου 45 χρόνια. Επίσημα το Μοναστήρι ξανάνοιξε το 1867. Οι Μοναχές Καταφυγή και Χριστονύμφη που και οι δυό κατάγονταν από το χωριό Λάκκους, κοντά στον Ομαλό, είχαν ενεργό δράση στην επανάσταση του 1866. Ακολούθησαν τους επαναστάστες μαχητές, ανάμεσα στους οποίους ήταν και τ' αδέρφια τους.

Η πρώτη Ηγουμένη ήταν η Διονυσία Δασκαλάκη από το Κοντομαρί. Πριν αναλάβει τη διεύθυνση του Μοναστηριού την οποία διατήρησε επί σχεδόν δυό δεκαετίες, έζησε τέσσερα χρόνια (1870-1874) στην Ιερουσαλήμ και έφερε από εκεί το Τυπικόν (σύνολο κανόνων) του Ελληνορθόδοξου Μοναστηριού των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, της Μοναστικής Αδελφότητας του Παναγίου Τάφου. Αυτό το

Τυπικὸν ἔθεσε η Ηγουμένη σαν βάση, γιά την οργάνωση και τη λειτουργία του Μοναστηριου. Η νέα άνθηση σταμάτησε με το ξέσπασμα της Κρητικής Επανάστασης του 1896-97. Όταν οι μοναχές έμαθαν ότι οι Τούρκοι έρχονταν στο Ακρωτήρι να κάνουν το Μοναστήρι, έφυγαν και βρήκαν ασφαλές καταφύγιο στα Μοναστήρια της Αγίας Τριάδας και του Γουβερνέτου. Οι Τούρκοι, αφού έκαναν τις Κορακιές, κατέβηκαν τή νύχτα, με βαθύ σκοτάδι, διέρρηξαν, λεηλάτησαν τα κελιά, έχυσαν λάδι με σκοπό να κάνουν το Μοναστήρι. Δεν πρόφτασαν όμως, γιατί τους σταμάτησαν οι σφαίρες των Κρητών επαναστατών. Αυτές οι ομάδες των επαναστατών ήταν κάτω από τις διαταγές του προέδρου της επαναστατικής εκτελεστικής επιτροπής Ι. Σφακιανάκη, και των ενδόξων οπαδών του στον αγώνα: Ελευθέριο Βενιζέλο, Εμμ. Μουντάκη, τους αδελφούς Μυλωνογιάννη, τόν Ιεροδιάκονο Αγαθάγγελο Ξηρουχάκη, μετέπειτα Μητροπολίτη Χανίων, και άλλους. Οι επαναστάτες είχαν επιτάξει τό Μοναστήρι και είχαν στρατώνα εκεί. Στη διάρκεια αυτής της περιόδου του Απελευθερωτικού Αγώνα εναντίον των Τούρκων, οι Μοναχές που βρίσκονταν στα Μοναστήρια της Αγίας Τριάδος και Γουβερνέτου βοηθούσαν τους επαναστάτες που πήγαιναν εκεί, φρόντιζαν τους ασθενείς. Τον Αύγουστο του 1897, αφού τελείωσε η επανάσταση, οι καλόγριες γύρισαν στο Μοναστήρι τους που το βρήκαν πάλι κατεστραμμένο. Έτσι, άρχισε πάλι η ανασυγκρότηση του Μοναστηριού. Το έτος 1903 ιδρύθηκε στό Μοναστήρι οικοκυρική σχολή όπου εκπαιδεύτηκαν κορίτσια από τις Κορακιές και άλλα χωριά του Ακρωτηρίου, του Αποκορώνου, της Κισάμου, όπως και από την πόλη των Χανίων. Περίπου 600 κορίτσια πήραν μία πλήρη εκπαίδευση στα είδη χειροτεχνίας και πολλά από αυτά αργότερα εργάστηκαν επαγγελματικά σε διάφορους τομείς. Μετά από λειτουργία περίπου τεσσάρων δεκαετιών, η Σχολή έκλεισε εξ αιτίας του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κατά τή διάρκεια της Μάχης της Κρήτης, την άνοιξη του 1941, η χερσόνησος του Ακρωτηρίου χρησίμευσε σαν στρατηγείο των Ξένων Δυνάμεων. Η περιοχή των Κορακιών ήταν η Αγγλική πολεμική ζώνη και έτσι η Ιερά Μονή του Αγ. Ιωάννου του Προδρόμου βρέθηκε στή μέση της μάχης. Οι αδελφές πέρασαν εκείνες τις ημέρες κυρίως στην εκκλησία, προσευχόμενες, ψάλλοντας τον Παρακλητικό Κανόνα και τον Ακάθιστο Ύμνο προς την Υπεραγία Μητέρα του Χριστού. Τελικά ήρθε η μέρα όπου η πατρίδα καταλήφθηκε από τους επιδρομείς Τρίτη, 27η Μαΐου 1941. Η Ιερά Μονή έμεινε κάτω από τον Γερμανικό έλεγχο μέχρι το τέλος της κατοχής τό 1944. Παρά τό Γερμανικό έλεγχο, οι Μοναχές κατόρθω-ναν να βοηθούν μυστικά το αντιστασιακό κίνημα. Σήμερα στό Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου διαβιούν οκτώ Μοναχές. Ασχολούνται δε ιδιαιτέρος με την έκδοση πατερικών βιβλίων σε ξένες γλώσσες. Πρόσφατα εγκαινιά-στηκε εκ βάθρων το Καθολικό της Μόνης, η οποία περιλαμ-βάνει και δύο Παρεκκλήσια - των Αγίων Ανδρέα Κρήτης,

Γερασίου και Ακακίου των Νέων Ασκητών και τής Πα-ναγίας της Πορταΐτισσας. Εορτασμοί 29 Αυγούστου και 7 Ιανουαρίου. ΙΕΡΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ-ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗ ΜΟΝΗ ΧΡΥ-ΣΟΠΗΓΗΣ Η Ιερά Πατριαρχική-Σταυροπηγιακή Μονή Χρυσοπηγής ή Μονή της Ζωοδόχου Πηγής του Χαρτοφύλακα, βρίσκεται στα Χανιά της Κρήτης, σε απόσταση 3 χλμ. από την πόλη, στη διαδρομή προς το λιμάνι της Σούδας. Είναι αφιερωμένη στην Παναγία την Ζωοδόχο Πηγή και γιορτάζει την Παρασκευή του Πάσχα. Ο αρχικός ναός της μονής ανήκε στην οικογένεια των Χαρτοφυλάκων και η ίδρυση της ανάγεται στις αρχές του 15ου αιώνα. Δέχτηκε πολλές επιδρομές και υπέστη σοβαρές καταστροφές από τους Τούρκους και Γερμανούς κατακτητές της Κρήτης. Ο ηγούμενος της μονής Φιλόθεος Σκούφος, καλλιτέχνης αγιογράφος, αναδείχτηκε συνάμα και γενναίος πολεμιστής. Με άλλους 34 μοναχούς υπερασπίστηκε το μοναστήρι για να μην πέσει στα χέρια των Τούρκων. Με δυσκολία κα-τόρθωσε να διαφύγει με άλλους δύο συμπολεμιστές προς την πλευρά της Σούδας. Κατέφυγε στα Επτάνησα τελικά, διασώζοντας διάφορα ιερά σκεύη και κειμήλια της μονής. Εξελίχθηκε σε σπουδαίο αγιογράφο. Έργα του υπάρχουν σε πολλά μουσεία. Η μονή ανακηρύσσεται σταυροπηγιακή, όπως προκύπτει από σιγίλλιο του έτους 1681. Λίγα χρόνια αργότερα, το 1692 η Βενετία στέλνει στην Κρήτη το ναύαρ-χο Δομένικο Μοτσενίγο, με σκοπό να καταλάβει τα Χανιά κινητοποιώντας το ντόπιο στοιχείο. Η επιχείρηση αυτή είχε άδοξο τέλος. Φεύγοντας έκαψε τη μονή για να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως οχυρό από τους Τούρκους. Λίγο πριν από την επανάσταση του 1821 γίνεται άγρια σφαγή των μο-ναχών από τους γενιτσάρους την ημέρα του Πάσχα. Το μο-ναστήρι καταδικάζεται έτσι στην ερήμωση και την αφάνεια, για να μπορέσει και πάλι μετά το 1830 να εξέλθει απ’ αυτή και να παίξει τον υψηλό χριστιανικό του ρόλο. Το 1976 η μονή μετατράπηκε σε γυναικεία. Στο χώρο της λειτουργεί εκκλησιαστικό μουσείο, με εικόνες, πατριαρχικά έγγραφα, χειρόγραφους κώδικες, βενετικά διατάγματα κ.ά. ΧΡΥΣΟΣΚΑΛΙΤΙΣΣΑ Η μονή Χρυσοσκαλίτισσα βρίσκεται σε απόκρημνο βράχο της Δυτικής Κρήτης ύψους 35 μ. προς το Λιβυκό πέλαγος και υπάγεται στην Κοινότητα Κούνενι και η απόσταση της από τα Χανιά είναι 73 χιλιόμ. Η ονομασία της μονής οφεί-λεται στο ένα σκαλοπάτι, από τα 98 που μας ανεβάζουν στο ναό, που ήταν χρυσό κατά την παράδοση. Σύμφωνα με την παράδοση το χρυσό σκαλοπάτι πουλήθηκε από το Πατριαρχείο, για να αντιμετωπίσει τα σοβαρά οικο-νομικά προβλήματα που είχαν προκύψει στα πρώτα χρόνια της τουρκοκρατίας. Ο ναός είναι δίκλιτος αφιερωμένος στην κοίμηση της Θεο-τόκου και της Αγίας Τριάδας. Σε κοντινό πάντως με τη μονή χώρο λειτουργούσε και η Μονή του Αγίου Νικολάου, στα πρώτα χρόνια της τουρκοκρατίας. Και οι δύο όμως ερη-μώθηκαν για πολλά χρόνια. Η αναβίωση της μονής άρχισε το 1855. Τότε ο μοναχός Μανασσής Γλυνιάς από το χωριό Ασκύφου, αδελφός ως φαίνεται της Μονής Οδηγήτριας στη

Μεσαρά, ανακαίνισε τη μονή, χτίζοντας ξενώνα, αποθήκες και κελιά. Ο σημερινός ναός ανοικοδομήθηκε το 1894 και εγκαινιάστηκε τον ίδιο χρόνο. Το 1940 η μονή έγινε γυναι-κεία με απόφαση της Ιεράς Συνόδου. Στο χώρο της μονής έχει ταφεί ο αρχηγός των επαναστατών κατά των Ενετών, ο Γεώργιος Καντανολέων. Κοντά στη μονή βρίσκεται το Ελαφονήσι ή Λαφονήσι και από την ιστορία είναι τόπος μαρτυρίου. Ανήμερα του Πά-σχα του 1824 ο Αιγύπτιος Ιμπραήμ Πασάς κατέσφαξε 600 γυναικόπαιδα και 40 πολεμιστές που είχαν καταφύγει στην απόκρυφη αυτή νησίδα, με την εντύπωση ότι τους παρείχε μεγαλύτερη ασφάλεια. Η θάλασσα άλλαξε χρώμα από το αίμα των αθώων θυμάτων και για πολλά χρόνια κρανία και κόκαλα βρίσκονταν στην περιοχή, για να θυμίζουν άλλη μια μεγάλη ανθρωποθυσία στο βωμό της ελεύθερης σκέψης και των εθνικών αξιών.

ΣΠΗΛΑΙΑ Ο νομός Χανίων έχει τα περισσότερα σπήλαια της Κρήτης. Παραθέτουμε τα σπουδαιότερα σπήλαια των Χανίων. ΧΑΪΝΟΣΠΗΛΙΟΣ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ Νοτιοδυτικά του χωριού Ασή Γωνιά, που απέχει από τα Χα-νιά 62 χιλιόμετρα, βρίσκεται σε απότομο γκρεμό στη θέση Συκιά ο Χαϊνόσπηλιος. Το όνομα του το οφείλει στους Χαϊνήδες, τους Κρητικούς επαναστάτες, που το χρησιμοποιούσαν ως ορμητήριο τους. Το 1866 είχε την έδρα της εκεί η επαναστατική επιτροπή του αγώνα, καθώς και η προσωρινή κυβέρνηση της Κρήτης, που είχε οριστεί από τη Γενική Συνέλευση των Κρητών το Φεβρουάριο του 1867. Το Δεκέμβριο του 1868 οι Τούρκοι έζωσαν το σπήλαιο για να συλλάβουν τα μέλη της επιτρο-πής και να καταλάβουν το χωριό. Αιχμαλωτίστηκαν και σκοτώθηκαν πολλοί, χωρίς όμως και να κατορθώσουν να καταλάβουν το χωριό. Για άλλη μια φορά στην περίοδο της



γερμανικής κατοχής ο Χαϊνόςπηλιος εξυπηρέτησε την εθνική υπόθεση.

Ας σημειώσουμε τέλος ότι στο χωριό Ασή Γωνιά γεννήθηκε ο Παύλος Γύπαρης, γνωστός Μακεδονομάχος και υπασπιστής του Ελευθερίου Βενιζέλου.

ΚΥΚΛΩΠΑ ΣΕΛΙΝΟΥ

Ο αρχαίος σπήλιος, Πολύφημου, Εληγιά ή Σπηλιάρα βρίσκεται νοτιοανατολικά του χωριού Λιβαδά, που απέχει από τα Χανιά 67 χιλιόμ. στην περιοχή της Σούγιας. Το σπήλαιο έχει σταλακτίτες. Επειδή παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με το σπήλαιο που περιγράφει ο Όμηρος ως σπήλαιο του Κύκλωπα, πιστεύεται ότι ήταν αυτό το σπήλαιο που έλαβε χώρα το γνωστό περιστατικό του Οδυσσέα με τους συντρόφους του.

ΠΕΤΣΗ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

Στην τοποθεσία Καραβότοπος στο Κόκκινο χωριό, που απέχει 27 χιλιόμ. από τα Χανιά βρίσκεται το σπήλαιο Πετσή. Στην επανάσταση του 1821 κατέφυγαν στο σπήλαιο 150 γυναικόπαιδα για να σωθούν. Δεν γλύτωσαν όμως από τη μανία των Τούρκων, που τα κατέσφαξαν. Λέγεται μάλιστα ότι το αίμα των αθώων αυτών θυμάτων έδωσε το όνομα του στο χωριό, που από τότε λέγεται Κόκκινο χωριό.

ΚΡΥΟΝΕΡΙΔΑ ΑΠΟΚΟΡΩΝΟΥ

Στη χαράδρα Λάγνος νοτιοδυτικά του χωριού Βαφές που απέχει από τα Χανιά 37 χιλιόμ. βρίσκεται το ομώνυμο σπήλαιο Κρυονερίδα με φτωχό λιθωματικό διάκοσμο, αλλά με πλούσια παρουσία στο προσκήνιο των ιστορικών εξελίξεων.

Τον Αύγουστο του 1821 οι πασάδες Ρεσίτ και Οσμάν κατέσφαξαν μετά από γενναία αντίσταση τριών ημερών 130 πολεμιστές και γυναικόπαιδα.

ΑΓΙΑΟΜΑΤΣΙ ΣΦΑΚΙΩΝ

Στους νότιους πρόποδες των Λευκών Ορέων και σε μικρή απόσταση από το Φραγκοκάστελλο στο χωριό Καψοδάσος, που απέχει από τα Χανιά 78 χιλιόμ. στην βορεινή πλαγιά βρίσκεται το σπήλαιο Αγιαομάτσι.

Υπήρξε λατρευτικό σπήλαιο από τους ύστερομινωικούς χρόνους, μέχρι τη ρωμαϊκή περίοδο.

ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ ΣΦΑΚΙΩΝ

Το σπήλαιο Δασκαλογιάννη Σφακίων βρίσκεται στη θέση Βρύση δυτικά της χώρας Σφακίων, και απέχει από τα Χανιά 73 χιλιόμ. Το όνομα του το οφείλει στο γνωστό ήρωα-επαναστάτη Ιωάννη Βλάχο ή Δασκαλογιάννη.

