

Έτος 5ο, Αρ. 20

Τιμή 5 ευρώ

Ην-Ων

Ειδική Τρίμηνη Κρητική Επιχειρηματική Έκδοση www.e-inon.gr

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ
ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΗΤΗΣ

Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος

ISSN 1791-4019



171-4019



Κοιτίδα ιστορικών θρησκευτικών
μνημείων το Ρέθυμνο

ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού
Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης
Με την υποστήριξη των Δήμων
Κρήτη 2012 - 2013

Μιά πρωτοβουλία του «Ην-Ων»



ΚΑΤΑΘΕΤΙΚΕΣ
ΛΥΣΕΙΣ

Προθεσμιακή
Κατάθεση
«Απόδοση &
Ελευθερία»



Για τον καθένα, ελευθερία σημαίνει κάτι διαφορετικό.

Για εμάς, σημαίνει να έχεις και το κεφάλαιό σου ελεύθερο και υψηλές αποδόσεις.

Γι' αυτό δημιουργήσαμε την Προθεσμιακή Κατάθεση «Απόδοση και Ελευθερία» που σου προσφέρει αυξανόμενο επιτόκιο, το κεφάλαιό σου διαθέσιμο κάθε μήνα και μηνιαία απόδοση τόκων, με ελάχιστο ποσό κατάθεσης 5.000€.

Μάθε περισσότερα στο διευρυμένο δίκτυο των 1.200 καταστημάτων της Τράπεζας Πειραιώς στην Ελλάδα.

T. 18 2 18, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Σταθερή γιατί κινείται

Ην - Ων

Ειδική Τρίμηνη Κρητική Επιχειρηματική Έκδοση www.e-inon.gr

Έτος 5ο, Αρ. 20

Περιεχόμενα

6 Περισκόπιο

«Μικρό Αρκάδι» η Μονή Κρεμαστών.

8 Συνέντευξη

«ΚΡΗΤΗ Γενέτειρα Αξιών»

Συνέντευξη της Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης, Κοινωνικής Πολιτικής- Αγροτικής Οικονομίας- Κτηνιατρικής και Αλιείας κ. Θεανώ Βρέντζου-Σκορδαλάκη.

11 Νέα Επιχειρήσεων

- Μεγάλη ζήτηση αρωματικών-φαρμακευτικών φυτών.
- Η κρητική παράδοση στα χέρια γυναικών.
- Εξελίξεις αμπελοοινικού τομέα.

14 Ειδικό ρεπορτάζ

- Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός - Νομός Ρεθύμνου.
- «Νέα στρατηγική περιφερειακής ανάπτυξης Κρήτης». Συνέντευξη της Αντιπεριφερειάρχη Ρεθύμνης κ. Μαρία Λιονή.
- Ιστορικό μνημείο η Μονή Αρκαδίου. Συνέντευξη του Δημάρχου Ρεθύμνου κ. Γιώργη Χ. Μαρινάκη.
- Νέα προγράμματα ανάπτυξης στα Ανώγεια.

30 Αρχιεπισκοπή Κρήτης

Πλούτος τα μνημεία της Κρήτης. Συνέντευξη του Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ.κ. Ειρηναίου.

32 Οι Πρώτες Κυρίες

Συνέντευξη της Αντιδήμαρχου του Δήμου Ρεθύμνης στον Πολιτισμό και στον Τουρισμό κ. Πέπη Μπιρλιράκη - Μαμαλάκη.

34 Γνώμη

Επιστροφή Γερμανικών οφειλών.

Συνέντευξη του Προέδρου της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων κ. Εμμανουήλ Πατεράκη.

36 Παραδοσιακές επιχειρήσεις

Αρχαία κρητική διατροφή τα αλλαντικά. Συνέντευξη του Προέδρου της εταιρίας Εμμανουήλ Κασσάκη.

38 Η Ενημέρωση

Γιατί η Ελλάδα μπορεί να γίνει παράδειγμα ανάπτυξης. Του Δρ. Γιώργου Σ. Ατσαλάκη Λέκτορας Πολυτεχνείου Κρήτης.

40 Έρευνα

Μέτρηση μαύρης τρύπας σύμπαντος.

Συνέντευξη του Ιωάννη Παπαμαστοράκη Ομότιμου Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο τμήμα Φυσικής και επικεφαλής του Αστεροσκοπείου Σκίνακα.

44 Προσωπικότητες της Κρήτης

Ελ Γκρέκο. Ο Κρητικός ζωγράφος.

46 Βιβλίο

«Η Επιχείρηση του 21ου αιώνα» του Robert T. Kiyosaki.



48 Πρόσωπα

• Ηθικό χρέος οι Γερμανικές οφειλές. Συνέντευξη του Αριστομένη Συγγελάκη μέλους της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Σ. του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα.

• Πολιτιστικές και επιχειρηματικές δραστηριότητες των Κρητών.

51 Σκάκι

Σκακιστικός Αθλητισμός στα Ανώγεια. Συνέντευξη του Μανόλη Νταγιαντά Προέδρου του Σκακιστικού Ομίλου Ανωγείων.

52 Παρουσίαση

• Επιχειρηματικά δώρα.

• Εντυπωσιακή εμφάνιση Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας ΕΡΤ.

53 Κρητική Εστία

Παραδοσιακή συνταγή της επιχειρηματίας κ. Σοφίας Κανάκη. «Χοχλιοί με λαχανικά» μία πολύ παλιά συνταγή της Κρήτης.

54 Γιατρούς

«Υποβλενογόνο Ινομόωμα της Μήτρας. Συμπτώματα και Θεραπεία» από τον Δρ. Αντώνη Μαραγκουδάκη, Διδάκτωρ Γυναικολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών.



Κρήνη Rimondi - Ρέθυμνο

Συνδρομή

Αγαπητοί φίλοι και φίλες, εάν επιθυμείτε να γίνετε συνδρομητές / συνδρομητρίες στο «Ην-Ων» σας ενημερώνουμε ότι το κόστος συνδρομής είναι: ΕΤΗΣΙΑ εντός Ελλάδος για ιδιώτες 25 ευρώ, για εταιρείες 35 ευρώ, για νομικά πρόσωπα 50 ευρώ και ΕΤΗΣΙΑ για χώρες της Ευρώπης 70 ευρώ και τις υπόλοιπες χώρες 70 ευρώ.

Η ετήσια συνδρομή περιλαμβάνει:

- Τέσσερα (4 τεύχη) το έτος για το τριμηνιαίο περιοδικό «Ην-Ων»

- Πρόσβαση σε ειδικές ενότητες της ηλεκτρονικής σελίδας (<http://www.e-inon.gr>)

ΠΛΗΡΩΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

1. **Σύστημα ηλεκτρονικών συναλλαγών** μέσω του Πρακτορείου Ειδήσεων «Ην-Ων» www.e-inon.gr στη κατηγορία «Συνδρομές».

2. **Χρέωση στη πιστωτική κάρτα VISA, MASTERCARD**, αναφέροντας τον αριθμό, την ημερομηνία λήξης, τα τελευταία 3 ψηφία του αριθμού που βρίσκεται στο πίσω χώρο της υπογραφής της κάρτας, το ονοματεπώνυμο, την πλήρη διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας **και στέλνω με fax** στο 210 2117497

3. **Κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό**

-(Swift Adress: BIC CRBAGRAA) **ALPHA BANK** (IBAN) GR40 0140 1010 1010 0210 1262 486 (σε εντολή Κώστα Λιακάκη)

-(Swift Adress: EFGGBGRAA) **EUROBANK** (IBAN) GR6102601110000240100719414 (σε εντολή Κώστα Λιακάκη)

με αιτιολογία ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «Ην-Ων».

Επίσης, απαραίτητο είναι να μας στείλετε **με fax στο 2102117497** την απόδειξη κατάθεσης με ευκρινή γράμματα το ονοματεπώνυμο και τηλέφωνο επικοινωνίας ή **με e-mail στο e-inon@e-inon.gr** το νούμερο της κατάθεσης και το ονοματεπώνυμο.

Ιδιοκτήτης - Εκδότης Κώστας Λιακάκης, Σύμβουλος Έκδοσης Παναγιώτης Λαμπρόπουλος, Δημόσιες Σχέσεις Δήμητρα Γκαλονάκη, Επιστημονικός Συνεργάτης Αντώνης Μαραγκουδάκης, Διαφημίσεις - Συνδρομές Διονύσης Μάργαρης - Εμμανουήλ Δ. Λιναρίτης, Επιμέλεια & Παραγωγή Idea Graphics Design, Υπεύθυνος Τυπογραφείου Ανδρέας Μποτζάκης - Τηλέφωνο 210 3301604 - Τζαβέλα 10 - Τ.Κ. 106 81 Αθήνα, Περιοδικό «Ην-Ων» - Ψυτταλείας 8 - Τ.Κ. 112 56 Αθήνα - Τηλέφωνα 2102022212, 6972 70 55 28 - Fax 210211749 web:<http://www.e-inon.gr>, e-mail:e-inon@e-inon.gr.



«Μικρό Αρκάδι» η Μονή Κρεμαστών

«Τα τελευταία χρόνια της μαρτυρικής Ενετοκρατίας, στην βορειοανατολική πλαγιά ενός βουνού της Ανατολικής Κρήτης, σε απόσταση δύο χιλιομέτρων περίπου από τη Νεάπολη Μεραμβέλλου (νομός Λασιθίου) αναπτύσσεται η Μονή Κρεμαστών για να πρωτοστατήσει στα επόμενα σκληρά χρόνια της Τουρκοκρατίας. Η κατασκευή του διήρκεσε από το 1593 μέχρι το 1622.

Πρόκειται για ένα από τα ιστορικότερα Μοναστήρια της ανατολικής Κρήτης με το Καθολικό του να είναι αφιερωμένο στους Αγίους Ταξίαρχα» αναφέρει η Ηγουμένη Χρυσοστομία Μοναχή της Ιεράς Μονής Ταξιαρχών-Κρεμαστών.

Επίσης διευκρινίζει «Την περίοδο της Τουρκοκρατίας, η Μονή Κρεμαστών, θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη και πορεία της επανάστασης, αλλά θα δεινοπαθήσει. Δέχεται κατά καιρούς την καταστροφική μανία των Τούρκων, όμως επιβιώνει.

Οι Τούρκοι γνώριζαν ότι το ράσο ήταν φλάμπουρο που ηλέκτριζε και πύρανε τις ψυχές του αγωνιζόμενου λαού και ότι οι ρασοφόροι ήταν πάντα μπροστάριδες και με κάθε προσωπική θυσία αγωνιζόταν για την ελευθερία, γι' αυτό ληλλάτησαν και βεβήλωσαν το Μοναστήρι, όπως μας πληροφορεί το αρχείο του Μητροπολίτη Κρήτης Τιμοθέου Βενέρη με χρονολογία 27 Αυγούστου 1867. Η Μονή όμως άντεξε και παρόλο τις καταστροφές που υπέστη, στη μάχη της Μονής Κρεμαστών όπως ονομάστηκε, το Σεπτέμβριο του 1867, (η οποία γίνετε γνωστή σε μας από τον καθηγητή Πανεπιστημίου Κρήτης Θεοχάρη Δετοράκη), οι απώλειες των Τούρκων ήταν σημαντικές. Η νίκη και η ανύψωση της Εθνικής μας σημαίας μέσα στο μοναστήρι έδειξε για άλλη μια φορά ότι Στρατηγός και Μέγας καθοδηγητής σε όλες αυτές τις επιχειρήσεις ήταν ο κατ'εξωχίην προστάτης της ο Αρχιστρατηγός Μιχαήλ.