Στην επανάσταση του 1770 είχε εγκατασταθεί εκεί το νομισματοκοπείο της.

ΔΑΙΜΟΝΟΣΠΗΛΙΟ Ή ΞΩΤΙΚΟΣΠΗΛΙΟ

Σε υψόμετρο 1100 μ. στη διαδρομή από το Ξυλόσκαλο Ομαλού προς Γκίγκιλο, υπάρχει το σπήλαιο Δαιμονόσπηλιο, με τρεις αίθουσες που παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον. Θεωρείται κατοικία δαιμονικών όντων.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

Το σπήλαιο Σταυρός Ακρωτηρίου εξυπηρέτησε λατρευτικές ανάγκες κατά την ελληνιστική περίοδο. Από πρόχειρες εξερευνήσεις ήρθαν στο φως πολλά αρχαιολογικά ευρήματα που παραδόθηκαν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων. Στην περίοδο της τουρκοκρατίας χρησιμοποιήθηκε πολλές

φορές ως καταφύγιο των καταδιωκόμενων χριστιανών.

ΑΡΚΟΥΔΙΩΤΙΣΣΑ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

Μετά τη μονή Γουβερνέτου και λίγο πριν φθάσουμε στο Καθολικό, υπάρχει το σπήλαιο της Παναγίας της Αρκουδιώτισσας. Το όνομα του το έχει δανειστεί από το μεγάλο σταλαγμίτη που βρίσκεται σ’ αυτό κι έχει τη μορφή αρκούδας. Υπήρξε λατρευτικό σπήλαιο, στο οποίο βρέθηκαν αρχαιο-λογικά αντικείμενα, όπως: πήλινη πλάκα με ανάγλυφη παράσταση του Απόλλωνα, άλλη με παράσταση της Άρτεμης, αγαλματίδιο νύμφης, ειδώλια σατύρων κ.ά.

ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ

Το σπήλαιο Καθολικό Ακρωτηρίου όπου λέγεται και σπήλαιο του Αγίου Ιωάννου του Ερημίτη, βρίσκεται κοντά στο Καθολικό. Έχει μήκος 151 μ. Ένα πλήθος από πελώριους σταλακτίτες χαρίζουν την ομορφιά τους στο σπήλαιο όπου έζησε και πέθανε ο Άγιος Ιωάννης. Θεωρείται από τα πιο αξιόλογα σπήλαια της Κρήτης.

ΚΕΡΑΣΠΗΛΙΩΤΙΣΑ ΚΥΔΩΝΙΑΣ

Το σπήλαιο Κερασπηλιώτισα Κυδωνίας βρίσκεται στο χωριό Βρύσες, που απέχει από τα Χανιά 16 χιλιόμ. Μέσα στο σπήλαιο βρέθηκαν νεολιθικά αντικείμενα και λειτούργησε ως λατρευτικό.

ΕΛΛΗΝΟΣΠΗΛΙΟ ΚΙΣΑΜΟΥ

Το σπήλαιο Ελληνόσπηλιο κισάμου βρίσκεται στην παραλιακή περιοχή της Κοινότητας Αφράτα, βόρεια της μονής Γωνιά, και απέχει από τα Χανιά 37 χιλιόμ. Ανακαλύφθηκε το 1889 και βρέθηκαν λείψανα νεολιθικής και μινωικής εποχής. Διαθέτει πλούσιο λιθωματικό διάκοσμο και στην αρχαιότητα έπαιξε λατρευτικό ρόλο.

ΞΩΤΙΚΟΣΠΗΛΙΟΣ ΚΙΣΑΜΟΥ

Το σπήλαιο Ξωτικόσπηλιο Κισάμου βρίσκεται στον παράλιο οικισμό Κεραμωτή της Κοινότητας Αμυγδαλοκεφάλι, που απέχει από τα Χανιά 68 χιλιόμ. Στην περίοδο της τουρκοκρατίας έγινε ομαδική σφαγή των γυναικόπαιδων που είχαν καταφύγει στο σπήλαιο για προστασία.

ΖΟΥΡΕ ΣΕΛΙΝΟΥ

Το σπήλαιο Ζουρέ Σελίνου βρίσκεται στο χωριό Αζωγυρές, που απέχει από τα Χανιά 73 χιλιόμ. Είναι ιερό σπήλαιο και συνδέεται με την ιστορία των 99 Αγίων Πατέρων. Στο σπήλαιο αυτό κατέφυγαν οι 99 θεοφόροι Πατέρες, με επικεφαλής τον Άγιο Ιωάννη τον Ερημίτη. Εκεί ασκήτευσαν και πέθαναν οι 98 πατέρες. Ο Άγιος Ιωάννης αποχωρίστηκε από τα 98 μέλη της συνοδείας και κατέφυγε στο σπήλαιο του Γουβερνέτου, προκειμένου να αφιερωθεί ολοκληρωτικά στο Θεό. Εκεί πέθανε χτυπημένος από τα βέλη κάποιου κυνηγού που τον εξέλαβε για θήραμα.

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΚΙΣΑΜΟΥ

Το σπήλαιο Αγία Σοφία Κισάμου βρίσκεται στο χωριό Τοπόλια που απέχει από τα Χανιά 46 χιλιόμ. Το σπήλαιο ερευνήθηκε και χαρτογραφήθηκε. Παρουσιάζει αρχαιολογικό ενδιαφέρον, γιατί, καθώς μαρτυρούν τα ευρήματα που εντοπίστηκαν, το σπήλαιο χρησιμοποιήθηκε για λατρευτικούς σκοπούς. Κάθε χρόνο στις 25 Δεκεμβρίου τελείται η θεία λειτουργία των Χριστουγέννων μέσα στην εκκλησία του σπηλαίου, από τον Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου. Έχει μέσα εκκλησάκι της Αγίας Σοφίας.



Φωτογραφία: ΓΓΔ

Ιερά Μονή Υπεραγίας Θεοτόκου Θυμνιανής Σφακίων

Αισθητική ανάπτυξη στην Παλιά Πόλη Χανίων

«Η Πόλη των Χανίων είναι κτισμένη σύμφωνα με τις αρχαιολογικές έρευνες πάνω στα ερείπια της αρχαίας Κυδωνιάς, την οποία, κατά την μυθολογία, ίδρυσε ο Κύδων και αναφέρεται από τον Όμηρο ως μια από τις σπουδαιότερες πόλεις της Κρήτης, ενώ οι Κύδωνες θεωρούνται ως προελληνικό φύλο» υπογράμμισε σε συνέντευξη στο «Ην-Ων» ο Δήμαρχος Χανίων Μανώλης Σκουλάκης.

Ερ. Ποια είναι τα νέα αναπτυξιακά έργα του Δήμου Χανίων; Απ. Παρά το εξαιρετικά δυσμενές οικονομικό περιβάλλον και τις μεγάλες περικοπές πόρων που έχουμε υποστεί ως Δήμος από το κεντρικό κράτος, έχουμε προγραμματίσει και υλοποιούμε ως Δημοτική Αρχή, μία σειρά σημαντικών αναπτυξιακών έργων σε όλες τις περιοχές του Δήμου μας. Ενδεικτικά σας αναφέρω ότι σήμερα που μιλάμε, σε όλες τις περιοχές του Δήμου μας, εκτελούμε περισσότερα από 43 νέα έργα, προϋπολογισμού άνω των 58 εκατ. ευρώ, χρηματοδοτούμενα από το ΕΣΠΑ. Ιδιαίτερο βάρος έχει δοθεί στην Παλιά Πόλη των Χανίων, το στολίδι του δήμου μας, η οποία αναβαθμίζεται, αισθητικά και λειτουργικά, με έργα υποδομών ύψους άνω των 20 εκατ. ευρώ ενώ μεριμνούμε και για την βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών μας με τα έργα εκσυγχρονισμού και επέκτασης των δικτύων ύδρευσης και αποχέτευσης - που υλοποιεί η ΔΕΥΑ Χανίων - σε διάφορες περιοχές των Χανίων (Π. Πόλη, Ν. Κυδωνία, Θέρισο) ύψους 30 εκατ. ευρώ.

Ενδεικτικά κάποια έργα που αλλάζουν την όψη της πόλης και του δήμου μας είναι: α) η κατασκευή σύγχρονων δικτύων υποδομής στο κεντρικό και δυτικό τμήμα της παλιάς πόλης – με παρεμβάσεις που περιλαμβάνουν νέες πεζοδρομήσεις πλακοστρώσεις και αποκαταστάσεις οδών, κατασκευή αυτόνομων δικτύων πυρόσβεσης, δικτύων οπτικών ινών, ύδρευσης και υπογειοποίηση του εναέριου δικτύου της ΔΕΗ, β) η αποκατάσταση του κτιρίου του Παλαιού Τελωνείου ώστε να στεγάσει ένα νέο σύγχρονο κέντρο πολλαπλών πολιτιστικών δραστηριοτήτων, γ) η κατασκευή νέων σύγχρονης τεχνολογίας αντλιοστασίων λυμάτων που θα βελτιώσουν σημαντικά την αποτελεσματική λειτουργία του αποχετευτικού δικτύου της παλιάς πόλης, δ) η κατασκευή του νέου Κέντρου Υγείας αστικού τύπου που θα ανεγερθεί στο χώρο του παλιού νοσοκομείου Χανίων και θα συμβάλει στην βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών υγείας στον αστικό ιστό ε) οι αναπλάσεις σε κοινόχρηστους χώρους σε διάφορες δημοτικές ενότητες του δήμου μας που θα συμβάλλουν μεταξύ άλλων στη συνολική αναβάθμιση του επιπέδου της ποιότητας ζωής, τόσο των κατοίκων όσο και των επισκεπτών αυτών, κ.α.

Ερ. Ποια είναι η συμμετοχή του Δήμου στην εναλλακτική μορφή τουρισμού «Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός»; Απ. Όπως είναι γνωστό στα Χανιά υπάρχουν πάρα πολλά μνημεία που μαρτυρούν την τεράστια ιστορική, πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά του τόπου αυτού που ξεκινά από την προϊστορική και φτάνει ως τη νεώτερη εποχή. Ανα-

γνωρίζοντας τη μεγάλη σημασία αυτού του πολιτιστικού και θρησκευτικού «πλούτου» – στο πλαίσιο της στρατηγικής προώθησης του τουριστικού προφίλ των Χανίων και της δημιουργίας Ταυτότητας Προορισμού – ο Δήμος Χανίων, σε συνεργασία και με την Περιφέρεια Κρήτης, έχει ξεκινήσει μια συντονισμένη προσπάθεια για την καταγραφή και ανάδειξη των θρησκευτικών και ιστορικών μνημείων αφενός ως βασικού χαρακτηριστικού της πολιτισμικής και θρησκευτικής κληρονομιάς μας και αφετέρου ως σημαντικού πόλου ενίσχυσης του τουριστικού προϊόντος της περιοχής, μέσα από τη δημιουργία δικτύου θεματικών τουριστικών διαδρομών θρησκευτικού ενδιαφέροντος. Η προσπάθεια αυτή αξιοποιεί το διαδίκτυο και τις νέες τεχνολογίες (smart phones, web tv, κ.α.), μέσα που είναι οικονομικότερα και πιο αποτελεσματικά λόγω της διεύθυνσής τους σε νέες στοχευμένες αγορές, αλλά και διαφορετικές ηλικίες. Το επόμενο διάστημα μάλιστα, στο πλαίσιο αυτών των πρωτοβουλιών μας, πρόκειται να παραδώσουμε στους επισκέπτες - και όχι μόνο - του τόπου μας μια καινούργια εφαρμογή (application) τουριστικής πληροφόρησης και περιήγησης για κινητά τηλέφωνα, στην οποία μεταξύ άλλων έχουμε συμπεριλάβει και μια ειδική θεματική πύλη για τον θρησκευτικό τουρισμό και τα ιστορικά μνημεία της περιοχής μας.

Ερ. Ποια είναι η ιστορία της πόλης των Χανίων; (στοιχεία από την ιστορία του Δήμου και ποια είναι τα σημαντικότερα ιστορικά θρησκευτικά μνημεία). Απ. Η Πόλη των Χανίων είναι κτισμένη σύμφωνα με τις αρχαιολογικές έρευνες πάνω στα ερείπια της αρχαίας Κυδωνιάς, την οποία, κατά την μυθολογία, ίδρυσε ο Κύδων και αναφέρεται από τον Όμηρο ως μια από τις σπουδαιότερες πόλεις της Κρήτης, ενώ οι Κύδωνες θεωρούνται ως προελληνικό φύλο. Τα Χανιά είναι ένα πανέμορφο αποτέλεσμα μίξης Ανατολικών -Δυτικών πολιτισμών. Κατά τη διάρκεια των αρχαίων χρόνων αλλά και της νεότερης παγκόσμιας ιστορίας, το παλιό λιμάνι, ως σταυροδρόμι των πέντε Ηπείρων, ανέπνευσε Μινωικό αέρα περίπου στα 3.000-2.800 π.Χ. Επίσης στο λιμάνι αυτό έζησε και δημιουργήθηκε μία από τις σημαντικότερες πόλεις της αρχαίας Κρήτης, η αρχαία Κυδωνία ως τα ύστερα του 7ου αιώνα μ.Χ, ενώ καταπατήθηκε πολλές φορές από Ρωμαίους, Βυζαντινούς, Ενετούς, Τούρκους, Εβραίους, Αιγύπτιους και Άραβες, έως τα τέλη του 19ου αιώνα όταν και ελευθερώθηκε. Τελικά, το 1913 και με την καθοριστικής σημασίας βοήθεια του μεγάλου Έλληνα πολιτικού Ελευθέριου Βενιζέλου, τα Χανιά – όπως και η υπόλοιπη Κρήτη - ενώθηκαν με την υπόλοιπη Ελλάδα.

Από τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία που αξίζει να δει στα Χανιά ο επισκέπτης είναι η Παλιά Πόλη με τα γραφικά σοκάκια και τη μοναδική αρχιτεκτονική της και το Ενετικό Λιμάνι με τον επιβλητικό αιγυπτιακό φάρο που στέκει αγέρωχος στο λιμενοβραχίονα του. Επίσης, η αρχαία Απτέρα



Ο Μανώλης Σκουλάκης
Δήμαρχος του Δήμου Χανίων

στη Δημοτική Ενότητα Σούδας, μία από τις σπουδαιότερες αρχαίες πόλεις - κράτη της Κρήτης, αποτελεί ένα μοναδικό χώρο ιστορίας, πολιτισμού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος που θα ταξιδέψει στο χρόνο κάθε επισκέπτη. Τέλος, η περιοχή του Ακρωτηρίου φιλοξενεί για όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν θρησκευτικά μνημεία και παραδόσεις θρησκευτικού περιεχομένου, ιστορικά μοναστήρια όπως αυτό της Αγίας Τριάδος των Τζαγκαρόλων, του Γουβερνέτου και του Τιμίου Προδρόμου Κορακιών. Εκτός από το Ακρωτήρι, σημαντικά θρησκευτικά μνημεία υπάρχουν στην πόλη των Χανίων, όπως ο ιερός Μητροπολιτικός Ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου, ο ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου και της Αγίας Αικατερίνης στην περιοχή της Σπλάντζιας, ο ναός του Αγίου Ρόκκου κ.α., και στην δημοτική ενότητα Ελ. Βενιζέλου η Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Χρυσοπηγής.

Βιογραφικό

Ο Μανώλης Σκουλάκης γεννήθηκε στον Πλάτανο Κισάμου Χανίων, στις 26 Μαρτίου του 1944.

Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών απ' όπου και αποφοίτησε επιτυχώς το 1970. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, υπήρξε μέλος της Ε.ΔΗ.Ν. ενώ εξελέγη και γραμματέας του Συλλόγου Φοιτητών Ιατρικής Σχολής Αθηνών. Από το 1973 έως το 1981 άσκησε την ιατρική στην ιδιαίτερη περιοχή του, στην Κίσαμο του Ν. Χανίων. Το 1981 εξελέγη για πρώτη φορά βουλευτής Χανίων, αξίωμα στο οποίο εκλεγόταν συνεχώς μέχρι και το Νοέμβριο του 2010 οπότε και εκλέχτηκε Δήμαρχος στο νέο «Καλλικρατικό» Δήμο των Χανίων. Στη διάρκεια της κοινοβουλευτικής του θητείας, ο Μανώλης Σκουλάκης διετέλεσε Υφυπουργός

Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων από τον Ιούνιο του 1988 έως το Μάρτιο του 1989 και στη συνέχεια Αναπληρωτής Υπουργός Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων μέχρι τον Ιούνιο του 1989, Υφυπουργός Υγείας - Πρόνοιας από τον Σεπτέμβριο του 1993 έως τον Ιανουάριο του 1996 και από τον Σεπτέμβριο του 1996 έως το Νοέμβριο του 1998.

Καθ' όλη τη διάρκεια της κοινοβουλευτικής του διαδρομής παρήγαγε σημαντικό έργο στον τομέα του κοινωνικού κράτους, με ιδιαίτερη έμφαση στους ευαίσθητους τομείς της Δημόσιας Υγείας, της Ψυχικής Υγείας, της Πρόνοιας και της καταπολέμησης των Ναρκωτικών. Σημαντικά έργα στο νομό Χανίων, στα οποία είχε κρίσιμη συμβολή, πολλά εκ των οποίων φέρουν και την υπογραφή του, είναι: το Γενικό Νοσοκομείο Χανίων, τα Κέντρα Υγείας του νομού, οι παιδικοί σταθμοί, τα ΚΑΠΗ, τα προγράμματα «Βοήθεια στο Σπίτι», η παιδική κατασκήνωση του ΠΙΚΠΑ, το συγκρότημα λαϊκών πολυκατοικιών της Χαλέπας, το Αννουςάκειο Θεραπευτήριο Κισάμου, το Μουσείο Κισάμου, κ.α.

Από την 1η Ιανουαρίου 2011 έως και σήμερα, ο Μανώλης Σκουλάκης αγωνίζεται καθημερινά για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών των Χανίων, για την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και αλληλεγγύης και για την υλοποίηση μιας σειράς έργων αναπτυξιακού χαρακτήρα στο νέο διευρυμένο Δήμο των Χανίων από τη θέση του Δημάρχου. Παράλληλα συμμετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων (ΠΕΔ) Κρήτης καθώς και σε διάφορες επιτροπές της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ).

Νέο Πολυδύναμο Ιατρείο στα Σφακιά

Νέο έργο που θα ενισχύσει και θα αναβαθμίσει σημαντικά την δημόσια υγεία και περίθαλψη, στην Χώρα Σφακίων είναι το νέο Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο Σφακίων, που η κατασκευή του αναμένεται να ολοκληρωθεί στους πρώτους μήνες του 2014, με προϋπολογισμό 855.000 ευρώ.

Το έργο χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και συγκεκριμένα από τα ΟΣΑΠΥ (Ολοκληρωμένα Σχέδια Ανάπτυξης Περιο-
χών Υπαίθρου).

Το κτήριο θα είναι έκτασης 300 τετραγωνικών μέτρων, σε δημοτική έκταση 4 στρεμμάτων. Αμέσως μετά την κατα-
σκευή του, θα γίνουν ενέργειες ώστε να προσληφθεί το γρη-
γορότερο δυνατό το αναγκαίο προσωπικό.

Πρέπει να σημειωθεί ότι προσωρινά λειτουργεί στη θέση του παλαιού αγροτικού ιατρείου της Χώρας Σφακίων, το Πο-
λυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο Χώρας Σφακίων, το οποίο έδωσε λύση στο πρόβλημα της πρωτοβάθμιας περίθαλψης στο Δήμο.

Με τη βοήθεια του δημοτικού γιατρού Μπουγά Αλέξανδρου, της δημοτικής νοσηλεύτριας και του γιατρού-Δημάρχου Παύλου Πολάκη, το ιατρείο λειτουργήσε με πρότυπο τρόπο με πάνω από 2.500 επισκέψεις ασθενών.

Παράλληλα καλύφθηκε η λειτουργία του φουσκωτού νοσο-
κομειακού σκάφους το οποίο προχώρησε σε πάνω από 20 μεταφορές και διασώσεις το 2013.

Επίσης ο Δήμος προχώρησε στη δημιουργία του Δημοτικού Φροντιστηρίου για τους μαθητές του Λυκείου που κατοικούν στα Σφακιά.

Σκοπός του φροντιστηρίου είναι η παροχή δωρεάν μαθημά-
των Ενισχυτικής Διδασκαλίας στα παιδιά της περιοχής, για την προετοιμασία τους στις εισαγωγικές εξετάσεις στην Τρι-
τοβάθμια Εκπαίδευση.

Πρέπει να σημειωθεί ότι ο ευεργέτης του Δήμου Σφακίων Γιώργος Ξενουδάκης στην διαθήκη του έγραψε ότι το κληρο-
δότημα του να διατεθεί για σχολεία και την συντήρησή τους. Κατασκευάστηκαν 13 δημοτικά σχολεία και ένα γυμνάσιο με την ονομασία «Ξενουδάκεια». Επίσης από την Επιτροπή Διαχείρισης του Κληροδοτήματος επιχορηγούνται κάθε χρό-
νο με βοηθήματα φοιτητές, σπουδαστές και επιτυχόντες στα ανώτατα και ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα και οι άριστοι μαθητές.

Επίσης δημιουργήθηκε μέσω της Κοινωφελούς Επιχείρησης πίστα απογείωσης για αλεξίπτωτο πλαγιάς (παραπέντε) στο δρόμο του Καλλικράτη και γήπεδο αεραθλητικών δραστηριο-
τήτων στον κάμπο του Φραγκοκαστελλού, όπου ήδη επισκέ-
πτονται οι λάτρεις αυτών των αθλημάτων και τα οποία χρει-
άζεται να διαφημιστούν, καθώς τέτοιες υποδομές αποτελούν πόλο έλξης ποιοτικού τουρισμού.

Παράλληλα το Ευρωπαϊκό Μονοπάτι Ε4 μεγάλων διαδρομών ξεκινά από τα Πυρηναία και περνάει από τα Σφακιά. Συγκε-

κριμένα αρχίζει από τα Πυρηναία διασχίζει ολόκληρη την οροσειρά των Αλπεων και μέσω της Γιουγκοσλαβίας φτάνει στη Φλώρινα, από όπου ξεκινά και το ελληνικό τμήμα του. Διασχίζει ολόκληρη την Ελλάδα έως το Γύθειο και από εκεί συνεχίζει νοητά στο Καστέλλι Κισσάμου. Από το σημείο αυτό αρχίζει το κρητικό τμήμα του Ε4, που φτάνει μέχρι τη Ζάκρο, όπου και τελειώνει.

Στη Σούγια, το μονοπάτι διακλαδίζεται σε βόρειο και νότιο τμήμα. Το βόρειο τμήμα είναι καθαρά αλπικό και οι περιπα-
τητές πρέπει να έχουν την απαραίτητη εμπειρία. Το Ε4 δίνει τη δυνατότητα στους περιπατητές να γνωρίσουν την άγνωστη κρητική φύση, αφού περνά από παλιά μονοπάτια, οικισμούς, μοναστήρια και από τα ψηλά βουνά της Κρήτης.

Σύμφωνα με τους εκπροσώπους του Δήμου Σφακιά θα πει χώρα των φαραγγιών. Ωστόσο, κάποιοι υποστηρίζουν ότι το όνομα βγήκε απ' τις πικροδάφνες, που τοπικά ονομάζονται σφάκες, ενώ υπάρχει και η εκδοχή ότι αρχικά τ' όνομα ήταν Σφηκιά έως ότου γίνει Σφακιά.

Η Χώρα Σφακίων έχει 11 Φαράγγια και είναι: Φαράγγι Σα-
μαριάς, Ίμπρου, Αράδενας, Ελυγιά, Σφακιανό Φαράγγι ή Βαρθολομά, Τρυπητής, Κλάδου, Ίλιγγα ή Κάβης, Κάπνης, Ασφένδου, Καλλικράτη.

Τα Σφακιά είναι ιστορική περιοχή της νότιας Κρήτης που βρίσκεται σήμερα εντός του νομού Χανίων.

Η περιοχή των Σφακίων αναφέρεται για πρώτη φορά στην παγκόσμια ιστορία κατά την μεσαιωνική περίοδο στην δι-
άρκεια των Αραβικών επιδρομών στην Κρήτη. Μετά την κατάκτηση της Κρήτης από τους Σαρακηνούς Άραβες, το 824 μ.Χ., οι Σφακιανοί αρνήθηκαν να δηλώσουν υποταγή και οργανώθηκαν σε δική τους αυτόνομη κοινότητα με δική τους εξουσία που την ονόμαζαν γερουσία.

Κατά την εκστρατεία του Νικηφόρου Φωκά για την ανακατά-
ληψη της Κρήτης οι Σφακιανοί του προσέφεραν σημαντικές υπηρεσίες και τον ενίσχυσαν στην πολιορκία του Χάνδακα (Ηράκλειο), ο οποίος έπεσε στις 7 Μαρτίου 961 μ.Χ. Μετά την επικράτηση των Βυζαντινών ο αυτοκράτορας Νικηφόρος Φωκάς επέτρεψε στους Σφακιανούς να διατηρήσουν την το-
πική τους διακυβέρνηση και τους παραχώρησε προνόμια. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης Βυζαντινής περιόδου κυ-
ριαρχίας στην Κρήτη (961-1204 μ.Χ.) το νησί διένυσε μία ειρηνική περίοδο. Ο τοπικός πληθυσμός αυξήθηκε με την παρέμβαση του Αυτοκράτορα Αλέξιου Κομνηνού ο οποίος εγκατέστησε εποίκους στην Κρήτη από άλλες περιοχές της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Ο Εγγονός του Αλέξιος Β΄ διαί-
ρεσε το νησί σε 12 επαρχίες και τοποθέτησε Βυζαντινούς Ευ-
γενείς ως διοικητές τους. Ορισμένες από τις αρχοντικές οικο-
γένειες που εγκαταστάθηκαν στην Κρήτη ήταν οι οικογένειες Καλλέργη, Σκορδύλη, Μελλισηνού, Βαρούχη, Μουσούρη, Βλάστη, Χορτάτζη κλπ.



Ο Παύλος Πολάκης
Δήμαρχος του Δήμου Σφακίων

Το 1204 μετά την πρώτη κατάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρα-
τορίας, η Κρήτη πέρασε σε Βενετικό έλεγχο οπου παρέμεινε μέχρι το 1669. Οι Βενετοί λόγω της μεγάλης αντίστασης των Σφακιανών αποφάσισαν να χτίσουν ένα κάστρο δίπλα στα Σφακιά για να ελέγχουν την απείθαρχη περιοχή αλλά και για προστασία από την πειρατεία που ήταν τότε μάστιγα για τις ακτές του νησιού. Στο διάστημα από το 1371 μέχρι το 1374 κατασκεύασαν 7 χλμ ανατολικά της Χώρας Σφακίων ένα κάστρο που ονομάστηκε από τον ντόπιο πληθυσμό Φρα-
γκοκάστέλλο και έτσι έμεινε γνωστό. Σύμφωνα με τοπική παράδοση το κάστρο χτιζόταν την ημέρα από τους Βενετούς στρατιώτες και το βράδυ οι Σφακιανοί με αρχηγούς τους έξι αδελφούς Πατσούς γκρέμιζαν ότι είχε χτιστεί κατά τη διάρ-
κεια της ημέρας. Τελικά οι Βενετοί συνέλαβαν και εκτέλεσαν τους αδελφούς Πατσούς και κατάφεραν να ολοκληρώσουν το κάστρο.

Στο διάστημα 1669-1898 η Κρήτη πέρασε σε Οθωμανικό έλεγχο. Την εποχή εκείνη άρχισε να ισχυροποιείται το ορ-
θόδοξο Βασίλειο της Ρωσίας. Η επιδίωξη των Ρώσων να αποκτήσουν έξοδο προς την Μαύρη Θάλασσα τους οδήγησε γρήγορα σε σύγκρουση με την Οθωμανική αυτοκρατορία. Η Αυτοκράτειρα Αικατερίνη η Μεγάλη (1762–1796) ονειρεύ-
τηκε να αναβιώσει την Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Πριν τον Ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1768-1774 έστειλε πράκτορες στην Πελοπόννησο και στα νησιά με σκοπό να ξεσηκώσει τον τοπικό πληθυσμό εναντίον των Τούρκων. Ένας από αυτούς τους πράκτορες συναντήθηκε με τον κρητικό οπλαρ-
χηγό Ιωάννη Βλάχο, γνωστότερο ως Δασκαλογιάννη και τον παρακίνησε να ξεκινήσει επανάσταση. Αν και οι κρητικοί δεν ήταν έτοιμοι για ένα τέτοιο εγχείρημα ελπίζοντας σε βοήθεια από τους Ρώσους ξεκίνησαν την επανάσταση το 1770, όταν

εμφανίστηκε στο Αιγαίο ο στόλος του Αλέξιου Ορλόφ. Οι Κρητικοί τελικά αφέθηκαν αβοήθητοι από τους Ρώσους να αντιμετωπίσουν τον Τουρκικό στρατό ο οποίος σύντομα κα-
τάφερε να καταστείλει την επανάσταση. Ο Δασκαλογιάννης παραδόθηκε και εκτελέστηκε στο Ηράκλειο μετά από βα-
σανιστήρια, επειδή αρνήθηκε να προδώσει τους ανθρώπους του.

Οι Σφακιανοί αν και υπέστησαν μεγάλες φθορές από την αποτυχημένη επανάσταση του 1770 κατάφεραν να ανασυντα-
χθούν και εμφανίζονται ξανά ισχυροί κατά το ξέσπασμα της επανάστασης του 1821. Η μισή σχεδόν στρατιωτική δύναμη των επαναστατημένων Κρητικών προερχόταν από τα Σφακιά. Το 1828 κατέφτασε στην Κρήτη ο στρατηγός Χατζημιχάλης Νταλιάνης με σκοπό να αναζωπυρώσει την επανάσταση στο νησί. Τον Μάρτιο του 1828 κατέφτασε στα Σφακιά οπου τον υποδέχτηκαν με τιμές. Σύντομα κινήθηκε εναντίον τουρκικό στρατιωτικό σώμα από το Ηράκλειο. Ο Νταλιάνης προτί-
μησε να το αντιμετωπίσει στο Φραγκοκάστέλλο, αγνοώντας τις συμβουλές των Σφακιανών που τον προέτρεπαν να πο-
λεμήσει στα υψώματα. Στη μάχη που διεξήχθη στο Φρα-
γκοκάστέλλο στις 17 Μαΐου 1828 οι Έλληνες επαναστάτες ηττήθηκαν και οι περισσότεροι έπεσαν νεκροί. Στη συνέχεια οι Τούρκοι στράφηκαν κατά των Σφακιανών που ήταν οχυ-
ρωμένοι στα ορεινά. Η κύρια μάχη διεξήχθη στην κοιλάδα του Κόρακα οπου το Τουρκικό σώμα είχε τεράστιες απώλειες και τράπηκε σε φυγή.

Οι Σφακιανοί συμμετείχαν και στις επαναστάσεις του 1841 και 1858. Μετά την απελευθέρωση της Κρήτης και την εν-
σωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος η περιοχή των Σφακίων αποτέλεσε επαρχία ενώ από το 1998 αποτελεί διευρυμένο δήμο.