Δικαίως λοιπόν χαρακτηρίστηκε ως το «μικρό Αρκάδι» της Ανατολικής Κρήτης.

Οι ευσεβείς όμως μοναχοί κατάφεραν, παρόλο τις δυσκολίες, με ζήλο και αυτοθυσία να ασχοληθούν ωσάν άλλοι Πατροκοσμιάδες και με την ίδρυση κρυφού σχολείου και αργότερα πνευματικού κέντρου για περισσότερα από 100 χρόνια, διαδραματίζοντας έτσι σημαντικό ρόλο στην εκπαίδευση της επαρχίας Μεραμβέλλου.

Ο ίδιος αυτός χώρος χρησιμοποιήθηκε και ως κρυψόφυγο για τους αντιστασιακούς Άγγλους αγωνιστές της αντικατασκοπίας. Το συμμαχικό στρατηγείο τίμησε την Μονή για τις υπηρεσίες της αυτές.

Μετά από μεγάλη προσπάθεια του πρώτου Επίσκοπου Πέτρου Δωροθέου, το 1848 ιδρύεται το μοναδικό εις την περιφέρεια Δημόσιο Δημοτικό σχολείο στη Μονή Κρεμαστών. Ο Επίσκοπος προκειμένου να οργανώσει το σχολείο αυτό προσκαλεί από την Αστυπάλαια τον Ιερομόναχο Γρηγόριο Λυμπρίδη να να διδάξει σε αυτό. Ο Γρηγόριος ήταν ο μοναδικός ιερομόναχος του Μεραμβέλλου που έφερε τον τίτλο του Πρωτοσύγκελου, τίτλος που δινόταν μόνο σε εγγράμματους μοναχούς, και πρόσφερε τις υπηρεσίες του ως δάσκαλος για 38 ολόκληρα χρόνια. Στο ίδιο σχολείο εδίδαν περιφανείς άνθρωποι της περιοχής και αποφοίτησαν από αυτό μορφές όπως ο Άγιος Πέτρος Μελέτιος Χλαπουτάκης. Ήταν ευτυχής συγκυρία να βρεθούν δύο μορφωμένοι κληρικοί να διδάξουν στο μοναστήρι, σε μια περίοδο που οι εγγράμματοι κληρικοί ήταν ελάχιστοι. Επίσης στο σχολείο αυτό μαθήτευσε και δίδαξε ο διακεκριμένος λογοτέχνης Διαλυνομιχάλης.

Αμέσως μετά την δεινή της επανάστασης του 1866-69, η οποία ήταν θα λέγαμε ένας γενικός ξεσηκωμός ολόκληρης της Κρήτης και όχι μόνο της περιοχής μας, η Οθωμανική κυβέρνηση προκειμένου να κατευνάσει τις πυρωμένες από τη φλόγα της λευτεριάς ψυχές των Ελλήνων, αποφασίζει να τους παραχωρήσει αρκετά προνόμια.

Αυτό επιτεύχθηκε μετά από εισήγηση ενός χριστιανού πασά, του Κωστή Αδοσίδη πασά.

Με την ορθή πολιτική του στάση αλλά και με τη συμπάθεια που έδειχνε απέναντι στους ομοθρήσκους του Κρητικού κατόρθωσε να επαναφέρει τη γαλήνη και την τάξη στον ταλαιπωρημένο τόπο μας. Για έδρα του προτίμησε το καινούριο χωριό (σημερινή Νεάπολη) και ύστερα από παραμονή δύο - τριών μηνών μεταφέρει την κατοικία του στην Ιερά Μονή Κρεμαστών στην οποία δίνει νέα πνοή και προοπτικές ανάπτυξης, μετατρέποντας την σε διοικητικό κέντρο του Νομού Λασιθίου.

Χτίζει μεγαλοπρεπή διαμερίσματα κατασκευάζει αποχετευτικό και υδρευτικό δίκτυο και υδρεύει από τα άφθονα νερά του μοναστηριού και της ευρύτερης περιοχής ακόμα και την Νεάπολη, ενώ χτίζει και τη βρύση στην είσοδο της Μονής, την πρόσοψη της οποίας γκρεμίζουν οι Ιταλοί μετατρέποντας την σε φυλακή την περίοδο της κατοχής. Δημιουργεί και φυτεύει δενδρόκηπους και ανθόκηπους στο μοναστήρι, από σπάνια φυτά και δέντρα, άγνωστα ως τότε στην Κρήτη.

Θα πρέπει τώρα να αναφέρουμε λίγα λόγια και για τον φλογερό πατριώτη, ιεράρχη Πέτρος Μελέτιο Χλαπουτάκη ανα-



Η Μονή Κρεμαστών

κηρύκτηκε από τους αγωνιστές αρχηγός της επανάστασης του 1866-69.

Όταν ο σουλτάνος πληροφορήθηκε την Εθνική του δράση τον καταδικάσει «εις τον δι'αχχόνη θάνατον».

Έπειτα από ενέργειες του Διοικητού Λασιθίου Κωστή Αδοσίδη πασά και του τότε Πατριάρχη Ιωακείμ ο Σουλτάνος ανακάλεσε το καταδικαστικό φερμάνι το 1868.

Η προσφορά της Μονής συνεχίστηκε και μετά την Τουρκοκρατία. Τα κελιά της στέγασαν την Γεωργική Σχολή και τα κτήματα της φιλοξένησαν γεωπόνους καθηγητές και αγρότες μαθητές. Το 1931 ιδρύθηκε στη Μονή Γεωργικό Σχολείο όπου φοιτούσαν οι τρόφιμοι τού Ορφανοτροφείου Νεαπόλεως, το οποίο μετετράπη κατά το ήμισυ εις Γεωργικόν Ορφανοτροφείο, και κατά το έτερον ήμισυ παρέμεινε επαγγελματικό, ενισχυόμενο και με άλλους διδασκάλους τέχνης. Η Μονή παραχώρησε τα κτήματα της στη Γεωργική Υπηρεσία και έγινε πρότυπο αγρόκτημα στην περιφέρεια. Οι αγρότες του Μεραμβέλλου γνώρισαν έτσι πολλά άγνωστα για την περιφέρεια δέντρα, καρποφόρα, καλλωπιστικά και λωτούς.

Την περίοδο της Ιταλο-γερμανικής κατοχής το Μοναστήρι των Κρεμαστών έπαιξε σημαντικό ρόλο για τον τόπο. Αρχικά στεγάζει τα ορφανά του Εθνικού Ορφανοτροφείου Λασιθίου, αφού οι Ιταλοί καταλαμβάνουν όλα τα κτήρια των δημόσιων υπηρεσιών και τα αφήνουν άστεγα. Έπειτα όμως οι στρατιώτες θα προκαλέσουν τεράστιες καταστροφές. Κατασκάβουν τα περιβόλια και τα κτήματα του μοναστηριού, ενώ κατακόβουν και όλα τα δέντρα γύρω από αυτό. Επίσης γκρεμίζουν την πρόσοψη της βρύσης, που έχτισε ο Αδοσίδης και τη μετατρέπουν σε κρατητήριο. Εκτός όμως από αυτά ύψωσαν και την Ιταλική σημαία στην είσοδο της Μονής και υποχρέωναν τους διαβάτες να τη χαιρετούν. Αμέσως όμως μετά την κατάληψη της Κρήτης αρχίζει η Εθνική Αντίσταση. Τότε μια ομάδα Άγγλων κομάντος επέλεξαν τη Μονή ως έδρα των συναντήσεων τους με τους Έλληνες πατριώτες. Από εκεί συντόνιζαν όλες τις ενέργειες για τα σαμποτάζ εναντίον του εχθρού.

Περίεθαλψε και τροφοδότησε τους Άγγλους συμβάλλοντας αποφασιστικά στα χτυπήματα κατά των κατακτητών. Μάλιστα για το λόνο αυτό επικροτήθηκε με «εύφημων μνεία» από την Αγγλική Πρεσβεία.

Μετά το τέλος της κατοχής το Μοναστήρι είχε υποστεί μεγάλες λεηλασίες και καταστροφές. Παρόλα αυτά όμως στάθηκε και πάλι πολύτιμος αρωγός για την τοπική κοινωνία.

Το 1900 η Μονή Κρεμαστών κρίθηκε «διαλυτέα». Με την πατρική επέμβαση του Επισκόπου Πέτρου Τίτου Ζωγραφίδη η Μονή καταφέρνει και πάλι να σωθεί από αυτή την καταδικαστική απόφαση που δεν ξέρουμε τι αποτελέσματα θα μπορούσε να είχε φέρει τόσο για το μοναστήρι όσο και για τον τόπο μας.

Έτσι με το νόμο «περί Εφεδρικών Ταμείων» και με το προεδρικό διάταγμα της 8 Ιουλίου του 1930 διαλυόταν όλες οι μονές του Νομού Λασιθίου εκτός από τη Μονή Τοπλού, στην οποία όριζαν την συγκέντρωση όλων των μοναχών και τη ρευστοποίηση της μοναστηριακής περιουσίας εντός τεσσάρων ετών. Και αυτή τη φορά η στοργική αγάπη της μητέρας Εκκλησίας με πρωτοστάτη τον Επίσκοπο Πέτρος Διονύσιο Μαραγκουδάκη, επιτυγχάνει την διατήρηση της Μονής αλλά δεν καταφέρνει να σώσει την περιουσία της. Το μοναστήρι των Κρεμαστών κρίθηκε διατηρητέο το 1935, αλλά με ελάχιστη περιουσία. Επειδή όμως η υπόθεση του Ορθόδοξου μοναχισμού είναι απόρημα πνευματικού οδηγού-Γέροντος, ύστερα από πρωτοβουλία του Σεβασμιωτάτου μας Μητροπολίτου Πέτρου και χερρονήσου κ. κ. Νεκταρίου, το 1991 ξεκίνησε μια προσπάθεια συντήρησης και αναστήλωσης του κτηριακού συγκροτήματος αλλά και ανάδειξης του κοινοβιακού μοναχισμού στον τόπο μας. Η Μονή θα μετατραπεί σε γυναικεία το 1997. Σήμερα στο εξωτερικό προαύλιο της έχει ανοικοδομηθεί τρίκλιτος περικαλής Ναός αφιερωμένος στις Αγίες Μυροφόρες Γυναίκες οι οποίες ραίνουν το μοναστήρι με τα Αναστάσημα μύρα της αγάπης τους, θυμίζοντας μας το θαύμα της εκ βάθρων αναστάσεως του μοναστηριού».



«ΚΡΗΤΗ Γενέτειρα Αξιών»

«Η πιστοποίηση των Κρητικών προϊόντων με το σήμα «ΚΡΗΤΗ» σηματοδοτεί την προσφορά της αγοράς και σε άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες, οι οποίες είναι άρρητα συνδεδεμένες μεταξύ τους. Με βάση αυτή την παραδοχή, δημιουργήσαμε και δύο ακόμα περιφερειακές ετικέτες κάτω από την ομπρέλα του σήματος «ΚΡΗΤΗ», το σήμα ποιότητας Κρητικής Κουζίνας για τις επιχειρήσεις εστίασης, και το σήμα για τα επισκέψιμα οινοποιεία.