«Η θέση της γυναίκας στην ιστορία υπήρξε καταλυτική στην εξέλιξη και διαμόρφωση των παγκόσμιων κοινωνιών και βεβαίως η μεγάλη της προσφορά στο θεμέλιο λίθο που ονομάζεται οικογένεια. Μέσα από θυσίες, υπομονή, επιμονή και ανιδιοτέλεια, κατάφερε να κερδίσει βήμα-βήμα τον προσωπικό της αγώνα για εκτίμηση, σεβασμό και αναγνώριση, πληρώνοντας πολλές φορές ακριβό τίμημα για κάθε κατάκτηση. Έτσι η Παγκρήτρια Ένωση των Απανταχού Γυναικών Κρήτης βοηθάει τις γυναίκες και παρέχει νομική βοήθεια σε όλη την Ελλάδα» υπογράμμισε σε συνέντευξη που έδωσε στο «Ην-Ων» η πρόεδρος της Παγκρήτριας Ένωσης των Απανταχού Γυναικών Κρήτης κ. Μαίρη Τζανάκη. Ακόμη υπογράμμισε «οραματίζομαι ένα μέλλον με φώς, για όλες εκείνες τις γυναίκες που ζούν στο σκοτάδι, της αμάθειας, της άγνοιας, της εγκατάλειψης και της εκμετάλλευσης. Και είναι αλήθεια πόσο σημαντικό είναι να έχει κάθε γυναίκα την θέση που της αξίζει στην κοινωνία μας, αν αναλογισθούμε ότι από μια γυναίκα ξεκινά η ζωή και η εκπαίδευση των ανθρώπων που έρχονται να περπατήσουν σε αυτόν τον πλανήτη».

Η Μαίρη Τζανάκη αναγνωρισμένη ευρύτερα για τη θαυμαστή δραστηριότητά της, τόσο σαν Πρόεδρος του Συλλόγου Πόμπιας Ηρακλείου Κρήτης επί δεκαετία όσο και ως ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος της «Παγκρήτριας Ένωσης των Απανταχού Γυναικών» (συνολικά 22 συνεχή χρόνια) και Αντιπρόεδρος των Κρητικών Σωματείων της Ελλάδας, είναι μία ξεχωριστή προσωπικότητα για την Κρήτη. Μαζί με τον σύζυγό της ίδρυσαν το Ίδρυμα Σπαστικών Παιδιών στην Πόμπια, αγόρασε τα γραφεία του Συλλόγου Πομπιανών στην Αθήνα, δώρισε την ανεκτίμητη ιστορική βιβλιοθήκη του συζύγου της στο Πνευματικό Ίδρυμα στην Κρητική Εστία. Έχει προσφέρει ετήσια υποτροφία στην Κρητική Εστία, χρηματική βοήθεια για την αποπεράτωση του νέου κτιρίου της Κρητικής Εστίας, η πολύπλευρη προσφορά της

Οι Πρώτες Κυρίες

«Για τα ανθρώπινα δικαιώματα και την ειρήνη οργανώθηκε ημερίδα από τα μέλη της Παγκρήτριας Ένωσης Γυναικών ενώ έγινε συνάντηση με την σύζυγο του Τούρκου πρωθυπουργού Ερντογάν στην οικία της στην Άγκυρα τον Σεπτέμβριο του 2003 με σκοπό την σύσφιξη των σχέσεων Ελλάδας-Τουρκίας» ανέφερε στο «Ην-Ων» η κ. Μαίρη Τσανάκη

στην Αργεντινή την έχει καθιερώσει άτυπη πρέσβειρα της Κρήτης, δώρισε τα κοσμήματά της στο Πατριάρχη Αλεξανδρείας και Πάπα πάσης Αφρικής. Επίσης βρέθηκε στην κινητοποίηση στους σεισμούς της Αθήνας, στους σεισμούς της Τουρκίας, την οργάνωση της ανθρωπιστικής βοήθειας στην Σερβία, στο Βελιγράδι και στο Νις όπου τιμήθηκε από τις αρχές.

Για την μεγάλη κοινωνική και οικονομική προσφορά έχει λάβει τις παρακάτω διακρίσεις:

- Από τον Δήμαρχο Προύσας-Τουρκίας
- Από το νοσοκομείο του Νις και τον δήμο του Νις στην Σερβία
- Από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων
- Από τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας με τον Πατριαρχικό Σταυρό του Αγίου Μάρκου
- Από το Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης
- Από την Ελληνική Κοινότητα Αργεντινής, τα παιδιά της Σερβίας, τον Πρόεδρο της Βοσνίας - Ερζεγοβίνης, την Κρητική Φοιτητική Εστία.
- Από τον Δήμο Αθηναίων
- Βραβείο Γκίνες για την εκδήλωση με

θέμα «Πλανήτης Κρήτη» όπου πραγματοποιήθηκαν χοροί και το μεγαλύτερο πεντοζάλη όπου συμμετείχαν 2.705 χορευτές.

Βιογραφικό

Η Μαίρη Τζανάκη είναι πρόεδρος της Παγκρήτριας Ένωσης των Απανταχού Γυναικών Κρήτης και γεννήθηκε στο Αστρίτσι Ηρακλείου.

Φοίτησε στη Σχολή Νοσηλευτικής και στη ΣΒΙΕ μικροβιολόγος. Το 1996 διορίστηκε στο ΙΚΑ, όπου γνώρισε τον σύζυγό της Στυλιανό Τζανάκη από την Πόμπια (νομός Ηρακλείου) που τότε ήταν καθηγητής και διευθυντής.

Οι συμπατριώτες του Σ. Τζανάκη, αναγνωρίζοντας την αγάπη της Μαίρης Τζανάκη προς το σύζυγό της και την αφοσίωσή της στην υπηρεσία του ανθρώπου, την εξέλεξαν πρόεδρο του Συλλόγου Πομπιανών.

Ανάπτυξη νέων τουριστικών αγορών

«Εκτός τους παραδοσιακούς Ευρωπαίους η ανάπτυξη νέων προορισμών πρέπει τα επόμενα χρόνια να θεωρείται δεδομένη από Χώρες όπως η Κίνα, η Τουρκία, η Ινδία και πρέπει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον μας με ανάλογες κινήσεις» υπογράμμισε σε συνέντευξη τύπου στο «Ην-Ων» ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Διευθυντών Ξενοδοχείων Γιώργος Πελεκανάκης.

Ερ. Ποιός ο ρόλος των Διευθυντών Ξενοδοχείων στην ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας;

Απ. Εμείς, οι διευθυντές ξενοδοχείων, συνειδητοί επαγγελματίες του τουρισμού, συνεργαζόμαστε με όλους τους φορείς του τουρισμού ώστε να προχωράμε σε όλες τις κατάλληλες και απαιτούμενες ενέργειες έτσι ώστε να ενισχύουμε ακόμα περισσότερο το κύρος, το προφίλ και την τουριστική εικόνα της χώρας μας στις τουριστικές αγορές.

Προσπαθούμε να προβάλλουμε την εικόνα της Ελλάδας μιας σύγχρονης, ευρωπαϊκής δυναμικής χώρας που είναι έτοιμη να προσφέρει τις πιο υψηλού επιπέδου τουριστικές υπηρεσίες.

Κινούμενοι στην κατεύθυνση αυτή συμμετέχουμε σαν μέλη της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Διευθυντών Ξενοδοχείων σε διάφορες εκθέσεις στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, σε Τουριστικές Επιτροπές Δήμων και Περιφερειών σε όλη την Ελλάδα, και καταθέτουμε τις προτάσεις μας για την σωστή λειτουργία και ανάπτυξη ενός ποιοτικού τουρισμού στην χώρα μας.

Ερ. Ποια θα είναι η πορεία του ελληνικού τουρισμού το 2014; Απ. Τα πρώτα στοιχεία τα οποία πήραμε από την τουριστική έκθεση του Λονδίνου δείχνουν μια αύξηση της τάξεως του 10% σε σχέση με το 2013 από την Βρετανική αγορά. Εάν η πορεία της Βρετανικής αγοράς εμφανισθεί και στις άλλες χώρες, όπου ακόμη δεν ξεκίνησαν ουσιαστικά οι προκρατήσεις, προδιαγράφεται ως εφικτή η επίτευξη του στόχου για το 2014 των 18 εκατ. Βασική προϋπόθεση είναι η χώρα μας να συνεχίσει να εκπέμπει εικόνα σταθερότητας, αποφασιστικότητας και προσήλωσης στην υλοποίηση των βασικών της στόχων.

Ερ. Υπάρχουν προτάσεις από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Διευθυντών Ξενοδοχείων για την άνοδο του τουρισμού στην Ελλάδα;

Απ. Η τουριστική ανάπτυξη είναι η σημαντικότερη ελπίδα της χώρας για άμεση επανεκκίνηση της οικονομίας. Ο τουρισμός έχει συμμετοχή με 16,5% περίπου στο ΑΕΠ και απασχολεί το 18,5% του εργατικού δυναμικού της χώρας δηλαδή

758.000 περίπου ενώ το 1/3 του ελλείμματος του εμπορικού ισοζυγίου καλύπτεται από τον τουρισμό.

Ο Τουρισμός βοηθά στην οικονομική ανάπτυξη όλης της χώρας και υποστηρίζεται από πολλούς κλάδους της ελληνικής οικονομίας. Χρειάζεται κατά συνέπεια εθνικός σχεδιασμός για την τουριστική ανάπτυξη και η Ομοσπονδία μας έχει ήδη προτείνει περεταίρω μέτρα όπως:

- Επιμήκυνση τουριστικής περιόδου

Έχουμε έτοιμο ένα ολοκληρωμένο σχέδιο επιμήκυνσης της περιόδου το οποίο και έχουμε καταθέσει στην υπουργό τουρισμού.

- Ολοκληρωμένο τουριστικό προϊόν βασισμένο στην ποιότητα.

Για τον λόγο αυτό επιβάλλεται η επανατοποθέτηση μας στη διεθνή και εγχώρια τουριστική αγορά με μια πιο σύνθετη και ποιοτικά αναβαθμισμένη τουριστική προσφορά που θα απευθύνεται σε πιο εκλεκτικούς, πιο απαιτητικούς και πιο εύπορους τουρίστες με στόχο την σταδιακή αποδέσμευση από το μοντέλο του μαζικού, χαμηλής οικονομικής απόδοσης τουρισμού που ισχύει σήμερα.

Βασική προϋπόθεση όμως είναι: Η βελτίωση των τουριστικών υποδομών (αεροδρόμια, δρόμοι, κλπ), η ύπαρξη ποιοτικών ξενοδοχειακών μονάδων και η αναβάθμιση της τουριστικής παιδείας.

- Ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού

Εκτός από το επιτυχημένο μοντέλο τουριστικής ανάπτυξης «ήλιος και θάλασσα», να επιδιωχθεί ανάπτυξη και στο ποιοτικό εναλλακτικό τουρισμό, στο πολιτισμό, στην ελληνική γαστρονομία, στον αθλητισμό, με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της φύσης κάθε περιοχής, τους χειμερινούς προορισμούς, για τουριστική δραστηριότητα όλο το χρόνο. Επίσης ανάπτυξη εξειδικευμένων μορφών υψηλού τουρισμού (συνεδριακός, ιατρικός, κλπ).

- Τουριστική Εκπαίδευση

Δημιουργία Σχολής Ανωτάτου Επιπέδου με αντικείμενο τις εξειδικευμένες σπουδές για τον Τουρισμό και εξειδικευμένα διαπανεπιστημιακά προγράμματα (στρατηγική ανάπτυξης, οικονομικά, marketing, γλώσσες, θέματα που διαπερνούν και άλλες επιστήμες όπως αρχιτεκτονική για τις τουριστικές μονάδες, διακόσμηση, πολιτισμός κλπ). Η λειτουργία της μπορεί να προσελκύσει ξένους για να διδαχθούν σε μία χώρα με τεράστια εμπειρία.

Επίσης αναγκαία είναι η δημιουργία τμημάτων σπουδών του-

ριστικών επαγγελμάτων και διοίκησης στα ΑΕΙ και ΤΕΙ της χώρας. Ακόμη σημαντική είναι η ενθάρρυνση της λειτουργίας των ιδιωτικών σχολών τουριστικών επαγγελμάτων, έλεγχος και πιστοποίηση τους ώστε να παρέχουν υψηλού επιπέδου σπουδές.

- Ανάπτυξη νέων αγορών

Εκτός τους παραδοσιακούς Ευρωπαίους η ανάπτυξη νέων προορισμών πρέπει τα επόμενα χρόνια να θεωρείται δεδομένη Χώρες όπως η Κίνα, η Τουρκία, η Ινδία πρέπει να προσελκύσουν το ενδιαφέρον μας με ανάλογες κινήσεις.

- Θαλάσσιος τουρισμός

Ανάπτυξη δικτύου με μαρίνες για την ενίσχυση του τουρισμού με σκάφη αναψυχής, μόνιμο ελλιμενισμό και υποδομές επισκευαστικές προβλήτες για κρουαζιερόπλοια στα Λιμάνια. Ανάπτυξη Cruise Passenger Terminals.

Βιογραφικό

Ο κ. Γιώργος Πελεκανάκης γεννήθηκε στο Βάτο Ρεθύμνου 8 Φεβρουαρίου 1961 είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Διευθυντών Ξενοδοχείων και Γενικός Διευθυντής Ξενοδοχείου HERMES & CORAL

Από το 2008 μέχρι και σήμερα είναι Πρόεδρος του Παγκρήτιου Συλλόγου Διευθυντών Ξενοδοχείων.

Από το 2012 είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Διευθυντών Ξενοδοχείων και μέλος Επιτροπής Τουρισμού Δήμου Αγίου Νικολάου.

Πήρε το Πτυχίο Μεταλλειολογίας του Πολυτεχνείου Ααχεν στην Γερμανία.

Αμέσως μετά ξεκίνησε τις σπουδές στην Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων του Dr Speiser στο Tegernsee της Γερμανίας Έχει επίσης εκπαίδευση στο πανεπιστήμιο της Βόννης για θέματα Τουρισμού και Περιβάλλοντος.

Μιλάει άπταιστα την Γερμανική και Αγγλική γλώσσα

Είναι διαπιστευμένος επιθεωρητής ISO από το 1995 και συμμετέχει σε πολλά σεμινάρια σχετικά με τον τουρισμό και την ξενοδοχεία.

Ξεκίνησε την επαγγελματική του σταδιοδρομία το 1986 στην εταιρεία Aldiana Management & Consulting με έδρα την πόλη Pfäffikon της Ελβετίας.

Από το 1986 εργάστηκε ως Assistant Food & Manager και από το 1988 σαν Food and Beverage Manager.

Στην εταιρεία αυτή έμεινε μέχρι το 1993 και εργάστηκε σε ξενοδοχεία της σε διάφορες χώρες όπως:

Αυστρία, Ταϊλάνδη, Τουρκία, Σενεγάλη, Κανάριους Νήσους (Fuerteventura), Μεξικό.

Από το 1994 ζει και εργάζεται στην Κρήτη.

Συγκεκριμένα το 1994 ήταν Food&BeverageManager στο ξενοδοχείο ALEXANDER BEACH στην Σταλίδα.

Το 1995 και 1996 Executive Food & Beverage Manager στα Maris Hotels.

Από το 1997 μέχρι και το 2011 Γενικός Διευθυντής στο 5* ξενοδοχείο ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΡΗΤΗ Hotel& Village Resort στο Σίσι Λασιθίου.

Από το 2012 μέχρι σήμερα Γενικός Διευθυντής στα ξενοδοχεία IBERO STAR HERMES & CORAL της εταιρείας M Hotels στον Άγιο Νικόλαο Λασιθίου.



Γιώργος Πελεκανάκης
Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας
Διευθυντών Ξενοδοχείων

Παραδοσιακές Επιχειρήσεις

Πιστοποίηση κρητικών εταιριών εστίασης

Περίπου 25 επιχειρήσεις αποτελούν την λίστα των πιστοποιημένων επιχειρήσεων μαζικής εστίασης με το «Σήμα Ποιότητας Κρητικής Κουζίνας της Περιφέρειας Κρήτης». Πρόκειται για εταιρίες που είναι στο Ηράκλειο, στο Ρέθυμνο, στο Λασιθί και στα Χανιά και είναι εστιατόρια, ταβέρνες και αγροτουριστικά καταλύματα.

Τα αγροτουριστικά καταλύματα αποτελούν πόλο έλξης ποιотικού τουρισμού που μαζί με την προσφορά γνήσιας παραδοσιακής κουζίνας και ποιотικών υπηρεσιών εστίασης πλαισιώνουν με τον καλύτερο τρόπο στην ανάπτυξη των τοπικών οικονομιών και συμβάλουν αποφασιστικά στην ενίσχυση του γαστρονομικού χαρτοφυλακίου του νησιού, στην ενίσχυση του τουρισμού και στην ενδυνάμωση του αγροδιατροφικού τομέα των περιοχών.

Η πρωτοβουλία της Περιφέρειας Κρήτης, από την οποία δημιουργήθηκε το Σήμα Ποιότητας Κρητικής Κουζίνας, στοχεύει στην προστασία και την ανάδειξη της Κρητικής Διατροφής και απονέμεται σε εστιατόρια που προσφέρουν Κρητική Κουζίνα και χρησιμοποιούν αποκλειστικά παρθένο ελαιόλαδο και τοπικά προϊόντα. Με την πρωτοβουλία μας αυτή, επιχειρείται να ενισχυθεί ο πρωτογενής τομέας και κατ' επέκταση η τοπική οικονομία.

Η διαδικασία πιστοποίησης αποτελεί μέρος της προσπάθειας της καθιέρωσης του Σήματος Ποιότητας Κρητικής Κουζίνας, ως κομμάτι του Brand «Κρήτη» της Περιφέρειας Κρήτης, στην ανάδειξη της Κρητικής Κουζίνας και των προϊόντων και στην ενίσχυση της γαστρονομικού τουρισμού.

Ειδικότερα:

- Οι εταιρίες στο Ρέθυμνο είναι: Εστιατόρια «Veneto», «Αλάνα», «Αυλή», «Πρίμα Πλώρα» και ταβέρνες «Κάστρο» και «Πάνακρον»

- Οι εταιρίες στα Χανιά είναι: Ταβέρνα «Ο Τζανέρης κι η Αρχόντισσα», «Καμάρες» και «Νέα Ρούματα». Εστιατόρια «Βοτανικού Πάρκου Κρήτης», «Πιπεριά» και Εστιατόριο στο ξενοδοχείο Mistral, Κουζίνα ΕΠΕ και Παραδοσιακό Γαστρονομικό Κέντρο Κρητικής Διατροφής «ΝΤΟΥΝΙΑΣ»

- Οι εταιρίες στο Ηράκλειο είναι: Εστιατόριο στους Παραδοσιακούς Ξενώνες «ΘΑΛΟΡΗ» και εστιατόρια Αμβροσία (Apollonia Beach Resort & Spa) και Έργανος, Ξενοδοχείο Creta Maris και ταβέρνες «Εαρινό», Κρήτες και Τρεις Μουριές

- Οι εταιρίες στο Λασιθί είναι: Εστιατόριο Γιάντες και Ταβέρνα Ροβινσώνας

Πρέπει να σημειωθεί ότι δημιουργήθηκαν και δύο ακόμα περιφερειακές ετικέτες κάτω από την ομπρέλα του σήματος «ΚΡΗΤΗ», το σήμα ποιότητας Κρητικής Κουζίνας για τις επιχειρήσεις εστίασης, και το σήμα για τα επισκέψιμα οινοποιεία. Στην ίδια λογική είναι και το Κρητικό Μπακάλικο, κάτω από την ενιαία ομπρέλα του σήματος. Το Κρητικό Μπακάλικο θα λειτουργήσει ως ένας ακόμα πρεσβευτής των ποιотικών Κρητικών προϊόντων στις αγορές του εξωτερικού, αυξάνοντας την αναγνωρισιμότητα των προϊόντων, ως ένας μοχλός αύξησης της ζήτησης. Το Κρητικό Μπακάλικο για την Ελληνική και διεθνή αγορά, θα είναι ένα αναγνωρίσιμο σημείο πώλησης πιστοποιημένων Κρητικών προϊόντων, με κοινές προδιαγραφές και με ισχυρή εμπορική ταυτότητα.

Στην Περιφέρεια Κρήτης, στόχος είναι να σχεδιασθούν αναπτυξιακά μοντέλα με ρεαλιστικούς μοχλούς ανάπτυξης στους παραγωγούς και επιχειρηματίες της Κρήτης, σεβόμενοι τον μόχθο και τις αγωνίες της αγοράς, όπως επιβάλλουν οι νέες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες.

Οι συγκεκριμένες δράσεις οι οποίες εντάσσονται στον σχεδιασμό που ήδη υλοποιείται, βασίζονται πρωτίστως στην αξιοποίηση αποτελεσματικών μεθόδων της προώθησης και του τουριστικού marketing, που μέχρι σήμερα δεν είχαν αναπτυχθεί υπέρ της αναγνωρισιμότητας της κρητικής διατροφής, μέσα από δομές και σε συνεργασία με τον παραγωγικό ιστό του Νησιού.

Η ίδρυση της Αγροδιατροφικής Σύμπραξης, ως το βασικότερο αναπτυξιακό εργαλείο, με μειοψηφική συμμετοχή της Περιφέρειας Κρήτης, και την συμμετοχή ιδιωτών και επιχειρήσεων του πρωτογενή τομέα, φέρει το βάρος της διαχείρισης και υλοποίησης του στρατηγικού σχεδίου, κάνοντας σαφές πως το θέμα της αναγνώρισης και ανάδειξης των Κρητικών Προϊόντων, των πολιτισμικών στοιχείων και συνθηκών της Κρήτης, δηλαδή της Κρητικής Διατροφής, αφορά όλους.

Η Κρήτη είναι από τις λίγες περιφέρειες της Ευρώπης, που διαθέτουν μοναδικούς φυσικούς πόρους, εδαφικές ιδιαιτερότητες, άριστες κλιματολογικές συνθήκες, πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Όλα αυτά τα στοιχεία συνθέτουν μια ξεχωριστή ταυτότητα στα τοπικά προϊόντα, που σε συνδυασμό με την υψηλή τουριστική επισκεψιμότητα της Κρήτης, επιτρέπει να μπορούν να υλοποιήσουν τον στρατηγικό μας σχεδιασμό, αρκεί να αξιοποιηθούν τα παραπάνω αναπτυξιακά εργαλεία.



Χιλιάδες Θέματα

που καλύπτουν κάθε τομέα ενδιαφέροντος

3.000.000 Αναγνώστες

στο Κέντρο και στην Περιφέρεια

Περισσότερα από 280 έντυπα της Ε.Δ.Ι.Π.Τ., περιοδικά και εφημερίδες, απευθύνονται σε εκατομμύρια αναγνώστες κύρους, ευρείας κοινωνικής επιρροής και υψηλής αγοραστικής δυνατότητας.

Τα έντυπα της Ε.Δ.Ι.Π.Τ. αποτελούν το ιδανικό μέσο διαφημιστικής προώθησης και προβολής προϊόντων και υπηρεσιών γιατί έχουν πιστούς και στοχευμένους αναγνώστες.

Δημιουργήστε σχέσεις εμπιστοσύνης και ποιοτικής προβολής στο Κέντρο και στην Περιφέρεια της ελληνικής αγοράς.

Κερδίστε το πιο ζωντανό κομμάτι της αγοράς μέσα από τα πιο δυναμικά και διεισδυτικά έντυπα του σήμερα.



**ΕΝΩΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
ΤΥΠΟΥ**

Από το 1939

www.edipt.gr

Ε.Δ.Ι.Π.Τ.
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 25, 106 74 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 7220875
ΦΑΞ: 210 7215128
E-mail: info@edipt.gr

CISA

SILCA CIZA

SILCA CIZA

SILCA CIZA

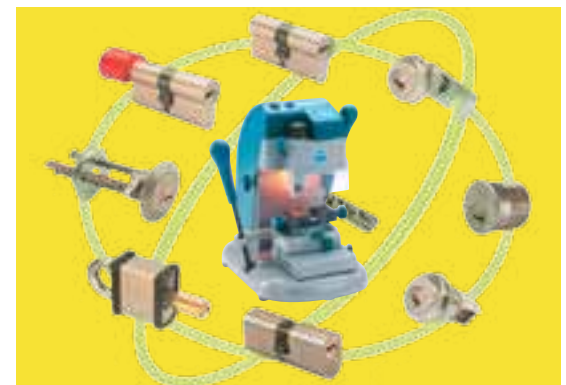
SILCA CIZA

SILCA



ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΗΝΟΣ

www.minoskeys.gr



ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ
Κλειδιών - Κλειδαριών Ασφαλείας
Λουκέτων παντός τύπου
Μηχανές Κοπής Κλειδιών

Ζ. Παπαντωνίου 19 Αθήνα Τ.Κ. 111 45
Τηλέφωνο: 210 8313800 Fax: 210 8327477
sales@minoskeys.gr



Χανιώτικες επιχειρήσεις που αντέχουν στο Χρόνο

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος έγκαιρα αντιλήφθηκε την κοινωνική διάσταση -και όχι μόνο την οικονομική- των επιχειρήσεων. Προσέγγισε την επιχείρηση ως μία μονάδα μετατροπής μιας ιδέας σε οικονομική δραστηριότητα, που πρόσφερε αγαθά και υπηρεσίες στην κοινωνία, εισοδήματα στους ιδιόκτητες και στους εργαζόμενους και αποτελούσε πηγή εσόδων του κράτους μέσω των φόρων που η επιχείρηση κατέβαλε. Παράλληλα είχε αντιληφθεί την σημασία της συνετής διαχείρισης των οικονομικών του κράτους. Τα δάνεια χρησιμοποιούταν μόνο για να δημιουργηθούν υποδομές οι οποίες θα δημιουργούσαν νέα εισοδήματα. Δεν δανείστηκε και δεν επιβάρυνε τη χώρα με χρέη για να κάνει καταναλωτικές δαπάνες ή για να αυξάνει τους μισθούς και τις συντάξεις των δημοσίων υπαλλήλων. Εφάρμοσε πολιτική αυστηρής δημοσιονομικής πειθαρχίας και φρόντισε, να τηρεί, σχετική ισορροπία, στο κρατικό ισοζύγιο μεταξύ δαπανών και εσόδων, παρά τις ανάγκες χρηματοδότησης των πολέμων. Ουσιαστικά δημιούργησε ένα περιβάλλον όπου ευνοείτο στο έπακρο η επιχειρηματική δραστηριότητα. Ενδεικτική είναι η παρακάτω επιστολή για το πώς αντιλαμβανόταν την επιχειρηματικότητα. Στις 2 Δεκεμβρίου 1933 είχε αποστείλει την παρακάτω επιστολή στην εταιρία «Ελαῖς» η οποία δραστηριοποιείτο στην αξιοποίηση του ελαιολάδου από το 1919.

«Ευχαριστώ θερμώς δια την αποστολή δειγμάτων της παραγωγής σας βρώμης πεπιεσμένης κατόπιν αποφλοιώσεως και αποστειρώσεως από την οποία κατασκεύασεν ο μάγειρός μας άριστον porridge. Επιθυμώ να σας συγχαρώ θερμότατα για την πίστιν με την οποία εργάζεσθε, δια την παραγωγήν των κλάδων τούτων της εγχωρίας βιομηχανίας μας. Η εθνική οικονομία μας θα ωφεληθῇ μεγάλως εάν το λάδι που μας περισσεύει, αντί να το εξάγωμεν ως πρώτην ύλην, το επεξεργαζόμεθα εις βρώσιμον έλαιον το οποίον ημπορεί κάλλιστα να συναγωνισθῇ με τα ξένα τοιαύτα».

Η παραπάνω επιστολή δείχνει πόσο σημασία έδινε στην μεταποίηση των αγροτικών προϊόντων και δη του ελαιολάδου πού ήταν τότε η κυριότερη πηγή εισοδήματος των Κρητών αγροτών.

Από την τότε άνθηση της επιχειρηματικότητας, υπάρχουν αρκετές Χανιώτικες εταιρίες που άντεξαν στο χρόνο και τις

συναντάμε μέχρι σήμερα. Αξίζει ενδεικτικά, να αναφέρουμε μερικές από αυτές:

A.B.E.A. Ανώνυμος Βιομηχανική Εταιρία «ΑΝΑΤΟΛΗ». Η παράδοση της ΑΒΕΑ αρχίζει από το 1889 που ο Γάλλος χημικός Ιούλιος Δέης μετά από ευρεσιτεχνία, στο ινστιτούτο Παστέρ των Παρισίων, ίδρυσε την εταιρεία στην περιοχή «Νέα Χώρα» με σκοπό την παραγωγή πυρηνελαίου από την επεξεργασία του ελαιοπυρήνα.

Το 1917 η εταιρεία αγοράζεται από τους Χανιώτες επιχειρηματίες Π. Μαρκαντωνάκη, Κ. Ναζάκη, Κ. Μανουσάκη και Γ. Κασιμάτη οι οποίοι συστήνουν ανώνυμο εταιρία με την επωνυμία Ανώνυμος Βιομηχανική Εταιρία «ΑΝΑΤΟΛΗ». Το πρώτο καταστατικό της υπογράφεται από την προσωρινή κυβέρνηση του Ελευθερίου Βενιζέλου στη Θεσσαλονίκη στις 16 Ιανουαρίου 1917.

Την χρονιά αυτή η εταιρία επεκτείνει τις δραστηριότητες της στην εμπορία και επεξεργασία ελαιολάδων καθώς και στην παραγωγή σαπουνιών.

Το 1951 η εταιρία γίνεται συνεταιριστική όπως και παραμένει έως σήμερα και εκπροσωπείται από τους παραγωγούς του Νομού Χανίων.

Το 1994 πραγματοποιείται η μετεγκατάσταση και ο εκσυγχρονισμός του πυρηνελαιουργείου της εταιρίας στον Δήμο Κεραμειών του Νομού Χανίων.

Το 2004 πραγματοποιείται η μετεγκατάσταση και ο εκσυγχρονισμός του τυποποιητηρίου λαδιών, του τμήματος παραλαβής ελαιολάδου και των γραφείων διοίκησης στη θέση Αγκοκήπιο του Δήμου Ελευθερίου Βενιζέλου Νομού Χανίων καθώς και η μετεγκατάσταση του σαπωνοποιείου και της ραφιναρίας λαδιών στον Δήμο Κεραμειών.

Αναψυκτικά «Γεράνι» ΑΕ

Στο Γεράνι Κυδωνίας το 1928 ο Σοφοκλής Αναγνωστάκης στην αυλή του καφενείου του, δίπλα στο σπίτι του άρχισε να σερβίρει τα δικά του αναψυκτικά στο καφενείο του. Την ιδέα την είχε από τότε που ήταν στην Αμερική. Μέχρι τότε τα αναψυκτικά ήταν γνωστά ως ένα είδος «φάρμακου» για την δυσπεψία. Σύντομα έγιναν η αγαπημένη απόλαυση των συγχωριανών του.

Με το μπρίκι, έμπαινε σε ένα μπουκάλι ο χυμός μαζί με νερό και ζάχαρη και με μια χειροκίνητη αρχικά και ποδοκίνητη

στη συνέχεια αντλία, γινόταν η πλήρωση της φιάλης με ανθρακευμένο νερό.

Αρχικά η διανομή των αναψυκτικών γινόταν με γαϊδουράκια στους κοντινούς πελάτες. Στην συνέχεια ήρθε η άμαξα η λεγόμενη «σουστα» και ακολούθησε το φορτηγό που κάλυπτε μεγάλες διαδρομές.

Το 1966 η βιοτεχνία μετακόμισε στα Χανιά και το 1987 μετακόμισε σε σύγχρονες εγκαταστάσεις κοντά στην Σούδα. Η εταιρία έχει αντέξει τον αδυσώπητο ανταγωνισμό των πολυεθνικών μεγαθήριων και εξάγει τα προϊόντα της σε αρκετές χώρες.