Στην ίδια λογική, είμαστε σε διαδικασία ολοκλήρωσης των προδιαγραφών για το Κρητικό Μπακάλικο, κάτω από την ενιαία ομπρέλα του σήματος «ΚΡΗΤΗ» υπογράμμισε σε συνέντευξη στο «Ην-Ων» η Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης, Κοινωνικής Πολιτικής- Αγροτικής Οικονομίας- Κτηνιατρικής και Αλιείας κ. Θεανώ Βρέντζου-Σκορδαλάκη.

Ερ. Ποιος ο σχεδιασμός ανάπτυξης και προβολής της κρητικής Διατροφής;

Απ. Κατ' αρχάς, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη μας, την ευθύνη που έχουμε όταν μιλάμε για την Κρητική Διατροφή, για την οποία όλο και περισσότερο γίνεται λόγος, τόσο σε επίπεδο περιφερειακής πολιτικής όσο και σε επίπεδο επιχειρηματικότητας.

Ο τρόπος που διαχειριζόμαστε, σε επίπεδο προβολής και ανάπτυξης, το διατροφικό μας μοντέλο στην Περιφέρεια Κρήτης, είναι άρρητα συνδεδεμένο με δύο πολύ ευαίσθητους πυλώνες για την Κρητική οικονομία και κοινωνία. Την οικονομική ευμάρεια του Νησιού και την μοναδική πολιτισμική μας παράδοση και κουλτούρα. Μας είναι πραγματικά δύσκολο να μιλάμε για την ανάπτυξη και προβολή της Κρητικής Διατροφής, σαν να είναι ένα βιβλιογραφικό εύρημα καλής υγείας, χωρίς να μιλάμε για ανάπτυξη και προβολή των παραδοσιακών προϊόντων, χωρίς να στηρίζουμε την αγροτική παραγωγή και την παράδοσή μας.

Είναι προφανές πως ο οποιοσδήποτε σχεδιασμός για να είναι επιτυχής, θα πρέπει να αξιολογεί τις δυο παραπάνω παραμέτρους, μέσα στις πραγματικές ανάγκες και επιταγές των αγρών. Για μας στην Περιφέρεια Κρήτης, στόχος μας δεν είναι να σχεδιάσουμε αναπτυξιακά μοντέλα που θα γεμίσουν κάποια συρτάρια, αλλά στοχευμένα, να δώσουμε τα όποια εργαλεία και ρεαλιστικούς μοχλούς ανάπτυξης στους παραγωγούς και επιχειρηματίες της Κρήτης, σεβόμενοι τον μόχθο και τις αγωνίες της αγοράς, όπως επιβάλλουν οι νέες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες.

Μέσα λοιπόν από τον ψηφισμένο από το Περιφερειακό Συμβούλιο, Στρατηγικό Σχεδιασμό για τον Πρωτογενή τομέα της Περιφέρειας Κρήτης, έχουμε το πρώτο και μοναδικό ολοκληρωμένο εργαλείο που μπορεί να απαντήσει στην ανάγκη άμεσης εξωστρέφειας της Κρητικής οικονομίας προς τις διεθνείς αγορές και στην άμεση διασύνδεση του Τουρισμού και του Πρωτογενή τομέα, με συγκεκριμένα ποσοτικά και ποιοτικά αποτελέσματα.

Οι συγκεκριμένες δράσεις οι οποίες εντάσσονται στον σχεδιασμό που ήδη υλοποιείται, βασίζονται πρωτίστως στην αξιοποίηση αποτελεσματικών μεθόδων της προώθησης και του τουριστικού marketing, που μέχρι σήμερα δεν είχαν αναπτυχθεί υπέρ της αναγνωρισιμότητας της κρητικής διατροφής, μέσα από δομές και σε συνεργασία με τον παραγωγικό ιστό του Νησιού.

Η ίδρυση της Αγροδιατροφικής Σύμπραξης, ως το βασικότερο αναπτυξιακό εργαλείο, με μειοψηφική συμμετοχή της Περιφέρειας Κρήτης, και την συμμετοχή ιδιωτών και επιχειρήσεων του πρωτογενή τομέα, φέρει το βάρος της διαχείρισης και υλοποίησης του στρατηγικού σχεδίου, κάνοντας σαφές πως το θέμα της αναγνώρισης και ανάδειξης των Κρητικών Προϊόντων, των πολιτισμικών στοιχείων και συνθηγιών της Κρήτης, δηλαδή της Κρητικής Διατροφής, αφορά όλους. Θεσμικούς, επιχειρηματίες του γενικού και θεματικού τουρισμού, παραγωγούς, επιχειρηματίες εστίασης, αλλά και τους ίδιους τους καταναλωτές εντός και εκτός της χώρας.

Για να αξιοποιηθεί και να αναδειχθεί λοιπόν η Κρητική Διατροφή, προς την κατεύθυνση ενός νέου παραγωγικού μοντέλου αγροτικής οικονομίας, θα πρέπει να γίνει κατανοητό, πως η γαστρονομία μας δεν μπορεί να σταθεί χωρίς τον επαναπροσδιορισμό της εγχώριας παραγωγικής δυναμικής προϊόντων και υπηρεσιών, η οποία θα στηρίζεται στην ΠΟΙΟΤΗΤΑ. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση το μοντέλο μας θα αποτύχει. Έχουμε την ικανότητα, τα προϊόντα, και την φήμη, να θεμελιώσουμε την Κρητική Διατροφή ως το νέο τουριστικό και αγροτικό κρητικό προϊόν. Έχουμε την ικανότητα να παράγουμε ξανά προϊόντα στον τόπο μας, όπως πριν τρεις δεκαετίες. Έχουμε την ικανότητα να ξεπεράσουμε το καταναλωτικό μοντέλο, και να επιστρέψουμε στο παραγωγικό. Αρκεί, αυτή την φορά, να ανατρέξουμε σε μεθόδους και διαδικασίες που θα μπορούσαν να εξασφαλίσουν μια ποιοτική προσφορά, η οποία θα χαρακτηρίσει την Κρήτη ως το νέο προορισμό ποιοτικών



Η Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης,
Κοινωνικής Πολιτικής- Αγροτικής Οικονομίας,
Κτηνιατρικής και Αλιείας
κ. Θεανώ Βρέντζου-Σκορδαλάκη

προϊόντων, ποιοτικού τουρισμού, με μοναδικά συγκριτικά πλεονεκτήματα.

Ερ. Ποια είναι τα νέα σχέδια για την προώθηση των κρητικών προϊόντων στο εξωτερικό;

Απ. Οι αγορές του εξωτερικού έχουν αποδείξει πως είναι έτοιμες να δεχτούν τα Κρητικά προϊόντα, υπό προϋποθέσεις.

Αρχικά, εμείς στην Περιφέρεια Κρήτης, ορίσαμε τα Κρητικά προϊόντα μέσα από το περιφερειακό μας καλάθι. Μέσα εκεί εντάξαμε και την Κρητική Διατροφή, τονίζοντας την ανάγκη επαναπροσδιορισμού του γαστρονομικού χαρτοφυλακίου, δείχνοντας την κατεύθυνση της προσφοράς και της ζήτησης.

Το δεύτερο θέμα που αντιμετωπίσαμε στην υλοποίηση του σχεδιασμού για την εξωστρέφεια της παραγωγής, ήταν η ανάγκη να δώσουμε «όνομα και επίθετο» στα προϊόντα μας. Δεν είναι σοβαρό να μιλάμε σήμερα για εξαγωγικές διαδικασίες χωρίς ένα αναγνωρίσιμο προϊόν, το οποίο θα έχει όλες τις πληροφορίες σχετικά με την προέλευση, την καταγωγή και τα ποιοτικά του χαρακτηριστικά. Η Κρήτη σήμερα καινοτομεί, σε σχέση με πολλές Ευρωπαϊκές Περιφέρειες. Έχουμε ολοκληρώσει όλες τις διαδικασίες για ένα κοινό brand name «ΚΡΗΤΗ» στον τομέα προϊόντων και υπηρεσιών, κατοχυρωμένο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Το τοπικό branding, αφορά όλα τα προϊόντα και υπηρεσίες, που πληρούν τις ποιοτικές προδιαγραφές σε επίπεδο παραγωγής, τυποποίησης και προσφοράς. Το στοίχημα είναι πολύ μεγάλο, και η πρόκληση ακόμα μεγαλύτερη, όταν η πρότασή μας είναι ΜΙΑ:

«ΚΡΗΤΗ Γενέτειρα Αξιών», κάτω από μια κοινή ομπρέλα, κάτω από μια κοινή προσπάθεια με βασικό άξονα την προώθηση ποιοτικών προϊόντων και υπηρεσιών.

Με αφετηρία το Brand Name «ΚΡΗΤΗ» υλοποιούνται σήμερα μια σειρά από καινοτόμες δράσεις, οι οποίες ανοίγουν τους δρόμους για την εγχώρια και κυρίως την ξένη αγορά.

Η πιστοποίηση των Κρητικών προϊόντων με το σήμα «ΚΡΗΤΗ» σηματοδοτεί την προσφορά της αγοράς και σε άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες, οι οποίες είναι άρρητα συνδεδεμένες μεταξύ τους.

Η σήμανση των προϊόντων από την Περιφερειακή ετικέτα έχει ως στόχο την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας τους σε σχέση με άλλα προϊόντα. Θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε πως τα προϊόντα μας όντως είναι μοναδικά, ποιοτικά, και αναγνωρίζονται διεθνώς, όταν τα προβάλλουμε σωστά.

Με βάση αυτή την παραδοχή, δημιουργήσαμε και δύο ακόμα περιφερειακές ετικέτες κάτω από την ομπρέλα του σήματος «ΚΡΗΤΗ», το σήμα ποιότητας Κρητικής Κουζίνας για τις επιχειρήσεις εστίασης και το σήμα για τα επισκέψιμα οινοποιεία. Δυστυχώς δεν έχουμε αντιληφτεί, πως καταναλωτές του εξωτερικού είναι και τα 3,5 εκατομμύρια τουριστών που επισκέπτονται το νησί μας κάθε χρόνο και που δυστυχώς επιμένουμε να τους ταΐζουμε σπορέλαια και τυριά Βουλγαρίας και Ολλανδίας. Οι περισσότεροι είναι διατεθειμένοι να πληρώσουν ακριβότερα ένα «αληθινό» σπιτικό φαγητό (αρκεί να το βρουν), να αγοράσουν τυποποιημένα αγροτικά προϊόντα για σουβενίρ

(αρκεί να τα βρουν), και ως αποτέλεσμα να αναζητήσουν κάποια από αυτά και στα ράφια των σούπερ μάρκετ της χώρας τους. Αντιλαμβάνεστε πόσο άμεσα, επηρεάζει η προώθηση της Κρητικής διατροφής εντός του προορισμού, με το εξαγωγικό ισοζύγιο. Για περίπου 5 μήνες τον χρόνο, μπορούμε να κάνουμε δωρεάν «τοποθέτηση προϊόντων» στους επισκέπτες, οι οποίοι έρχονται αυτοί σε μας, και μάλιστα πληρώνοντας και το εισιτήριο τους.