Κυλινδρόμυλοι Κρήτης ΑΕ

Το 1927 ιδρύθηκε η εταιρία «Σουλάκος-Πωλογιώργης & Σια» με μετόχους τον Θεόδωρο Σουλάκο και Πωλογιώργη. Αγοράστηκε το οικόπεδο δίπλα στο λιμάνι της Σούδας που βρίσκονται σήμερα οι Κυλινδρόμυλοι Κρήτης. Η δραστηριότητα στα άλευρα ξεκίνησε το 1931. Από

τότε με τα χρόνια αλλάζει η μετοχική σύνθεση και νέοι μέτοχοι παίρνουν την θέση των παλιών. Η εταιρία έχει δραστηριοποιηθεί στην παραγωγή ειδικών αλεύρων για την παραγωγή φύλλου και κανταΐφιού, στην παραγωγή ζωοτροφών, αξιοποιώντας τα υποπροϊόντα άλεσης του σιταριού. Αργότερα η εταιρία εισήλθε στην παραγωγή γαλακτοκομικών προϊόντων όπου παράγει αρκετά σχετικά προϊόντα και έχει συνάψει αρκετές εμπορικές συνεργασίες. Σίγουρα υπάρχουν αρκετές άλλες εταιρίες που άντεξαν στο πέρασμα τους χρόνου. Για λόγους οικονομίας δεν μπορούμε να αναφέρουμε περισσότερες.

Πολύ σοφά ο Ελευθέριος Βενιζέλος επέλεξε την στρατηγική να αναπτύξει την επιχειρηματικότητα διότι ήταν ο πιο ασφαλής τρόπος να χρηματοδοτείται το δημόσιο μέσω των φόρων επί των κερδών που πλήρωναν οι επιχειρήσεις.

Πηγή: *Επιχειρηματική Ιστοριογραφία, τόμος Α΄, Κέρδος Εκδοτική 2006.*



για ενημέρωση...



Γιαμπουδάκη 7 τ.κ. 72 100, Άγιος Νικόλαος Κρήτης, τηλ.: 28410 25010
www.latofm.gr • info@latofm.gr



ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΚΕΠΕΤΖΗ 9, 714 09, (ΟΥΛΑΦ ΠΑΛΜΕ) ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΤΗΛ: 2810 360260 Fax: 2810 360262
www.mousikokanali.gr, info@mousikokanali.gr

Παραδοσιακό μαζεδοπωλείο
Ανοικτά και το μεσημέρι

Ιωάννου Χρονάκη 8 - Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 242117



ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Μεζεδοπωλείο
ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ

● **Κατερίνα Μαμιδάκη**
Στέλεχος της οικογένειας M HOTELS

ΑΥΞΗΣΗ ΡΩΣΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΤΟ 2014

«Στην αύξηση των Ρώσων τουριστών στοχεύουν για το 2014 οι εκπρόσωποι της εταιρίας M HOTELS» υπογράμμισε σε συνέντευξη που έδωσε στο «Ην-Ων» η Κατερίνα Μαμιδάκη η οποία ασχολείται με τις πωλήσεις και το Marketing των ξενοδοχείων M HOTELS.

Ερ. Ποια είναι η συμβολή της εταιρίας στην ανάπτυξη του τουρισμού στον Άγιο Νικόλαο;

Απ. Η M Hotels ξεκίνησε με την ίδρυση της EPMHΣ Α.Ε, το 1969 στην περιοχή του Αγίου Νικολάου στην Κρήτη με την κατασκευή του ξενοδοχείου CORAL 3*+. Στην συνέχεια προστέθηκε στην εταιρεία το ξενοδοχείο HERMES 4*+ το οποίο απέχει από το CORAL μόλις 50 μέτρα. Τον Αύγουστο του 2003 στην οικογένεια των M HOTELS προστέθηκαν άλλα δύο μέλη στην ίδια περιοχή της Κρήτης. Το Mirabello Beach 4*+ 176 δωματίων και το Mirabello Village 5* de luxe – 131 δωματίων τα οποία κατά τα έτη 2004 – 2005 ανακαινίστηκαν εκ θεμελίων δίνοντας μια νέα πνοή στην εταιρεία αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.

Από το 2004 μέχρι και το 2013 το Mirabello Beach & Village και από το 2010 έως το 2013 το ξενοδοχείο EPMHΣ ήταν κάτω από την διαχείριση της ισπανικής εταιρείας IBEROSTAR HOTEL & RESORTS. Όπως φαίνεται συμβάλουμε τον τουρισμό της περιοχής εδώ και σαράντα περίπου χρόνια ανανεώνοντας τα προϊόντα μας συνεχώς.

Ερ. Ποιος ο νέος σχεδιασμός για την άνοδο του τουρισμού την τουριστική περίοδο του 2014;

Απ. Για το 2014 και για την επόμενη πενταετία ο σχεδιασμός για την άνοδο του τουρισμού είναι συγκεκριμένος. Στοχεύουμε περισσότερο στην αγορά της Ρωσίας και διατηρούμε τις ήδη υπάρχουσες συνεργασίες με μεγάλους Tour Operator, οι οποίοι φέτος είχαν την καλύτερη απόδοση, παίρνοντας σαν μέτρο σύγκρισης το 2008 την τελευταία ίσως καλή χρονιά πριν την κρίση. Η καινούρια μας συνεργασία σαν διαχειρίστρια εταιρεία των ξενοδοχείων είναι η DESSOLE HOTELS & RESORTS.

Ερ. Πόσο συνέβαλε η γυναικεία αντιμετώπιση της Κατερίνας Μαμιδάκη στην άνοδο της τουριστικής μονάδας;

Απ. Είμαι πολύ επίμονη για κάποια πράγματα και συνάμα υπομονετική σε θέματα δυσνόητα προς τους άλλους στο πως

θα ολοκληρωθεί η εικόνα των ξενοδοχείων προς τα έξω. Όλα όσα έγιναν, ας μην κρυβόμαστε, έγιναν συλλογικά. Δεν μου αρέσει να περιαντολογώ, τα πάντα οφείλονται στους ανθρώπους που εργάζονται τόσα χρόνια στα ξενοδοχεία, οι οποίοι δεν έχασαν το κουράγιο τους και την όρεξη για δουλειά ακόμα και στις δύσκολες στιγμές.

Ερ. Από ποιες χώρες ήρθαν τουρίστες;

Απ. Σχεδόν από όλο τον κόσμο, κύριες αγορές μας είναι η Αγγλία, Γερμανία, Βέλγιο, Ολλανδία, Ρωσία, Σκανδιναβικές χώρες, Γαλλία.

Βιογραφικό

Η Κατερίνα Μαμιδάκη ασχολείται με τις πωλήσεις και το Marketing των ξενοδοχείων περίπου εφτά χρόνια στην M HOTELS.

Γεννήθηκε το 1979 στη Θεσσαλονίκη, καταγωγή όμως από Κρήτη (από Χανιά και Ρέθυμνο).

Αποφοίτησε από τα ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ το 1997 και με πανελλήνιες την επόμενη χρονιά πέρασε στην Ανωτέρα Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών Αγίου Νικολάου, Κρήτης. Τελείωσε το 2001 και τον Σεπτέμβριο της ίδιας χρονιάς, αποφάσισε σε μια νύχτα, να δώσει κατακτήριες εξετάσεις και να κάνει το όνειρο της πραγματικότητα να σπουδάσει Διεθνείς, Ευρωπαϊκές, Οικονομικές και Πολιτικές Επιστήμες όπου αποφοίτησε στο 2006.

Η πρώτη της επαφή με την πραγματικότητα των ξενοδοχείων ήταν φυσικά στις πρακτικές αλλά μεγάλο σχολείο ήταν το ELOUNDA BEACH από όπου ξεκίνησε και η επαγγελματική της σταδιοδρομία. Στην οικογένεια των M HOTELS εντάχθηκε το 2004 μετά από παρότρυνση του θείου της και προέδρου του ομίλου Μαμιδάκη Κυριάκο, ο οποίος έχει ακόμα και σήμερα την άποψη ότι τα μέλη της οικογένειας όσα και να είναι, να εντάσσονται στον όμιλο των επιχειρήσεων του ανάλογα με τον τομέα των σπουδών τους. Έχει περάσει από όλα τα τμήματα του ξενοδοχείου μέχρι που την κέρδισαν οι Πωλήσεις και το Marketing, η δημιουργική και hardcore πλευρά των ξενοδοχείων.

Γνωρίζει πέντε ξένες γλώσσες: Αγγλικά (επίπεδο First Certificate και Michigan Certificate of Proficiency), Γερμανικά και Ιταλικά (πολύ καλά), Γαλλικά και Ισπανικά (καλά).



«Το βιβλίο που άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο βλέπω τον κόσμο.
Αυτός ο τρόπος σκέψης είναι μια πραγματική ευκαιρία. Μην τη χάσετε.»

Daniel Finkelstein, *The Times*

Βιβλία

ΝΑΙ!

50 μυστικά από την επιστήμη της πειθούς



Noah J. Goldstein PhD, Steve J. Martin
και Robert B. Cialdini PhD

«Οι μόνοι πραγματικά συνεπείς άνθρωποι είναι οι νεκροί» Άλντους Χαξλεϊ

Η ικανότητα να πείθουμε καθημερινά τους άλλους να κάνουν αυτό που θέλουμε δεν είναι ανθρώπινο χάρισμα αλλά μια τεχνολογία που εάν την μάθουν όσοι ενδιαφέρονται θα έχουν θετικές αντιδράσεις από τους συνομιλητές τους, ειδικά σε στην επαγγελματική δραστηριότητα, προκειμένου να υπάρξει οικονομικό αποτέλεσμα.

Η τεχνική που πρέπει να χρησιμοποιηθεί αναφέρεται στο βιβλίο των συγγραφέων Dr. Noah J. Goldstein-Steve J. Martin-Dr. Robert B. Cialdini με τον τίτλο «ΝΑΙ!» -50 μυστικά από την επιστήμη της πειθούς (Εκδόσεις Κλειδάριθμος).

Το βιβλίο αυτό βασίζεται σε έρευνες τουλάχιστον 60 ετών στην ψυχολογία της πειθούς αποκαλύπτοντας πολλά αξιόλογα μυστικά που θα σας βοηθήσουν να γίνετε περισσότερο πειστικοί τόσο στην εργασία όσο και στο σπίτι.

Ειδικότερα αναφέρεται «Η πειθώ έχει μελετηθεί από επιστημονική άποψη εδώ και πάνω από μισό αιώνα. Και όμως η έρευνα για την πειθώ θυμίζει απόκρυφη επιστήμη αφού συχνά είναι κρυμμένη στις σελίδες ακαδημαϊκών εντύπων. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ήδη διαθέτουν μια διαισθητική αντίληψη των αρχών της ψυχολογίας απλώς και μόνο επειδή ζουν και συναναστρέφονται με άλλους. Επομένως όταν παίρνουν αποφάσεις είναι λιγότερο πιθανόν να μάθουν και να συμβουλευτούν την ψυχολογική έρευνα. Αυτή η υπερβολική αυτοπεποίθηση οδηγεί τους ανθρώπους να χάνουν χρυσές ευκαιρίες για να επηρεάσουν τους άλλους.

Ποια είναι λοιπόν η λέξη που μπορείτε να αρχίσετε να χρησιμοποιείτε από σήμερα για να αυξήσετε περισσότερο από 50% την ικανότητά σας να πείθετε τους άλλους. Η λέξη-κλειδί είναι το «επειδή» το οποίο πρέπει να συνοδεύεται με ανάλογη αιτιολογία.»

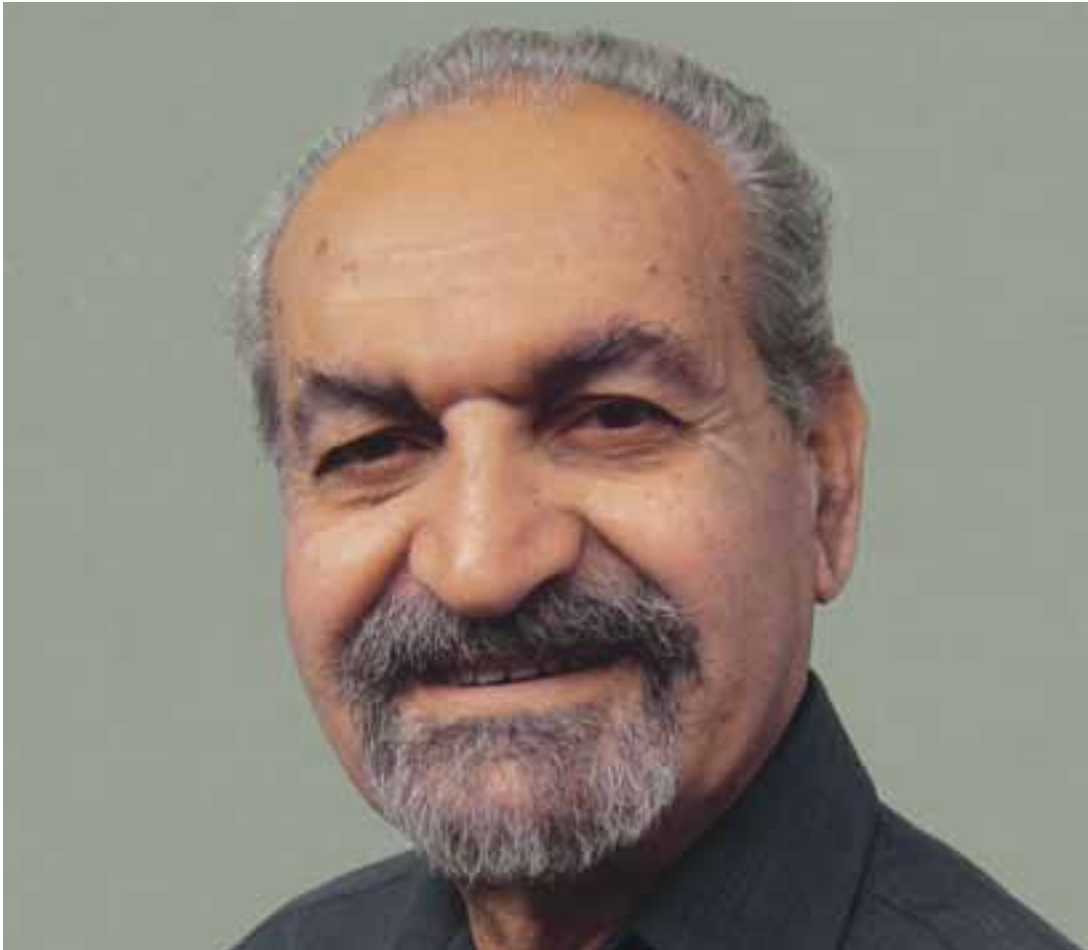
Ενδεικτικά τα περισσότερα από τα 50 μυστικά από την επιστήμη της πειθούς είναι:

- Πώς να γίνεται πιο πειστικοί φέρνοντας το ακροατήριό σας σε δύσκολη θέση
- Τι είναι αυτό που κάνει το φαινόμενο της συμπεριφοράς αγέλης να μεταβάλλεται
- Ποιο είναι το συνηθισμένο λάθος που κάνει ένα μήνυμα να αυτοανααιρεϊται
- Πώς να αποφεύγετε το φαινόμενο του «μαγνητικού μέσου

όρου» όταν η πειθώ φέρνει αντίθετα αποτελέσματα

- Πότε το να προσφέρουμε στους ανθρώπους περισσότερα τους κάνει να θέλουν λιγότερα
- Πότε ένα δώρο να γίνεται άδωρο
- Πώς μπορεί ένα νέο καλύτερο προϊόν να οδηγήσει σε αύξηση των πωλήσεων κάποιου κατώτερου
- Ο φόβος πείθει ή παραλύει
- Τι μπορεί να μας διδάξει το σκάκι για να είναι οι κινήσεις μας πειστικές
- Ποιο από τα αντικείμενα που έχετε στο γραφείο σας μπορεί να ενισχύσει την επιρροή σας
- Γιατί το εστιατόριο πρέπει να καταργήσουν τα καλαθάκια με τις καραμέλες μέντας
- Τι απήχηση μπορεί να έχει η απουσία προϋποθέσεων
- Με τις μοιάζουν οι χάρες που κάνουμε; Με το ψωμί ή με το κρασί;
- Πώς μπορεί ένα πρώτο δειλό βήμα να οδηγήσει σε άλματα
- Πώς μπορείτε να γίνετε δάσκαλος Τζεντάι της κοινωνικής επιρροής
- Πώς μπορεί μια απλή ερώτηση να αυξήσει θεαματικά την υποστήριξη προς εσάς και τις ιδέες σας
- Ποια είναι η δραστική ουσία των μακροχρόνιων δεσμεύσεων
- Πώς μπορείτε να καταπολεμήσετε τη συνέπεια με συνέπεια
- Ποιο ήταν το μυστικό της επιτυχίας του Βενιαμίν Φραγκλίνου στο να πείθει τους άλλους
- Πώς μπορείτε να πάρετε πολλά ζητώντας λίγα;
- Να ξεκινήσετε από τα λίγα ή από τα πολλά; Ποια προσέγγιση θα κάνει τους ανθρώπους να αγοράσουν αυτό που πουλάτε;
- Πώς να κάνετε επίδειξη των γνώσεων σας χωρίς να σας χαρακτηρίσουν επιδειξία;
- Τι κίνδυνος υπάρχει όταν είστε ο ευφυέστερος «στην τάξη»;
- Πώς μπορείτε να παρουσιάσετε το μήνυμά σας για να είστε σίγουροι ότι θα διαρκεί και θα διαρκεί και θα διαρκεί
- Ποιο αντικείμενο μπορεί να πείσει τους ανθρώπους να στοχαστούν τις αξίες τους;
- Τι είναι αυτό που μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να πιστεύουν ό,τι διαβάζουν;

Πρόσωπα



*Δαμιανός Βασιλειάδης
μέλος Εθνικού Συμβουλίου
Διεκδίκησης
Γερμανικών οφειλών
προς την Ελλάδα
Υπεύθυνος για τη Γερμανία*

Συνέδριο για «Γερμανικές Οφειλές» στην Γερμανία

«Επιστημονικό Συνέδριο στο Βερολίνο για τις γερμανικές οφειλές, προγραμματίζει το Εθνικό Συμβούλιο το 2014, με τη συμπαράσταση Γερμανών και Ελλήνων επιστημόνων και πολιτικών, ώστε το θέμα να γίνει ευρύτατα γνωστό στην γερμανική κοινή γνώμη» ανέφερε σε συνέντευξη στο «Ην-Ων» ο Δαμιανός Βασιλειάδης μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, και υπεύθυνος για τη Γερμανία.

Ερ. Ποιες είναι οι εξελίξεις για την πορεία των γερμανικών οφειλών;

Απ. Πριν μιλήσουμε για εξελίξεις, οφείλουμε τελείως περιληπτικά να αναφέρουμε ποιες είναι αυτές οι οφειλές:

1. Επανορθώσεις για τις καταστροφές, λεηλασίες και διαρπαγές στις υποδομές του κράτους. Αυτές ανέρχονται στο ποσό των 7.1 δισ. δολαρίων, όπως τις καθόρισε η Διασυμμαχική Επιτροπή του 1946 και αντιστοιχούν σήμερα στο ποσό των 108,43 δισ. Ευρώ, χωρίς τους τόκους.

2. Αποζημιώσεις των θυμάτων και των συγγενών των θυμάτων. Μετά την απόφαση του Διεθνούς Δικαστηρίου της Χάγης περί ετεροδικίας της Γερμανίας η υπόθεση αυτή έγινε αντικείμενο διακρατικών διαπραγματεύσεων.

3. Το κατοχικό δάνειο, ύψους 3,5 δισ. δολαρίων, που σήμερα ανέρχεται στο ποσό των 54 δισ. Ευρώ, χωρίς τους τόκους.

4. Οι πολιτιστικοί μας θησαυροί που λεηλατήθηκαν καταστράφηκαν και κλάπηκαν κατά τη διάρκεια της κατοχής. Υπάρχουν ακόμη οφειλές της Γερμανίας προς την Ελλάδα και από τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο.

Η προσπάθεια του Εθνικού Συμβουλίου, του Δικτύου των Μαρτυρικών πόλεων και χωριών και οι ενέργειες των Συλλόγων των θυμάτων ανέδειξε μετά από σκληρούς και ανυποχώρητους αγώνες δεκαεφτά ολόκληρων χρόνων το ύψιστο αυτό εθνικό θέμα, που τελικά απασχολεί πια ολόκληρη την ελληνική κοινωνία, τα κόμματα, τη Βουλή και την κυβέρνηση. Και μόνο αυτό το γεγονός αποτελεί μια πολύ θετική εξέλιξη,

πάνω στην οποία συνεχίζεται η όλη προσπάθεια.

Ερ. Θα γίνουν νέες ενέργειες για να αποδοθούν από την Γερμανία οι οφειλές;

Απ. Κύριος στόχος του Εθνικού Συμβουλίου είναι η πιο ενεργή και αποτελεσματική δράση όλων των προαναφερόμενων παραγόντων, ώστε η ελληνική κυβέρνηση να πράξει το χρέος της απέναντι στην πατρίδα. Κατά πόσο δηλαδή θα αξιώσει ή θα υποχρεωθεί να αξιώσει από την γερμανική κυβέρνηση την εκπλήρωση των υποχρεώσεών της, με βάση τις διεθνείς συνθήκες και τους κανόνες του διεθνούς δικαίου. Ο πρώην υπουργός Εξωτερικών Δημήτρης Αβραμόπουλος, είπε στη βουλή ότι το θέμα άνοιξε για να κλείσει, με το διεθνές δίκαιο να θριαμβεύει. Ήταν ένα βήμα πριν από το τέλος. Όμως σταμάτησε εκεί. Η υποτέλεια των ελληνικών κυβερνήσεων διαχρονικά, και της σημερινής μη εξαιρουμένης, ανέκοψε την προσπάθεια της ηθικής, πολιτικής και νομικής δικαίωσης.

Με αυτά τα δεδομένα το Εθνικό Συμβούλιο σε συντονισμό με το Δίκτυο Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών και των Ενώσεων Θυμάτων, θα συνεχίσει τον αγώνα τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γερμανία. Η προσπάθεια μας για τη δημιουργία της Διακομματικής Επιτροπής της Βουλής για τις διεκδικήσεις και η πίεση προς την κυβέρνηση να πράξει το καθήκον της με την κινητοποίηση των Ελλήνων πολιτών και των κοινωνικών και πολιτικών φορέων που τους εκφράζουν, θα αποτελέσει τη στρατηγική, πάνω στην οποία θα συνεχιστεί με μεγαλύτερη ένταση και επιμονή ο αγώνας.

Ερ. Υπάρχει θετικό έδαφος στην Γερμανία για την επιστροφή των γερμανικών οφειλών;

Απ. Ως υπεύθυνος για τη Γερμανία από μέρους του Εθνικού Συμβουλίου, οφείλω να ομολογήσω ότι, ενώ έχουμε αυξήσει την επιρροή μας στη γερμανική κοινή γνώμη με παντός είδους εκδηλώσεις και δικές μας και Γερμανών προσωπικτήτων και οργανώσεων που μας συμπαράστέκονται, τόσο η στάση της γερμανικής κυβέρνησης, όσο και τα ΜΜΕ αντι-στρατεύονται τις προσπάθειές μας, ώστε ένα μικρό ποσοστό των Γερμανών πολιτών, είν' αλήθεια, να γνωρίζει το θέμα στις πραγματικές του διαστάσεις. Για το λόγο αυτό το Εθνικό Συμβούλιο προγραμματίζει του χρόνου ένα επιστημονικό συνέδριο στο ίδιο το Βερολίνο, με τη συμπαράσταση Γερμανών και Ελλήνων επιστημόνων και πολιτικών, ώστε το θέμα να γίνει ευρύτατα γνωστό στην γερμανική κοινή γνώμη.

Εν κατακλείδι ωστόσο οφείλω να τονίσω με έμφαση, ότι το θέμα των οφειλών είναι πρωταρχικά χρέος της ελληνικής κυβέρνησης και ως τέτοιο παραμένει. Στόχος τελικός της στρατηγικής μας είναι να πράξει η ελληνική κυβέρνηση το εθνικό της καθήκον.

Βιογραφικό

Ο Δαμιανός Βασιλειάδης, εκπαιδευτικός, γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1937. Φοίτησε στην Παιδαγωγική Ακαδημία της γενέτειράς του και συνέχισε τις σπουδές του στη Γερμανία, όπου σπούδασε Παιδαγωγικά, Ψυχολογία και Γερμανική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, όπου πήρε ενεργό μέρος στο ελληνικό και γερμανικό φοιτητικό κίνημα και στην ίδρυση της Ποντιακής Λέσχης Μονάχου, ως ιδρυτικό στέλεχος.

Η δικτατορία τον βρήκε στο Μόναχο. Αμέσως εντάχτηκε

στον αντιδικτατορικό αγώνα και με τη δημιουργία από τον Ανδρέα Παπανδρέου του ΠΑΚ (Πανελλήνιου Απελευθερωτικού Κινήματος) υπήρξε από τα ιδρυτικά του στελέχη.

Επί σειρά ετών σε υπεύθυνες θέσεις του Κινήματος διετέλεσε το 1973 - 74 Γενικός Γραμματέας των οργανώσεων της Δυτικής Γερμανίας, Δυτικού Βερολίνου των Φίλων του ΠΑΚ. Ήταν μέλος του Εθνικού Συμβουλίου του ΠΑΚ, υπεύθυνος του ΚΕΜΕΔΙΑ (Κέντρου Μελετών και Διαφώτισης) επί ΠΑΚ και ΠΑΣΟΚ και μέλος της πρώτης Κεντρικής Επιτροπής του. Ως υπεύθυνος του ΚΕΜΕΔΙΑ διεύθυνε τις εργασίες και έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στη συγγραφή της 3ης του Σεπτέμβρη.

Συνέβαλε ενεργά και καθοριστικά τόσο στις θεωρητικές διεργασίες του ΠΑΚ και ΠΑΣΟΚ (ιδεολογικές, πολιτικές, οργανωτικές), όσο και στη δράση τους.

Παραιτήθηκε το 1977, διαπιστώνοντας οριστική απόκλιση της διακηρυγμένης θεωρίας από την πολιτική πρακτική του Κινήματος.

Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος της πολιτικής κίνησης «Άμεση Δημοκρατία» με πρόεδρο τον Μανώλη Γλέζο και υπεύθυνος της ομάδας του ΠΑΚ που μετείχε, ως μία από τις τρεις συνιστώσες, στην πρωτοβουλία αυτή. Σήμερα είναι μέλος της ΚΕ του ΔΗΚΚΙ.

Διετέλεσε επί δύο δεκαετίες πρόεδρος της μη κερδοσκοπικής εταιρείας «Ελληνοκουρδική Ένωση Φιλίας».

Χρημάτισε επί σειρά ετών γραμματέας του «Κέντρου Πολιτικού Προβληματισμού» και του «Κέντρου Έρευνας και Πολιτικού Προβληματισμού».

Μετέχει στα Διοικητικά Συμβούλια της Πανελληνίας Ένωσης Ποντίων Αξιωματικών «Αλέξανδρος Υψηλάντης», ως Γενικός Γραμματέας, της Επιτροπής Ενημερώσεως επί των Εθνικών Θεμάτων, καθώς και του Δικτύου των Φίλων της Φύσης.

Είναι μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, υπεύθυνος για τη Γερμανία.

Ως εκπαιδευτής ορεινής πεζοπορίας και οδηγός βουνού καθιέρωσε πρώτος τις ήπιες μορφές τουρισμού στην Ελλάδα, (ορειβασία, ορεινή ποδηλασία κλπ.), δρώντας στον τομέα της προστασίας και σωστής αξιοποίησης της ορεινής φύσης. Συνέγραψε το βιβλίο ΠΑΚ ΠΑΣΟΚ, Μύθος και πραγματικότητα, εκδ. «Διάλογος», Αθήνα 1977, τη μελέτη Δημοκρατικός Σοσιαλισμός ή το όραμα του ΠΑΚ και του ΠΑΣΟΚ και η εφαρμογή του στην πράξη και το Ο μύθος του Ανδρέα ή οι θεωρητικές βάσεις της Ένωσης Κέντρου, του ΠΑΚ και του ΠΑΣΟΚ και η πρακτική τους κατάληξη, εκδ. «Εναλλακτικές εκδόσεις», Αθήνα 2006, καθώς και τη μελέτη: Ο Μαρξ, ο Λένιν, ο Γκράμσι και η πολιτισμική ηγεμονία της Αριστεράς, εκδ. «ΚΨΜ», Αθήνα 2011.

Το βιβλίο: Παγκοσμιοποίηση, Νέα Τάξη και Ελληνισμός, εκδ. «Στοχαστής», Αθήνα 2012.

Επιμελήθηκε τη βιογραφία του πατέρα του με τίτλο: Ο Λάμπον α σο Καρς ή Η Οδύσσεια ενός Ποντίου από τον Καύκασο, εκδόσεις «Στοχαστής», Αθήνα 2013.

Συνέγραψε μελέτες και δημοσιεύει άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά.

Πρόσωπα



Το μουσικό συγκρότημα Δήμου Σφακίων (περιοχή Ασκίφου) στο κλείσιμο των εκδηλώσεων του «Ην-Ων» με θέμα Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός - Αρχαία Κρητική Διατροφή



Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος (στο μέσον της φωτογραφίας) στο Επιστημονικό Συνέδριο «Τέχνη και Πολιτισμός στα χρόνια της Ένωσης» στο Ηράκλειο



Εκδηλώσεις στις «Ημέρες Τουρισμού-Πολιτισμού-Κρητικών προϊόντων-Τεχνολογίας» στο Ηράκλειο



Θεμελίωση του Πολυδύναμου Ιατρείου στα Σφακιά. Στο μέσον της φωτογραφίας ο Δήμαρχος Σφακίων Παύλος Πολάκης και δεξιά ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης



Εκδήλωση μνήμης Ολοκαυτώματος Μονής Αρκαδίου της Ένωσης Κρητών Κερατσινίου Δραπετσώνας στην Αττική



Χαρτογράφηση και συλλογή δεδομένων χρήσιμων για την αντιμετώπιση του έλκους της καστανιάς στο Δήμο Πλατανιάς

Οι φωτογραφίες είναι από το αρχείο των Δήμων, της Περιφέρειας Κρήτης, των Κρητικών Συλλόγων και της IGD.

Ο Στάθης Γαζής
μέτρ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Σκακιού,
μέτρ και προπονητής
της Παγκόσμιας Σκακιστικής Ομοσπονδίας



Φωτογραφία IGD

Σκάκι κατά μαθησιακών προβλημάτων

«Σύμφωνα με έρευνες έχει αποδειχθεί σε ομάδα μαθητών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης που μαθαίνουν σκάκι υπερτερούν σε επιδόσεις από αντίστοιχη ομάδα που δεν ασχολείται με το αγώνισμα. Σε μεγαλύτερες ηλικίες το σκάκι είναι ανασταλτικός παράγοντας για την ασθένεια Αλτσχάϊμερ» υπογράμμισε σε συνέντευξη που έδωσε στο «Ην-Ων» ο προπονητής και νικητής του Διεθνούς Τουρνουά της Ικαρίας τον Αύγουστο 2013 Στάθης Γαζής.

Ερ. Σε πόσο χρονικό διάστημα ένας αρχάριος ενήλικας μπορεί να κατεβαίνει σε επίσημους αγώνες.

Απ. Μετά την εκμάθηση των κινήσεων και των ειδικών αγωνιστικών κανόνων και συμπεριφορών μπορεί άμεσα να συμμετέχει σε επίσημα τουρνουά ή σε μια από τις διοργανώσεις της ΕΣΟ και εφ' όσον έχει δελτίο σε κάποιο αθλητικό σκακιστικό Όμιλο.