Στην ίδια λογική, είμαστε σε διαδικασία ολοκλήρωσης των προδιαγραφών για το Κρητικό Μπακάλικο, κάτω από την ενιαία ομπρέλα του σήματος «ΚΡΗΤΗ». Το Κρητικό Μπακάλικο θα λειτουργήσει ως ένας ακόμα πρεσβευτής των ποιοτικών Κρητικών προϊόντων στις αγορές του εξωτερικού, αυξάνοντας την αναγνωρισιμότητα των προϊόντων μας, ως ένας μοχλός αύξησης της ζήτησης. Το Κρητικό Μπακάλικο για την Ελληνική και διεθνής αγορά, θα είναι ένα αναγνωρίσιμο σημείο πώλησης πιστοποιημένων Κρητικών προϊόντων, με κοινές προδιαγραφές και με ισχυρή εμπορική ταυτότητα.

Η Αγροδιατροφική Σύμπραξη της Περιφέρειας Κρήτης, διαχειρίζεται επίσης δυο ακόμα βασικές δράσεις για την προώθηση των προϊόντων, εντός και εκτός της χώρας.

Την πιστοποίηση των Εγγυημένων Παραδοσιακών Ιδιότυπων Προϊόντων (ΕΠΠ), όπως και των γνωστών ΠΟΠ και ΠΓΕ. Στις διατάξεις της νέας Κοινής Αγροτικής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κινούμαστε και προς την ανάδειξη και σήμανση των Ορεινών προϊόντων από μικρές παραγωγικές μονάδες.

Δεύτερο είναι η οργάνωση στοχευμένων συναντήσεων μεταξύ επιχειρηματιών με μορφή B2B, που προέρχονται από μη παραδοσιακές αγορές όπως η Μέση Ανατολή και η Ανατολική Ευρώπη. Οι επιχειρηματικές συναντήσεις που έχουν πραγματοποιηθεί μεταξύ Κρητικών επιχειρήσεων και αγοραστών από την Ρωσία, την Ουκρανία, το Ισραήλ, τον Καναδά, την Γαλλία, τον Λίβανο και την Σαουδική Αραβία, μας έδωσαν απτά και καθαρά αποτελέσματα σε νούμερα αύξησης της εξαγωγικής δυναμικής σε επίπεδο Κρήτης.

Επίσης, διοργανώσαμε εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης αγορών, γαστρονομικού ενδιαφέροντος σε μορφή αλληλεπίδρασης με το κοινό, με επίκεντρο της Κρητική γαστρονομία και με την ενεργή βιωματική συμμετοχή του κοινού σε 17 Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες και πρόσφατα σε Ρώμη, Κίεβο και Μόσχα. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον είναι να υπογραμμίσουμε πως το κοινό και στις 3 περιπτώσεις απαρτίζονταν από εισαγωγείς, δημοσιογράφους και τουριστικούς πράκτορες, από ετερόκλιτους δηλαδή ανθρώπους της επιχειρηματικότητας οι οποίοι όμως συνθέτουν τις νέες τάσεις της ζήτησης.

Έχοντας στα χέρια μας τα παραπάνω εργαλεία και με γνώμονα την ποιότητα, η προσπάθεια της Περιφέρειας Κρήτης για τον αγροδιατροφικό τομέα δείχνει τον προσανατολισμό που θα πρέπει να ακολουθήσουμε αν θέλουμε να μείνουμε προσηλωμένοι στον αναπτυξιακό στόχο.

Ως Κρητικοί θα πρέπει να ξεπεράσουμε το βασικό μας μειονέκτημα, την κακή νοοτροπία της ηττοπάθειας, να μπορέσουμε να σταθούμε όρθιοι σε μια κρίσιμη οικονομική συγκυρία, και να πιστέψουμε στην πολιτισμική μας αυτοπεποίθηση. Να μετατρέψουμε κυρίως, το ΕΓΩ σε ΕΜΕΙΣ. Είμαστε από τις λίγες περιφέρειες της Ευρώπης, που διαθέτουμε μοναδικούς

φυσικούς πόρους, εδαφικές ιδιαιτερότητες, άριστες κλιματολογικές συνθήκες, πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Όλα αυτά τα στοιχεία συνθέτουν μια ξεχωριστή ταυτότητα στα τοπικά μας προϊόντα, που σε συνδυασμό με την υψηλή τουριστική επισκεψιμότητα της Κρήτης, μας επιτρέπει να μπορούμε να υλοποιήσουμε τον στρατηγικό μας σχεδιασμό, αρκεί να αξιοποιήσουμε τα παραπάνω αναπτυξιακά εργαλεία.

Βιογραφικό

Η Αντιπεριφερειάρχης Κρήτης κ. Θεανώ Βρέντζου - Σκορδαλάκη γεννήθηκε στο Χαράκι Μονοφατίου το 1956 και έχει σπουδάσει λογιστικά και η επαγγελματική της δραστηριότητα συνδέεται με τη ανάπτυξη και την ανοδική πορεία της εταιρείας σούπερ μάρκετ Χαλκιαδάκης στην οποία εργαζόταν για 28 χρόνια. Επί σειρά ετών ήταν διευθυντικό στέλεχος της εταιρείας και χαρακτηρίζεται για την αποτελεσματικότητα, την εργατικότητα, την καλή συνεργασία και την ποιότητα στη δουλειά της. Σημαντικό στοιχείο της επαγγελματικής της δραστηριότητας αποτελεί η υποστήριξη και προώθηση των κρητικών προϊόντων. Η κοινωνική της δραστηριότητα είναι μακρόχρονη, πολύπλευρη αλλά διακριτική και επικεντρώνεται στους χώρους του πολιτισμού, της κοινωνικής αλληλεγγύης με περισσότερη ευαισθησία στις ευπαθείς κοινωνικά ομάδες.

Συμμετείχε στις δημοτικές εκλογές του 2002 και του 2006 όπου και εξελέγη με επιτυχία δημοτική σύμβουλος, ανάμεσα στις πρώτες θέσεις.

Από το 2002 μέχρι σήμερα είναι μέλος της Δημαρχιακής Επιτροπής.

Την περίοδο 2002 - 2005 διετέλεσε αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης (ΔΕΠΤΑΗ), στην οποία ανατέθηκε η δημιουργία Πολιτιστικού Κέντρου Ηρακλείου.

Από τις αρχές του 2006 μέχρι το 2009 διετέλεσε Πρόεδρος των ΚΑΠΗ του Δήμου Ηρακλείου. Δραστηριοποιήθηκε ιδιαίτερα στο σχεδιασμό και την επιτυχή υλοποίηση του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» και στη δημιουργία 4 νέων ΚΑΠΗ.

Οργάνωσε τη συγχώνευση όλων των ΚΑΠΗ Ηρακλείου σε ένα ενιαίο οργανισμό, Δ.Ο. ΚΑΠΗ (Δημοτικός Οργανισμός Ανοιχτής Προστασίας Ηλικιωμένων) για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας.

Επίσης συνέβαλε καθοριστικά στη δημιουργία και λειτουργία του νέου Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας - Συμβουλευτικού Σταθμού Οικογένειας (Παράρτημα Β' ΚΑΠΗ στην περιοχή Καμινίων - Τάλως).

Το Νοέμβριο του 2010 εξελέγη πρώτη σε σταυρούς Περιφερειακή Σύμβουλος στη Περιφερειακή Ενότητα Ηρακλείου και από τον Ιανουάριο του 2011 ανέλαβε χρέη Αντιπεριφερειάρχη Κρήτης Αγροτικής Οικονομίας, Κτηνιατρικής & Αλιείας & Κοινωνικής Πολιτικής.

Μέχρι σήμερα έχει προχωρήσει στην υλοποίηση καινοτόμων δράσεων. Η σύσταση της Αγροδιατροφικής Σύμπραξης της Περιφέρειας Κρήτης στα πλαίσια της εφαρμογής του Στρατηγικού Σχεδιασμού Ανάπτυξης του Πρωτογενή τομέα και της διαχείρισης των προϊόντων του, αποτελεί μια τέτοια πρωτοβουλία.

Η λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου και του Κοινωνικού Φροντιστηρίου της Περιφέρειας Κρήτης εντάσσονται επίσης στις δράσεις της.

Νέα Επιχειρήσεων



Μεγάλη ζήτηση αρωματικών-φαρμακευτικών φυτών

Οι προοπτικές ανάπτυξης της αγοράς των αρωματικών - φαρμακευτικών φυτών, αλλά και των βιολογικών προϊόντων στην Ελλάδα βασίζονται στην οργάνωση των παραγωγών αναφέρεται σε ανακοίνωση του Οργανισμού Ελέγχου και Πιστοποίησης «ΔΗΩ» Μάλιστα, για να πετύχει η ανάπτυξη της συγκεκριμένης αγοράς, με ουσιαστικά αποτελέσματα και ως προς τις εξαγωγές των παραγόμενων προϊόντων στη χώρα μας, σημαντικό είναι να υπάρξει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο στρατηγικής με ορίζοντα πενταετίας τουλάχιστον, αλλά και να καταγραφεί ο «πλούτος» που βρίσκεται ανεκμετάλλευτος, σε πολλές περιπτώσεις ακόμα, στην ελληνική γη. Ειδικότερα στη χώρα μας δρουν πάνω από 7500 παραγωγοί φυτικής και ζωικής παραγωγής, ενώ η ελληνική γη φιλοξενεί πάνω από 6000 αυτοφυή είδη, εκ των οποίων τα 600 είναι αρωματικά και

φαρμακευτικά φυτά και τα 200 από αυτά παρουσιάζουν εμπορικό ενδιαφέρον. Κάποια από αυτά είναι: η ρίγανη, ο βασιλικός, ο μάραθος, ο κρόκος, το φασκόμηλο, το θυμάρι, η λεβάντα και το χαμομήλι.

Τον τελευταίο ενάμιση χρόνο καταγράφεται κατακόρυφη αύξηση του ενδιαφέροντος των Ελλήνων, όλων των ηλικιών, για ενασχόλησή τους με την καλλιέργεια αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών.

Ενδεικτικά η τιμή ενός κιλού της ξηράς δρόγης ρίγανης μπορεί να κυμανθεί από 1,7 ευρώ έως και 2,3 ευρώ η συμβατική ενώ η αντίστοιχη τιμή για την βιολογική μπορεί να φτάσει και τα 6,5 ευρώ.

Εκτιμάται, ότι το μέγεθος της αγοράς φυτικών καλλυντικών στην Ελλάδα ανέρχεται στα 60 εκατ. ευρώ περίπου, παρουσιάζοντας από έτος σε έτος ένα ρυθμό ανάπτυξης της τάξης του 15-20%.

Η κρητική παράδοση στα χέρια γυναικών

Στον Γυναικείο Αγροτικό Συνεταιρισμό του Γαβαλοχωρίου (Αποκόρωνα Χανίων), κάθε Παρασκευή καταφτάνουν εκατοντάδες επισκέπτες των κρουαζιεροπλοίων και στήνεται ένα πραγματικό πανηγύρι με επίκεντρο την κρητική παράδοση και τα προϊόντα της.

Τους τουρίστες υποδέχεται μεταξύ άλλων και η Ζαμπία, μια γυναίκα που εδώ και περίπου 70 χρόνια, από τότε που ήταν επτά χρόνων πλέκει το κοπανέλι δημιουργώντας εκπληκτικά εργόχειρα που εντυπωσιάζουν τους ξένους.