Για να μπει στην αθλητική διαδικασία δεν χρειάζεται μεγάλο διάστημα αλλά η διάθεση να ξεκινήσει να συμμετέχει σε αγώνες. Η πρακτική επαφή με το αγώνισμα βοηθάει στην βελτίωση του αθλητή ενώ παράλληλα συνεχίζει να μελετάει τις βασικές τεχνικές και τον τρόπο σκέψης προκειμένου να κερδίσει.

Το ζητούμενο βέβαια δεν είναι μόνο η νίκη αλλά η δημιουργία μιάς ολοκληρωμένης παρτίδας, η πραγματοποίηση μιας πρωτότυπης ιδέας και η ευχαρίστηση που δίνει μία ανάλογη πνευματική απασχόληση.

Ερ. Πόσο βοηθάει η εκμάθηση σκακιού στις νοητικές ικανότητες του ανθρώπου, στις κοινωνικές σχέσεις του και στην επαγγελματική του ζωή;

Απ. Έχει αποδειχθεί με βάση σχετικών ερευνών σε μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ότι ομάδα παιδιών που μαθαίνουν σκάκι υπερτερούν σε επιδόσεις από αντίστοιχη ομάδα που δεν ασχολείται με το αγώνισμα. Επίσης είναι σίγουρο ότι βοηθάει τα παιδιά που έχουν μαθησιακά προβλήματα. Σε μεγαλύτερες ηλικίες το σκάκι έχει αποδειχθεί ότι είναι ανασταλτικός παράγοντας για την ασθένεια «Αλτσχάϊμερ».

Για την διεύρυνση των κοινωνικών σχέσεων παίζει σημαντικό ρόλο η ένταξη σε ένα όμιλο, και η συμμετοχή σε αγώνες ατομικούς και ομαδικούς.

Το βασικό στο τρόπο σκέψης στον σκακιστή είναι να προβλέπει τις αντιδράσεις σε συγκεκριμένες ενέργειες. Αυτή η πνευματική ικανότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στον επαγγελματικό τομέα δημιουργώντας για τον επιχειρηματία νέα προϊόντα.

Ερ. Πώς βοηθάει το σκάκι σε ανθρώπους που είναι ΑμΕΑ; Απ. Είναι σημαντικό ότι ένας άνθρωπος ΑμΕΑ μπορεί να ασχοληθεί με το σκάκι και αγωνιστικά, με κοινωνικό όφελος να βγει έξω από το σπίτι του να δημιουργήσει το προσωπικό του περίγυρο και να ενταχθεί στην κοινωνική ομάδα.

Ερ. Πώς μπορεί κάποιος να φθάσει σε επίπεδο προπονητή; Απ. Σε τακτά χρονικά διαστήματα γίνονται σεμινάρια προπονητικής για σκακιστές που τα διοργανώνει η Παγκόσμια Σκακιστική Ομοσπονδία (FIDE). Αυτό είναι ένα καλό ξεκίνημα για κάποιον που θέλει να ασχοληθεί με την προπονητική. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο σκακιστής-προπονητής δεν είναι ανάγκη να έχει διακεκριμένη αγωνιστική δραστηριότητα αλλά την διάθεση να εκπαιδεύσει. Για τα πρώτα βήματα που ο αθλητής πρέπει να αγαπήσει το παιχνίδι δεν είναι τόσο σημαντικό το αγωνιστικό επίπεδο του προπονητή (π.χ μέτρ σκακιού) αλλά η ικανότητα που έχει να διδάσκει για να σε κάνει να το αγαπήσεις. Σε υψηλότερο επίπεδο πλέον ο σκακιστής έχει ανάγκη από προπονητή-αθλητή.

Βιογραφικό

Ο Στάθης Γαζής είναι προπονητής 30 χρόνια και αθλητής 35 χρόνια. Είναι μέτρ της Ελληνικής Ομοσπονδίας Σκακιού, μέτρ και προπονητής της Παγκόσμιας Σκακιστικής Ομοσπονδίας (FIDE master and FIDE instructor).

Το διεθνές ELO αξιολόγησης είναι 2.248.

Μια πρόσφατη επιτυχία είναι ότι βγήκε πρώτος (χρυσό μετάλλιο) στο Διεθνές Τουρνουά της Ικαρίας τον Αύγουστο του 2013.

24 ΩΡΕΣ...



Ρολοί τοίχου-θερμόμετρο-Υγρόμετρο (36,5x23)

Ένα ρολοί τοίχου με πολλές λειτουργίες είναι χρήσιμο για τα γραφεία των επαγγελματιών και των επιχειρηματιών.

Συγκεκριμένα παρέχει επιπροσθέτως θερμόμετρο και υγρόμετρο

Πρέπει να σημειωθεί ότι στις βόρειες περιοχές της Ελλάδας όπου εδρεύουν πολλές επιχειρήσεις λόγω καιρικών συνθηκών απαραίτητη είναι η αναγνώριση της θερμοκρασίας για τις μετακινήσεις των στελεχών αλλά και των υπαλλήλων

Από την άλλη το ρολοί είναι απαραίτητο για τις συναντήσεις και τις



Στυλό μαύρο με ασήμι με θήκη (17,5x7,5 εκ. η θήκη)

συνεδριάσεις των εταίρων.

Πολύ χρήσιμα για να κλείνουν τις επαγγελματικές συμφωνίες είναι τα στυλό. Πολλοί επιχειρηματίες θεωρούν ότι ένα ιδιαίτερο στυλό μπορεί να τους φέρει επικερδείς συνεργασίες.

Όμως χρειάζεται για την ολοκλήρωση των συμφωνιών ένα μικρό κομπιούτερ προκειμένου να βοηθήσει στον έλεγχο των παραγγελιών.

Ιδιαίτερα χρήσιμο είναι το μικρό μέγεθος για να μπορεί να χωράει σε μία τσάντα στην περίπτωση που η εταιρική είναι



Κομπιούτερ-αριθμομηχανή (8,8x14 εκ.)

εκτός της εταιρίας.

Ένα ιδιαίτερο επιχειρηματικό δώρο είναι η χάρτινη τσάντα ή το χάρτινο ντοσιέ όπου είναι συμβατά και με το περιβάλλον Είναι χρήσιμα για τοποθέτηση φακέλων σε περίπτωση συνεργασίας αλλά πρόκειται για ένα σοβαρό συνεδριακό δώρο στους συμμετέχοντες.

Ιδιαίτερα το ντοσιέ μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για αρχειοθέτηση προκειμένου να φυλαχθούν στοιχεία που δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμα στο προσωπικό.

Πληροφορίες: 210 21 17 497



Τσάντα χάρτινη με κούμπωμα(25x35 εκ) και τσάντα χάρτινη ντοσιέ (36x28 εκ.)



Πολύτιμο δώρο ζωής η αιμοδοσία

Εθελοντική Αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2013 και ώρες 9:00 πμ - 14:00 μμ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Κρητών Αχαρνών-Αττικής.

«Η αιμοδοσία ολοκληρώθηκε με επιτυχία παρ' όλο που προηγήθηκαν αρκετά προβλήματα με την Τράπεζα Αίματος του συλλόγου μας, λόγω των αλλαγών που συντελέστηκαν σε πολλά νοσοκομεία της χώρας και της αναστάτωσης που προκλήθηκε στο χώρο της υγείας, με αποτέλεσμα σε κάποιες μεμονωμένες περιπτώσεις να αδυνατούμε να εξυπηρετήσουμε τη ζήτηση που υπήρχε σε αίμα» αναφέρεται σε ανακοίνωση του Συλλόγου.

Επίσης τονίζεται «Χάρη όμως στην προσπάθεια του άριστου επιστήμονα και επικεφαλής γιατρού του τμήματος, καταφέραμε να ξεκινήσουμε και πάλι τη διαχείριση της Τράπεζας και είμαστε σε θέση να προχωρήσουμε στην επόμενη αιμοδοσία μας και να βοηθήσουμε ακόμα περισσότερους συνανθρώπους μας αφιερώνοντας μόνο 10 λεπτά από τον χρόνο μας χαρίζοντας ένα πολύτιμο δώρο ζωής.»

Κρητική Εστία

Συνταγές

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ

Σοκολατόπιτα με γλυκά κουταλιού

- 4 κουβερτούρες υγείας
- 1 φακελάκι μπέικεν πάουτερ
- 1 βιτάμ
- 5 αυγά
- 2 φλυτζάνια ζάχαρι
- 2 βανίλιες
- 2 φλυτζάνια αλεύρι
- 1 φλυτζάνι γάλα
- 2 φλυτζάνια καρύδια τριμμένα ή τρούφα
- 1 φλυτζάνι ψιλοκομμένα γλυκά κουταλιού σύκα-κεράσι-περγαμόντο

Λιώνουμε τις 2 κουβερτούρες με το γάλα και τα 3/4 του βιτάμ και αφού έχουμε ανακατέψει σε ένα μπώλ αλεύρι μπέικεν πάουτερ και ψιλοκομμένα γλυκά του κουταλιού τα ενώνουμε όλα τα υλικά και στην συνέχεια ρίχνουμε χτυπημένα αυγά με ζάχαρι και βανίλια όπου τα ανακατέβουμε μέχρι να γίνουν ένα μίγμα.

Πέρνουμε ένα ταψί το βουτυρώνουμε και το πασπαλίζουμε με σκόνη κακάο και στην συνέχεια ρίχνουμε το μίγμα και το τοποθετούμε στο φούρνο στους 180° βαθμούς.

Όταν βγάλουμε το ταψί απο τον φούρνο τότε λιώνουμε τις άλλες δύο κουβερτούρες με λίγο γάλα και το υπόλοιπο βούτυρο και το περιχύνουμε στο γλυκό Μετά μπορούμε να ρίουμε απο πάνω τα καρύδια ή την τρούφα.

Γιατρός



Υπερέμεση της εγκυμοσύνης

Η ναυτία και ο έμετος στην κύηση είναι συχνά συμπτώματα που εκδηλώνονται στο 70 – 85% των εγκύων. Από επιδημιολογική σκοπιά η υπερέμεση της κύησης είναι εκείνη η κατάσταση (περίπου 2% των κυήσεων) η οποία χαρακτηρίζεται από επίμονη και σοβαρή ναυτία και εμέτους κατά τη διάρκεια της κύησης που οδηγούν σε αφυδάτωση, ηλεκτρολυτικές διαταραχές, διατροφική ανεπάρκεια, απώλεια βάρους, κένωση. Εάν αφαιρεθεί χωρίς θεραπεία μπορεί να οδηγήσει σε επιπλοκές από το κεντρικό νευρικό σύστημα (ΚΝΕ) και να προκαλέσει ηπατική και νεφρική βλάβη, αλλά αυτές οι επιπλοκές είναι πλέον σπάνιες στις ανεπτυγμένες χώρες.

Η αιχμή της δράσης της είναι στις 8-9 εβδομάδες της εγκυμοσύνης και συνήθως υποχωρεί μετά τις 14 εβδομάδες.

Αιτιολογία – παράγοντες κινδύνου.

Η αιτιολογία της υπερέμεσης είναι άγνωστη. Πολλές θεωρίες έχουν προταθεί για την εξήγηση της. Μια από αυτές προτείνει τη συσχέτισή της με τα υψηλά επίπεδα της χοριακής γοναδοτροφίνης (HCG) και της οιστραδιόλης. Επίσης έχει ενοχοποιηθεί η ψυχολογική διάθεση. Ο κίνδυνος εμφάνισης υπερέμεσης αυξάνει με τα εξής:

- 1) Μικρή ηλικία εγκύου
- 2) Οικογενειακό ιστορικό υπερέμεσης
- 3) Θήλυ έμβρυο
- 4) Χαμηλό BMI
- 5) Πολύδυμη κύηση
- 6) Μη λευκή φυλή
- 7) Ιστορικό υπερέμεσης σε προηγούμενη κύηση
- 8) Ημικρανίες
- 9) Υπερθυρεοειδισμός
- 10) Γαστρεντερικές διαταραχές
- 11) Ήλιγγος
- 12) Σακχαρώδης διαβήτης προ κύησης.

Διάγνωση

Στην αρχή της κύησης η έγκυος μπορεί να παρουσιάζει

ναυτία και έμετο, συμπτώματα που ενδέχεται να γίνουν επίμονα και σοβαρά και να οδηγήσουν σε απώλεια περισσότερου του 5% του σωματικού της βάρους και αφυδάτωση. Σε περισσότερο από 60% των περιπτώσεων παρουσιάζεται εσσημασμένη σιελόρροια.

Μπορεί επίσης να υπάρχει ταχυκαρδία αλλαγές στο θυμικό και στη διάθεση, αύπνια, μειωμένη ικανότητα συγκέντρωσης και αίσθημα άγχους ή κατάθλιψης.

Κλινική εξέταση

Η έγκυος ενδέχεται να παρουσιάζει απώλεια σωματικού βάρους (2-16 Kg) ή αδυναμία αύξησης βάρους. Μπορεί να υπάρχουν σημεία αφυδάτωσης, κίτρινη χρώση δέρματος (ίκτερος) ταχυσφυγμία και ενίοτε πυρετός, καθώς επίσης μπορεί να εμφανισθεί Ορθοστατική υπόταση. Η Οφθαλμολογική εξέταση αποκαλύπτει μικροαιμορραγίες στον αμφιβληστροειδή.

Επιπλοκές

Σύνδρομο Maillory – Weiss (σχάση του βλεννογόνου) της καρδιοοισοφαγικής συμβολής – αιμορραγία ανωτέρου πεπτικού, Διάτρηση οισοφάγου, πνευμοθώρακας, εγκεφαλοπάθεια Wernicke (Σύγχυση, διαταραχή προσανατολισμού, νυσταγμός, διπλωπία, κόμα), περιφερική νευροπάθεια, κεντρική γεφυρική μυελινολύση.

Μεταβολική οξέωση (μπορεί να διαταράξει τη λειτουργία του ΚΝΕ σε επίπεδο συνάψεων και να οδηγήσει σε κώμα – θάνατο)

Υποογκαιμία (μετά από σοβαρή αφυδάτωση) – shock.

Αιμορραγική αμφιβληστροειδοπάθεια.

Ηπατική ανεπάρκεια.

IUGR (καθυστερημένη ανάπτυξη του εμβρύου)

Ενδομήτριος θάνατος.

Η έγκυος με σοβαρή υπερέμεση (έμετοι πάνω από 10 την ημέρα) πρέπει να εισάγεται στο νοσοκομείο για περαιτέρω εξειδικευμένη αγωγή.

Διεύθυνση Ιατρείου: Μασσαλίας 12
Κολωνάκι - Τ.Κ. 106 80 Αθήνα
Τηλ.: 2103639447 – 2103601057
Κινητό τηλ.: 6944332599 - Fax: 2103610477



ΓΚΑΝΙΕ, 8 ετών.
Αγωνιστής.

Γιατί αγωνίζεται
κάθε μέρα για τη ζωή του.

Αφού στις χώρες του αναπτυσσόμενου κόσμου
κάθε 6" ένα παιδί πεθαίνει από την πείνα.
Γίνε ανάδοχος παιδιού τώρα
και εξασφάλισε τους πρόσβαση
σε νερό, τροφή, και εκπαίδευση.
Με 0,72€ την ημέρα άλλαξε το μέλλον τους για πάντα.

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφώνησε στο
801 11 900 800

Θέλω να ενημερωθώ για το πρόγραμμα «Αναδοχή Παιδιού» της ActionAid.
Όνομα Επώνυμο Οδός Αριθμός Τ.Κ.
Πόλη/Χωριό Τηλέφωνο Οικίας Εργασίας Κινητό
Συμπληρώστε και ταχυδρομήστε αυτό το κουπόνι στην ActionAid, Φαλήρου 52, 117 41 Αθήνα ή αποστείλετέ το στο fax: 210 9212376, για να σας στείλουμε το ενημερωτικό μας υλικό.
E-mail: info.hellas@actionaid.org, www.actionaid.gr

Ελληνικά

English

Ην - Ων

Πρακτορείο Ειδήσεων

www.e-inon.gr

Π

Ε