Πλέον το κοπανέλι αποτελεί την τουριστική ατραξιόν από το 1970 και η κ. Ζαμπία θυμάται ότι ένα κανονικό καρέ όπως ονομάζεται πωλούνταν για 300δρχ ενώ τώρα η αξία του υπολογίζεται σε 1000 με 1200 ευρώ.

Στο Γυναικείο Αγροτουριστικό Συνεταιρισμό Γαβαλοχωρίου οι τουρίστες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να αγοράσουν διάφορα κρητικά προϊόντα από ροφήματα και γλυκά μέχρι διάφορων λογίων κεντήματα.

Εξελίξεις αμπελοοινικού τομέα

Με δυο σημαντικά σημεία (άδειες φύτευσης, πρασίνισμα) που αφορούν την αμπελοκαλλιέργεια «έκλεισε» η συμφωνία της τριμερούς για την ΚΑΠ 2020, μια συμφωνία που η τελική της αξιολόγηση θα αποτιμηθεί όταν κάθε Κράτος Μέλος θα ενημερώσει την Κομισιόν για τον τρόπο που θα την εφαρμόσει. Σημαντικότερη απόφαση θα είναι το μοντέλο της περιφερειοποίησης που θα εφαρμόσει η Ελλάδα, με την επίγνωση ότι η απόφαση για φραγή στην απόλεια των ενισχύσεων στο 30% είναι προαιρετική για το Κράτος Μέλος.

Για το ανώτατο πλαφόν των ενισχύσεων αποφασίστηκε περικοπή κατά 14% στις ενισχύσεις από 150.000 € έως 300.000 € και άνω των 300.000 € περικοπή 100%.

Ταυτόχρονα προβλέπεται ποσοστό 8%-13% για συνδεδεμένες ενισχύσεις υπό προϋποθέσεις και ποσοστό 2% του προϋπολογισμού για τους νέους αγρότες. «Μικροί αγρότες» θεωρούνται όσοι λαμβάνουν ενισχύσεις κάτω των 1250 €.

Για τον αμπελοοινικό τομέα αποφασίστηκε:

Το ποσοστό χορήγησης νέων αδειών φύτευσης 1% κατ' έτος για όλα τα Κράτη Μέλη, χωρίς εξαιρέσεις στους τύπους των οίνων.

Μέχρι να οριστικοποιηθούν οι λεπτομέρειες και μάλιστα αυτές που θα αποφασίσει το Κράτος Μέλος (με κυριότερο το μοντέλο της περιφερειοποίησης που θα εφαρμόσει η Ελλάδα) υποχρέωση που θα έχει μέχρι τον Αύγουστο του 2014.

Δεσμευση

Ψηφιακή εφημερίδα

Ελληνικά English
Ην - Ων
Πρακτορείο Ειδήσεων
www.e-inon.gr
«Πρώτες ειδήσεις»



Επιμηκύνεται η τουριστική περίοδος σε 12 μήνες

Στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου σε 12 μήνες, στην ανάπτυξη του συνεδριακού τουρισμού στα αστικά κέντρα, στην δημιουργία μητρώου συνεδρίων, στην στήριξη του οικολογικού τουρισμού [περισσότερα...](#)



Ανεξάρτητη Επιτροπή για το ύψος του ελλείμματος

Στη δημιουργία Ανεξάρτητης Επιτροπής σε συνεργασία με την Τράπεζα της Ελλάδος, με συμμετοχή εκπροσώπων από το ΙΟΒΕ, από το Ίνστε τουό το Εργασίας της ΓΣΕΕ, από το ΚΕΠΕ, ενώ θα ζητηθεί [περισσότερα...](#)

Αρχαιολογικά ευρήματα στην Σάμο

Στα βορειο ανατολικά της Σάμου εντοπίστηκε φορτίο ναυαγίου με κώσες αμφορείς του 3ου α. π.Χ. Το ναυάγιο βρίσκεται σε βάθος από 25 μέχρι 40 μέτρα σε επικλινή πυθμένα [περισσότερα...](#)

Ειδική Υπηρεσία Κατεδαφίσεων για τις δασικές εκτάσεις

Ειδική Υπηρεσία Κατεδαφίσεων συστήνουν οι αρμόδιοι παράγοντες του υπουργείου Περιβάλλοντος η οποία θα υποστηρίζεται τεχνικά από τον Οργανισμό Κτηματολογίου και Χαρτογράφησης Ελλάδος [περισσότερα...](#)

Παγκόσμιο Φόρουμ Μετανάστευσης

Το Τρίτο Παγκόσμιο Φόρουμ για τη Μετανάστευση και την Ανάπτυξη λαμβάνει χώρα στην Αθήνα από τις 2 έως τις 5 Νοεμβρίου υπό τον τίτλο [περισσότερα...](#)

Εάν δεν επιθυμείτε να λαμβάνετε το newsletter παρακαλώ κάντε κλικ [εδώ](#)

www.desmevsi.gr

ARISTEA HOTEL

ANOΓΙΑ-RETHYMNO



Ενοικιαζόμενες μεζονέτες με τζάκι
Full furnished apartments with fire place
Ανώγεια, Ρέθυμνο Κρήτης
Τηλ. 28340 31459 - 28340 31584
www.hotelaristeia.gr

Ειδικό ρεπορτάζ

Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός Νομός Ρεθύμνης



«Ελεύθεροι πολιορκημένοι» οι Κρήτες στο Σπήλαιο Μελιδονίου

Το Αρκάδι (ευρωπαϊκό μνημείο ελευθερίας), το Ιδαίο Άντρο (το «σπίτι» του Κρηταγενή Δία), η Ζώμινθος (ελληνικό λατρευτικό κέντρο Ιδαίου Άντρου), η Φορτέτσα (το Ενετικό οχυρό) και η αιχμαλωσία του γερμανού Κράιπε (δεξί χέρι του Χίτλερ) είναι τα πρώτα ιστορικά στοιχεία που δείχνουν τον νομό του Ρεθύμνου να πρωτοστατεί στα γράμματα και στους απελευθερωτικούς αγώνες σύμφωνα με τα στοιχεία που συνέλεξε το Κρητικό Επιχειρηματικό Περιοδικό «Ην-Ων» από: Δήμο Ρεθύμνου, Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου, Δήμο Ανωγείων, Δήμο Μυλοποτάμου, Δήμο Αμαρίου, Πανελλήνιο Σύνδεσμο Μυλοποταμιτών, ερευνητή-συγγραφέα Γιώργο Παναγιωτάκη και από το 15ο τεύχος του Κρητικού Επιχειρηματικού Περιοδικού «Ην-Ων».

ΔΗΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Τα πρώτα στοιχεία ύπαρξης ζωής στο Ρέθυμνο χρονολογούνται από την υστερομινωική περίοδο (1350-1250 π.Χ.). Η αρχαία «Ρίθυμνα» έφτασε στην ακμή της τον 4ο και 3ο π.Χ. αιώνα, όπως δείχνουν τα χρυσά και ασημένια νομίσματα αυτής της περιόδου. Σταδιακά όμως άρχισε να παρακμάζει, για να φτάσει στα ρωμαϊκά χρόνια να θεωρείται ένα άσημο χωριό. Για τις επόμενες ιστορικές περιόδους (Αραβική και Α' Βυζαντινή), οι πληροφορίες για την περιοχή είναι ελάχιστες έως ανύπαρκτες. Για τη Β' Βυζαντινή περίοδο (961-1204 μ.Χ.), υπάρχουν ενδείξεις ότι υπήρχε ένας μικρός οχυρωμένος οικισμός, με την ονομασία «Castell Vecchio».

Μετά τη Δ' Σταυροφορία (1204), η Κρήτη παραχωρήθηκε στο Βονιφάτιο το Μομφερατικό, ο οποίος την πούλησε σχεδόν αμέσως στους Βενετούς. Μετά από μια ολιγόχρονη κυριαρχία του νησιού από τους Γενουάτες, λόγω ολιγωρίας των Βενετών που άργησαν να την καταλάβουν, η Κρήτη καταλαμβάνεται το 1211 απ' τους δεύτερους.

Οι Βενετοί σύντομα κατάλαβαν τη σπουδαιότητα της θέσης του Ρεθύμνου, αφού το λιμάνι του διακινούσε σημαντικές ποσότητες εμπορευμάτων. Το 1540, λόγω της επέκτασης

της πόλης έξω από τον οικισμό του Castell Vecchio και του επικείμενου τουρκικού κινδύνου, οι βενετικές αρχές αποφάσισαν να περιβάλουν την πόλη με νέο οχυρό περίβολο. Οι αδυναμίες των νέων οχυρωματικών έργων φάνηκαν το 1571, κατά την πειρατική επιδρομή του Ουλούτζ-Αλή, ο οποίος χωρίς την παραμικρή αντίσταση μπήκε στην πόλη και την κατέστρεψε ολοκληρωτικά πυρπολώντας την. Δυο χρόνια αργότερα, το 1573, θεμελιώθηκε η «Φορτέτζα» πάνω στο λόφο του Παλαιόκαστρου, για να μπορεί η πόλη να αντιμετωπίσει καλύτερα επικείμενες επιδρομές και πολιορκίες.

Τελικά το 1646 το Ρέθυμνο έπεσε στα χέρια των Τούρκων, για να ακολουθήσει, μερικά χρόνια αργότερα, η ολοκληρωτική κατάληψη του νησιού. Αυτή θα διαρκέσει μέχρι το 1897, διακοπόμενη από μια μικρή αιγυπτιακή κατοχή (1830-1840). Σε όλη τη διάρκεια της τουρκικής κατάκτησης, πολλές επαναστάσεις συγκλόνισαν το νησί με αποκορύφωμα την επανάσταση του 1866 και το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου.

Το 1897, οι Μεγάλες Δυνάμεις αποφάσισαν την κατοχή του νησιού. Το Ρέθυμνο καταλήφθηκε από τα ρωσικά και πολωνικά στρατεύματα, τα οποία αποχώρησαν το 1907. Το 1908, οι Κρητικοί επωφελοόμενοι από τις διεθνείς εξελίξεις κήρυσαν την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Αίσιο τέλος δόθηκε στο Κρητικό Ζήτημα το 1913, μετά τους νικηφόρους Βαλκανικούς Πολέμους, οπότε και υπογράφηκε η επίσημη ένωση. Το 1924, οι Τουρκοκρητικοί αναχώρησαν για τη Μικρά Ασία, στο πλαίσιο της Συνθήκης της Λωζάννης, που προέβλεπε την ανταλλαγή των πληθυσμών ανάμεσα στις δύο χώρες. Στη Θέση τους ήρθαν Έλληνες πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία.

Κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το Ρέθυμνο βομβαρδίστηκε από τους Γερμανούς και πολλά κτήρια καταστράφηκαν. Εξαιτίας των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της, η Παλιά Πόλη χαρακτηρίστηκε το 1967 Ιστορικό Διατηρητέο Μνη-



Ιδαίο Άντρο. Τόπος γέννησης και ταφής του Κρηταγενή Δία.

μείο, και το 1985 Παραδοσιακός Οικισμός.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΦΡΟΥΡΙΟ ΦΟΡΤΕΤΖΑΣ

Το φρούριο της Φορτέτζας κατασκευάστηκε μεταξύ 1573-1580 από τους Βενετούς, προκειμένου να προστατεύσει τους κατοίκους από την Τουρκική απειλή. Έχει αστερόμορφο σχήμα, τρεις πύλες και έξι προμαχώνες. Επιλέχθηκε ο λόφος Παλαιόκαστρο, που έχει απέραντη θέα και από στεριά και από θάλασσα. Το συνολικό μήκος του είναι 1307 μ. και περιλαμβάνει έξη προμαχώνες και τρεις αιχμές. Για την ολοκλήρωσή του χρειάστηκαν 76.800 αγγαρείες των κατοίκων όλου του νομού και κατασκευάστηκε από κανονικές ορθογωνικές πέτρες από τον πρωτομάστορα Γ. Σκορδίλη. Στο κέντρο ο ναός του S. Nicolo μετατράπηκε στο Τζαμί του Σουλτάν Ιμπραήμ Χάν. Υπήρχε το οίκημα του Διοικητή, του Συμβούλου, χώροι στρατωνισμού και σταυλισμού, αποθήκες πυρομαχικών, δεξαμενή ύδρευσης και κατοικίες που καταστάφηκαν μεταγενέστερα.

Το κάστρο της Φορτέτζας, στο οποίο μέχρι σήμερα δεν έχουν πραγματοποιηθεί συστηματικές ανασκαφές, «φιλοξενεί» τους εξής χώρους:

- Την κατοικία του Ρέκτορα.

- Τον Καθεδρικό ναό που θεμελιώθηκε το 1583 και ήταν αφιερωμένος στον Άγιο Νικόλαο. Το 1648 ο Ιμπραήμ Χαν τον μετέτρεψε σε τζαμί αφού προστέθηκε μεγάλος θόλος δι-

αμέτρου 11μ. Στο χώρο υπάρχουν ακόμα δύο εκκλησίες, της Αγίας Αικατερίνης και του Αγίου Θεοδώρου του Τριχινά.

- Τις δύο πυριτιδαποθήκες.

- Τις Δεξαμενές ενώ το προπέτασμα τσιμέντου στην ανατολική πλευρά χρονολογείται από το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και οδηγεί στο δωμάτιο όπου φυλακίστηκαν οι κρητικοί αγωνιστές της αντίστασης που εκτελέστηκαν από τους Ναζί. ΚΡΗΝΗ RIMONDI

Η κρήνη Rimondi, οικοδομήθηκε το 1626 από τον ρέκτορα της πόλης A. Rimondi. Το έργο αυτό κάλυψε μέρος των υδρευτικών αναγκών της πόλης, που βρίσκεται στη σημερινή πλατεία του Πλατάνου και στο αλλοτινό κέντρο της βενετσιάνικης πόλης. Αποτελείται από τρεις γούρνες στις οποίες τρέχει νερό από τρεις κρουνοί σε σχήμα λεοντοκεφαλής. Τρεις ραβδωτοί κίονες που επιστέφονται από κορινθιακά κιονόκρανα στηρίζουν επιστήλιο με λατινική επιγραφή. Κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας, οι κρήνες προτιμούνταν να είναι σε στεγασμένους χώρους. Έτσι, προτέθηκε θόλος, ένα τμήμα του οποίου σώζεται σήμερα.

LOGGIA TOY PEΘYMNNOY

Η Loggia οικοδομήθηκε τον 16ο αιώνα με σχέδια του διάσημου βενετού αρχιτέκτονα Michel Sanmicheli. Η Loggia αποτελούσε χώρο συγκέντρωσης και συσκέψεων των ευγενών για να συζητήσουν πολιτικά και οικονομικά, οικονομικά, και πολιτικά θέματα. Αμέσως μετά την τουρκική

κατάκτηση μετατράπηκε σε τζαμί και κατασκευάστηκε και μιναρές, ο οποίος κατεδαφίστηκε το 1930. Τα τελευταία 40 χρόνια στέγαζε το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης. Από τότε όμως που αυτό μεταστεγάστηκε στο κτήριο έξω απ' τη Φορτέτζα, η Loggia στεγάζει πωλητήριο πιστών αντιγράφων του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

ΝΑΟΣ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Ο νέος τρίκλιτος ναός των Τεσσάρων Νεομαρτύρων Αγγελή, Μανουήλ, Γεωργίου και Νικολάου έχει οικοδομηθεί στη θέση παλαιότερων, ανατολικά της ομώνυμης πλατείας και κοντά στον χώρο του μαρτυρίου τους. Οι Τέσσερις Νεομάρτυρες μαρτύρησαν το 1824 και καταξιώθηκαν αμέσως ως Άγιοι στη συνείδηση των Χριστιανών. Πολύ νωρίς, ίσως και από τον επόμενο χρόνο του μαρτυρίου τους, οι Ρεθυμνιώτες χριστιανοί τελούσαν λειτουργίες, αφιερωμένες στη μνήμη τους. Κι αργότερα τους αναγνώρισαν ως προστάτες της σύγχρονης πόλης.

Στο τέμπλο του ναού υπάρχουν εικόνες του Φώτη Κόντογλου, ο Ιησούς Χριστός, η Παναγία, ο Ιωάννης ο Πρόδρομος και οι Τέσσερις Μάρτυρες, χρονολογημένες το 1955. Σε περίτεχνη λειψανοθήκη, που βρίσκεται στο Ιερό Βήμα του ναού, φυλάσσονται οι τίμιες Κάρες των τριών από τους τέσσερις Νεομάρτυρες.

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ

Ο μητροπολιτικός ναός, η Μεγάλη Παναγία, θεμελιώθηκε στις 10 Απριλίου 1844. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν το 1856. Οι φθορές που είχε υποστεί από τους βομβαρδισμούς κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο επέβαλαν την κατεδάφιση του το 1956, μαζί με τα παρακείμενα χτίσματα, τη διαμόρφωση του χώρου και την ανοικοδόμηση του σημερινού μεγαλύτερου ναού των Εισοδίων της Θεοτόκου (21 Νοεμβρίου).

Στη νοτιοδυτική γωνία του ναού υψώνεται το πυργοειδές κωδωνοστάσιο, που κατασκευάστηκε το 1899. Το τέμπλο είναι έργο του Κυκλαδίτη ξυλόγλυπτη Δημητρίου Ραγουζή και κατασκευάστηκε το 1852.

ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Ο ναός της Αγίας Βαρβάρας οικοδομήθηκε το 1885 στη θέση παλαιότερου ναού στο όνομα της ίδιας Αγίας, πολιούχου του Ρεθύμνου, που εμφανίζεται στους βενετσιάνικους χάρτες από το 1613.

Κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας, ο χώρος ανήκε σε κάποιον Τουρκορεθυμνιώτη, ο οποίος τον είχε μετατρέψει σε χαμάμ (δημόσιο λουτρό). Ξαφνικά, έπεσε στην πόλη μια θανατηφόρα αρρώστια η οποία χτυπούσε μόνο τις μωαμεθανικές οικογένειες, ενώ οι χριστιανοί επικαλούμενοι τη βοήθεια της Αγίας Βαρβάρας θεραπεύονταν. Οι Οθωμανοί για να γλιτώσουν από την ασθένεια, έπεισαν τον ομόθησκό τους να αποδώσει το χώρο στους χριστιανούς για να ανεγερθεί ναός προς τιμήν της αγίας, όπως και έγινε. Από το 1898 μέχρι το 1907, είχε παραχωρηθεί στις ρωσικές δυνάμεις κατοχής για την εκτέλεση των θρησκευτικών τους καθηκόντων.

ΤΖΑΜΙ ΚΑΡΑ ΜΟΥΣΑ ΠΑΣΑ

Το τζαμί αυτό πήρε το όνομά του από τον τούρκο διοικητή

των ναυτικών επιχειρήσεων κατάληψης του Ρεθύμνου, το 1646. Στη θέση του, κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας, υπήρχε μονή αφιερωμένη στην Αγία Βαρβάρα. Δυτικά από το κεντρικό κτήριο υπάρχει ο ερειπωμένος μιναρές του τζαμιού, ο οποίος δεν είναι ορατός από το δρόμο λόγω της υψηλής και πυκνής βλάστησης. Στο χώρο βρίσκεται ακόμη μία στεγασμένη με θόλο κρήνη, η οποία έχει δύο όψεις: μία από την πλευρά της οδού Αρκαδίου και μία από την αυλή του τζαμιού. Κάτω από το θόλο της γίνεται η είσοδος στο τζαμί. Στον περίβολο σώζεται ακόμη και ένας τουρμπές (θολωτή νεκρική κατασκευή), στον οποίο ίσως είχε ενταφιαστεί ο ιδρυτής του τζαμιού. Σήμερα, στο χώρο στεγάζεται εργαστήριο συντήρησης της 13ης Εφορείας Αρχαιοτήτων. **ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ**

Είναι ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία του Ρεθύμνου. Η εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου αποτελούσε το κύριο ναό Μονής του τάγματος των Φραγκισκανών. Εντυπωσιακό είναι το θύρωμα της εισόδου με κιονόκρανα σύνθετου ρυθμού.

ΜΥΚΗΝΑΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ

- ΛΑΠΠΑ

Σπουδαία πόλη της Κρήτης που βρισκόταν στο σημερινό χωριό Αργυρούπολη, νοτιοδυτικά του Ρεθύμνου και σε απόσταση 27 χιλιομ, Σύμφωνα με μυκηναϊκές παραδόσεις ιδρυτής της ήταν ο Αγαμέμνονας. Ήταν ισχυρή και οικονομικά αυτοδύναμη πόλη, αφού οι εδαφικές εκτάσεις που κατείχε κάλυπταν μεγάλο μέρος του νομού Ρεθύμνου, από το Κρητικό ως το Λιβυκό πέλαγος, καθώς και τμήματα του σημερινού νομού Χανίων. Στον καταστροφικό για τη Λύκτο πόλεμο της Κνωσού (221-220 π.Χ.) η Λάππα, αν και ήταν σύμμαχος της Κνωσού, συμμαχία τελικά μαζί και με άλλες πόλεις με τη Λύττο. Μετά τον ολοκληρωτικό αφανισμό της Λύττου από τους Κνωσίους, οι Λύττιοι κατέφυγαν στη σύμμαχο πόλη Λάππα, που τους εξασφάλισε φιλοξενία και τους βοήθησε στον αγώνα τους κατά της Κνωσού, την οποία πολέμησαν και από τη νέα αυτή θέση, χωρίς όμως αποτέλεσμα. Η Λάππα συγκαταλέγεται μεταξύ των πόλεων της Κρήτης που συνήψαν συμμαχία τόσο με την Τέω της Ιωνίας (193 π.Χ.), όσο και με το βασιλιά της Περγάμου Ευμένη τον Β' (183 π.Χ.). Στο μεταξύ των Ρωμαίων εμφύλιο πόλεμο η Λάππα τάχθηκε με το μέρος του Οκτάβιου εναντίον του Αντωνίου. Μετά τη νίκη του Οκτάβιου, η Λάππα εξασφάλισε ειδικά προνόμια και δρούσε ως ανεξάρτητη πόλη. Απέκτησε λαμπρά οικοδομήματα, θέρμες, έκοψε νομίσματα και όπως φανερώνουν τα ερείπια της, βρισκόταν σε πλήρη ευημερία. Έκοψε 24 νομίσματα διαφόρων τύπων στα χρόνια της αυτονομίας της και 12 νομίσματα στην περίοδο της ρωμαϊοκρατίας. Τα πρώτα νομίσματα έφεραν παραστάσεις του Απόλλωνα, του Ποσειδώνα, της Αρτεμης και της Αθηνάς. Τα νομίσματα της ρωμαϊκής περιόδου έφεραν παραστάσεις Ρωμαίων αυτοκρατόρων. Στην περίοδο αυτή διέθετε και δικό της νομισματοκοπείο. Στην περιοχή της Λάππας έχουν βρεθεί, εκτός από νομίσματα, πήλινα αγγεία διαφόρων εποχών, πήλινα, χάλκινα και μαρμάρινα αγαλμάτια, καθώς επίσης και πολλές επιγραφές. Η επισκοπή της Λάππας είναι από τις παλαιότερες της Κρήτης, γιατί ιδρύθηκε από τον

Απόστολο Τίτο. Η πόλη καταστράφηκε από τους Σαρακηνούς, όταν κατέκτησαν την Κρήτη.

- ΔΗΜΟΣ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

Τα αναριθμητα αρχαιολογικά ευρήματα σε όλα σχεδόν τα σπήλαια των βουνών του νησιού, αποδεικνύουν το σημαντικό λατρευτικό τους ρόλο και τη θέση που κατείχαν στη Μινωική θρησκεία. Στο υψόμετρο άνω των 900μ. συναντά κανείς το Ιδαίον Άντρο, (1499μ.), αλλά και το Μινωικό Μέγαρο της «Ζωμίνθου» (1187μ.), καθώς και άλλες λιγότερο γνωστές διάσπαρτες θέσεις στο οροπέδιο της Νίδας και την ευρύτερη περιοχή «Ζωμίνθου».

- ΖΩΜΙΝΘΟΣ

«Η Ζώμινθος βρίσκεται στα μισά του δρόμου από τον Καλικρατικό Δήμο Ανωγείων προς το Ιδαίο Άντρο και σε ύψος 1.187 μέτρων» τόνισε σε συνέντευξη που έδωσε στο «Ην-Ων» η αρχαιολόγος, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών και Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων κ. Έφη Σακελλαράκη, γυναικα του αρχαιολόγου καθηγητή Γιάννη Σακελλαράκη.

Ειδικότερα η κ. Σακελλαράκη διευκρινίζει «Η Ζώμινθος βρίσκεται σε σημείο όπου ενώνονται οι δρόμοι προς το μεγάλο μινωικό αλλά κυρίως ελληνικό λατρευτικό κέντρο του Ιδαίου Άντρου, από το βορρά και την ανατολή όπου βρίσκεται η Κνωσός. Η πρόσβαση αυτή είναι ίσως ο δρόμος που αναφέρει ο Πλάτων στους Νόμους ότι οδηγούσε από την Κνωσό στο Ιδαίο Άντρο. Ο χώρος κατοικήθηκε μόνιμα για 4.000 χρόνια, από τα μινωικά μέχρι σήμερα, εφόσον διαπιστώθηκε σημαντική κατοίκηση μετά τα μινωικά στα μυκηναϊκά, στα ελληνορωμαϊκά, στα βυζαντινά χρόνια αλλά και στην Ενετοκρατία, όπως, δείχνει το λεγόμενο «βενετσιάνικο τυροκομείο» καθώς και στην Τουρκοκρατία.»

Σύμφωνα με την κ. Σακελλαράκη το κεντρικό κτίριο ήταν ύψους περί τα 3 μέτρα, με τοιχογραφημένα δωμάτια, όπου σε κάποια διατηρούνται τα παράθυρα και οι πόρτες ενώ στο δυτικό τμήμα του κτιρίου υπήρχε η βιοτεχνική πτέρυγα με ένα κεραμικό εργαστήριο στο οποίο βρέθηκε κεραμικός τροχός, η θέση του κεραμοουργού, τα εργαλεία του και ακόμη σε χτιστή κατασκευή το διηθισμένο χώμα για την κατασκευή των πήλινων σκευών πολλά από τα οποία ήταν τοποθετημένα σε ράφια. Επίσης βρέθηκε εργαστήριο κατεργασίας ορείας κρυστάλλου, ενός υλικού που υπάρχει στον Ψηλορείτη και από το οποίο έχουν κατασκευασθεί πολλά αντικείμενα και κυρίως χάντρες.

- ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΚΟΥΜΙΑ

Ο οικισμός ιδρύθηκε στην ακμή της Βυζαντινής αυτοκρατορίας γύρω στο έτος 1000 μ.Χ..

Υπάρχει πιθανότητα να ιδρύθηκε τα χρόνια που ο στρατηγός και κατόπιν αυτοκράτορας του Βυζαντίου Νικηφόρος Φωκάς ελευθέρωσε τη Κρήτη από τους Αραβες 912-969 μ.Χ. και εγκατάστησε στη Κρήτη πολλές Βυζαντινές οικογένειες, για πυκνώσει ο χριστιανικός πληθυσμός.

Η λέξη Ακουμιανός προήλθε κατά παραφθορά από τη γνωστή βυζαντινή οικογένεια των Κομνηνών, κλάδος της οποίας μεταφέρθηκε στην Κρήτη την εποχή του Νικηφόρου Φωκά.

Ο τόπος, δηλαδή, που εγκαταστάθηκε ο Κομνηνός και αργότερα ο Κουμινανός ονομάστηκε Κούμια.

ΡΟΔΑΚΙΝΟ

Το Ροδάκινο είναι ένα χωριό που βρίσκεται 47 χιλ. νοτιοδυτικά από την πόλη του Ρεθύμνου, δυτικά από το χωριό Σελλιά και είναι χτισμένο αμφιθεατρικά σε δύο υψώματα.. Στην περιοχή Kurkulos στις 24 Μαΐου 1821 υψώθηκε η πρώτη σημαία της επανάστασης από τον Σεβασμιότατο Ηγούμενο της Μονής Πρέβελη Μελχισεδέκ Τσουδερό. Από τον όρμο Περιστερέ φυγαδεύτηκε ο Γερμανός στρατηγός Κράιπε. Τις χειροπέδες με τις οποίες είχαν δέσει τον όμηρο, τις πήρε ένας Άνω Ροδακινιώτης, ο Εμμανουήλ Κοτσυφάκης ο οποίος τις έχει φυλάξει μέχρι σήμερα.

Στον ίδιο όρμο προσάραξαν τα συμμαχικά υποβρύχια και αντιτορπιλικά, φέρνοντας εφόδια για τους αντάρτες που έκαναν αντίσταση κατά των Γερμανών. Το χωριό κάηκε στις 20 Αυγούστου 1943 από τους κατακτητές και εκτελέστηκαν και αρκετοί Ροδακινιώτες. Αφορμή ήταν ο θάνατος κάποιου Γερμανού. Λέγεται μάλιστα ότι το χωριό εκκενώθηκε για 2 χρόνια με διαταγή των Γερμανών. Το γεγονός αυτό έγινε αιτία και οι κάτοικοι του χωριού σκότωσαν 6-7 Γερμανούς στην θέση Φρατί.

ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ-Κουρταλιώτικο φαράγγι

Η εκκλησία της Αγίας Κυριακής θεωρείται θαυματουργή, καθώς λένε, ότι στους πολέμους και στις επαναστάσεις ποτέ δεν σκοτώθηκε ούτε βλάφτηκε κανείς κάτοικος του χωριού γιατί τους προστάτευε η Αγία Κυριακή. Ο ναός είναι παλιός, ρυθμού βασιλικής.

- ΔΗΜΟΣ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ

Στις βορειοδυτικές υπώρειες της Ίδης, σε υψόμετρο 380 μ. περίπου, και σε απόσταση 30 χιλ. νότια του Ρεθύμνου βρίσκεται η αρχαία πόλη Ελευθέρνα. Σήμερα σώζονται ερείπια από διάφορες ιστορικές περιόδους της ζωής της αρχαίας Ελευθέρνας. Σύμφωνα με την παράδοση είχε πάρει το όνομα της από τον Ελευθερέα, έναν από τους Κουρήτες ή από το επίθετο της Δήμητρος Ελευθούς.

Τον 3ο αι. π.Χ. η Ελευθέρνα πολεμούσε εναντίον των Ροδίων και των συμμάχων τους Κνωσίων. Όταν το 220 π.Χ. οι κρητικές πόλεις πολεμούσαν μεταξύ τους η Ελευθέρνα στάθηκε στο πλευρό της Κνωσού. Με πολιορκία όμως των αντιπάλων αναγκάστηκε να εγκαταλείψει αυτή τη συμμαχία. Το 68 π.Χ. όταν ο Μέτελλος έκανε επίθεση στην Ελευθέρνα, η πόλη κατόρθωσε να αντισταθεί για αρκετό καιρό στην πολιορκία των Ρωμαίων λόγω του οχυρού της θέσης της αλλά τελικά κυριεύτηκε μετά από προδοσία.

Από την πόλη Ελευθέρνα κατάγονταν ο ποιητής Λίνος, ο φιλόσοφος Διογένης, ο λυρικός ποιητής Αμήτωρ και ο γλύπτης Τιμοχάρης.

Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΑΞΟΥ

Τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα της αρχαίας πόλης εντοπίζονται κυρίως στην ανατολική και βόρεια πλαγιά, καθώς η γεωμορφολογία ευνοούσε την οικιστική ανάπτυξη στις περιοχές αυτές. Ιδιαίτερα στη βόρεια πλαγιά είναι ορατά λαξεύματα και διαμορφώσεις του φυσικού βράχου που έγι-

ναν για την προσαρμογή του φυσικού τοπίου στις οικιστικές ανάγκες, εξασφαλίζοντας παράλληλα και το απαραίτητο οικοδομικό υλικό.

- ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΙΟΥ ΣΙΒΡΥΤΟΣ

Βρισκόταν κοντά στο χωριό Θρόνος του Δήμου Αμαρίου, νότια της πόλης του Ρεθύμνου και σε απόσταση 32 χλμ. απ' αυτή. Βρισκόταν σε ακμή στην ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο. Είχε υπογράψει συνθήκη με την Τέω της Ιωνίας το 193 π.Χ. και με τον Ευμενή το Β' της Περγάμου το 183 π.Χ. Εκτεινόταν μέχρι το Λιβυκό πέλαγος και προφανώς είχε λιμάνι την Σουλίαν ή Σουλίναν(σημερινή Αγία Γαλήνη). Είχε κόψει 15 τύπους νομισμάτων, μεταξύ των οποίων και αργυρά, που παρίσταναν το Διόνυσο, το Δία, τον Ερμή, τον Απόλλωνα, καθώς και σύμβολα αυτών των θεών. Η Σίβρυτος υπήρχε μέχρι τα πρώτα χρόνια της βενετοκρατίας. Η περιοχή, την οποία αποτελούν τα γειτονικά χωριά, διατήρησε κατά το μεσαίωνα, αλλά και μέχρι σήμερα ακόμα, το όνομα της Συβρίτου.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ ΑΝΔΡΙΚΕΣ ΜΟΝΕΣ

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ.

Η Μονή Αρκαδίου είναι πολύ γνωστή ως μνημείο της Πίσσεως και των εθνικοαπελευθερωτικών αγώνων του Κρητικού λαού, αλλά και ως παγκόσμιο σύμβολο Ελευθερίας και μαρτυρία αντίστασης σε όποια μορφής επιβουλή.

Η ίδρυσή της τοποθετείται στη δεύτερη Βυζαντινή περίοδο (961-1204) ή στα πρώτα χρόνια της Βενετοκρατίας στην Κρήτη. Από τις λίγες, πάντως, και αποσπασματικές πληροφορίες που διαθέτουμε συνάγεται ότι η μονή Αρκαδίου αποτέλεσε σημαντικό μοναστηριακό κέντρο με ακμαία πνευματική και οικονομική ζωή και μεγάλη αντινοβολία στον Ορθόδοξο κόσμο.

Στα τέλη του 16ου αιώνα πραγματοποιήθηκε μια ριζική εσωτερική μεταρρύθμιση και αναδιοργάνωση και οικοδομήθηκε ο σημερινός, μεγαλύτερος και λαμπρότερος ναός με την πολυποίκιλη πρόσοψη σε στυλ μπαρόκ, αφιερωμένος στη Μεταμόρφωση του Σωτήρος και στους Αγίους Κωνσταντίνο και Ελένη. Αυτά τα σπουδαία ανακαινιστικά έργα συνδέονται με δύο επιφανείς οικογένειες του Ρεθύμνου, με την οικογένεια Χορτάση και την οικογένεια Καλλέργη, και έγιναν για να καλύψουν τις τότε αυξημένες ανάγκες της Μονής. Την ίδια περίοδο και μέχρι το τέλος της Βενετοκρατίας, η Μονή αποτέλεσε κέντρο γραμμάτων και τεχνών. Λειτουργούσε εργαστήριο αντιγραφής χειρογράφων, σχολείο, κέντρο χρυσοκεντητικής και υπήρχε πλούσια βιβλιοθήκη με έργα αρχαίων συγγραφέων. Κατά την Τουρκοκρατία η πνευματική άνθηση της Μονής διακόπηκε. Ο τουρκικός στρατός την κατέλαβε και τη λεηλάτησε. Ανέλαβε, όμως γρήγορα και οι νέοι κατακτητές της επέτρεψαν, προνομιακά, να χρησιμοποιεί καμπάνες! Ο πρώτος μητροπολίτης Κρήτης, μετά την αποκατάσταση της ιεραρχίας στο νησί, ο Νεόφυτος Πατελλάρος, ήταν αδελφός της.

Από την τρίτη δεκαετία του 19ου αιώνα άρχισε να εξελίσσεται σε αξιόλογη θρησκευτική και εθνική εστία, όπου και

διαδραματίστηκε το δραματικότερο επεισόδιο της μεγάλης Κρητικής Επανάστασης (1866-1869), το Ολοκαύτωμα του Αρκαδίου, τη νύκτα της 8ης προς την 9η Νοεμβρίου 1866, ένα από εκείνα τα σπάνια γεγονότα, τα οποία λαμπρύνουν την ιστορία του Έθνους και παραμένουν ανεξίτηλα ορόσημα στη μνήμη όλων μας.

Η Μονή ανέλαβε και μετά το Ολοκαύτωμά της και συνέχισε την πολλαπλή προσφορά της μέχρι την περίοδο της Κατοχής και της Εθνικής αντίστασης και έως τις μέρες μας. Η πρόσφατη ανακήρυξή της σε ευρωπαϊκό μνημείο Ελευθερίας και Πολιτισμού, καθώς και η έναρξη συστηματικών εργασιών για την αναστήλωσή της, τη διαφύλαξη των κειμηλίων και τη λειτουργία της ως τόπου προσευχής και λατρείας, αποτελεί την καλύτερη δικαίωση στη μακρόχρονη ιστορική πορεία και τη συνεχή παρουσία της.

Στο πολύ ενδιαφέρον Εκκλησιαστικό Μουσείο της μπορούμε να δούμε πολλά από τα διασωθέντα κειμήλιά της, το ιερό λάβαρο, εικόνες μεταβυζαντινής κυρίως περιόδου, όπλα της περιόδου της επανάστασης, διάφορα αντικείμενα λατρείας, χρυσοκέντητα άμφια μεγάλης καλλιτεχνικής και ιστορικής αξίας, χειρόγραφους κώδικες, σφραγίδες κ.ά.

ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΣΑΝΙΟΥ

Η Ι. Μονή Αρσανίου βρίσκεται βόρεια της Ι. Μονής Αρκαδίου, 12 χλμ. ανατολικά του Ρεθύμνου, πάνω σ' ένα επίπεδο πλάτωμα συνολικής επιφάνειας 10 περίπου στρεμμάτων. Οι πρώτες γνωστές γραπτές μαρτυρίες για την ιστορία της αρχίζουν το 1600. Τότε έγιναν τα εγκαίνια του πρώτου καθολικού της, που τιμάται στη μνήμη του Αγίου Γεωργίου του μεγαλομάρτυρα.

Το 1654, οκτώ χρόνια μετά την τουρκική επιδρομή και δεκαπέντε χρόνια πριν από την οριστική κατάκτηση της Κρήτης, δέχτηκε το πρώτο πατριαρχικό σιγίλλιο και έγινε σταυροπηγιακή.

Κατά την τελευταία Κρητική επανάσταση (1897-1898) το Αρσάνι έζησε το δικό του ολοκαύτωμα. Ο ηγούμενος της Μονής Γαβριήλ Κλάδος, σε συμπλοκή με τους Τούρκους, βρήκε ηρωικό θάνατο κοντά στο Άδελε. Ήταν η τελευταία προσφορά της λίγο πριν από την απελευθέρωση της Κρήτης. Η Μονή είχε διαλυθεί το 1900 και είχε μετατραπεί σε Γεωργικό Σταθμό, αλλά το 1903 επανασυστάθηκε και συνέχισε την πολλαπλή προσφορά της. Προσέφερε, μάλιστα και στα Ρεθυμνιώτικα Ολοκαυτώματα (1941-1944) τον μοναχό της Δαμιανό Καλλέργη, τον οποίο εκτέλεσαν οι Γερμανοί στις 3 Ιουνίου 1941 στο Παγκαλοχώρι.

ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΡΟΥΣΤΙΚΩΝ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Η Μονή του Προφήτη Ηλία βρίσκεται κοντά στο όμορφο και κατάφυτο χωριό Ρούστικα, 21 χλμ. δυτικά του Ρεθύμνου.

Φαίνεται πως ήταν μοναστήρι της μεγάλης ρεθυμνιώτικης οικογένειας των Βλαστών. Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας λειτουργήσε στον χώρο της σχολείο, αλλά η Μονή υπέφερε πολύ από τις αυθαιρεσίες των Τούρκων. Το 1821 πούλησε τους πολύτιμους θησαυρούς της για να αγοράσει όπλα και πυρομαχικά για τους αγωνιστές. Το 1823 καταστράφηκε από τους Τούρκους.

Μετά το 1832 ο νέος ναός καταστράφηκε κατά την επανά-

σταση του 1866, όταν οι Τούρκοι διανυκτέρευσαν εκεί κατά την προέλασή τους προς το Αρκαδι, αλλά ανοικοδομήθηκε αμέσως. Η Μονή διέθετε αξιόλογη βιβλιοθήκη, ένα τμήμα της οποίας καταστράφηκε από τους Τούρκους κι ένα άλλο κλάπηκε, ενώ ένας σημαντικός αριθμός των χειρογράφων κωδίκων της βρίσκεται σήμερα στην Εθνική Βιβλιοθήκη των Παρισίων.

ΠΡΕΒΕΛΗ

Η Ιερά Σταυροπηγιακή και Πατριαρχική Μονή Πρέβελη βρίσκεται στα νότια του Ν. Ρεθύμνης, και υπάγεται στην Επισκοπή Λάμπης και Σφακίων της οποίας αποτελεί το ιερότερο τμήμα. Υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι ο πρώτος

πυρήνας της Μονής οργανώθηκε στο κτιριακό συγκρότημα του Κάτω Μοναστηριού του Προδρόμου, κατά τη Β' βυζαντινή περίοδο της Κρήτης, περί το τέλος του 10ου ή τις αρχές του 11ου αιώνα, τότε που τα νότια παράλια της Κρήτης γέμισαν με μικρά και μεγάλα μοναστήρια.

Η παλαιότερη χρονολογία που σχετίζεται με το μοναστήρι είναι του έτους 1594, και είναι χαραγμένη σε μια καμπάνα του μοναστηριού. Η πρώτη ονομασία της Μονής (πριν το 1700), σύμφωνα με την παλαιά ορειχάλκινη σφραγίδα της είναι: «του Μεγάλου Ποταμού κατά την νήσον Κρήτην». Για τη σημερινή ονομασία το πιο πιθανό είναι ότι κάποιος ιερομόναχος με το επώνυμο Πρέβελης, της μεγάλης Ρεθε-



Ζώμινθος. Ένα μινωικό ανάκτορο στον Ψηλορείτη

μινιώτικης οικογένειας των Πρεβέληδων, υπήρξε ο ανακαινιστής του μοναστηριού.

Η θρυλική μορφή του «Φιλικού» Ηγούμενου Μελχισεδέκ Τσουδερού (1803-1823) δεσπόζει κατά τα δύο πρώτα έτη της Επανάστασης του 1821. Ο ηρωικός Μελχισεδέκ αφού έλαβε μέρος σε πολλές μάχες, πληγώθηκε θανάσιμα στο Πολεμάρχι Κισιάμου στις 5-2-1823.

Ευθύς μετά τη κατάληψη της Κρήτης από τους Γερμανούς, στο Μοναστήρι άρχισαν να συγκεντρώνονται στρατιώτες που είχαν αποκλειστεί, Έλληνες, Αυστραλοί, Νεοζηλανδοί και Άγγλοι, για να διασωθούν τελικά με υποβρύχια στη Μέση Ανατολή από τη περιοχή της Λίμνης και με ενέργειες του ηγουμένου Αγαθαγγέλου. Έτσι και το 1941 το μοναστήρι εκπληρώνει τον ιστορικό του προορισμό, όπως και παλαιότερα.

Στις 25-8-1941 οι Γερμανοί κατέστρεψαν το μοναστήρι και πολλοί μοναχοί οδηγήθηκαν στις φυλακές των Χανίων.

Στα τέλη του 1943 η Μονή είχε αναλάβει τις δυνάμεις της και μπορούσε να ανταποκριθεί και πάλι στο έργο της.

ΜΟΝΗ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΑΤΑΛΗΣ - ΜΠΑΛΙ

Η Μονή του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου βρίσκεται στο 33 χλμ. της νέας εθνικής οδού Ρεθύμνου-Ηρακλείου και ένα χλμ. νότια από το σημείο αυτό.

Η Μονή υπήρχε από την περίοδο της Βενετοκρατίας, αλλά δεν γνωρίζουμε πότε ακριβώς ιδρύθηκε. Ορισμένα σπαράγματα τοιχογραφιών του καθολικού ανήκουν στον 14ο αιώνα, αλλά η πρώτη γνωστή γραπτή μαρτυρία για την ιστορία της προέρχεται από ένα νοταριακό έγγραφο του 1628, το οποίο μας πληροφορεί ότι η Μονή είχε αδελφότητα, όταν άρχισε η ανοικοδόμησή της. Όμως και το κτηριακό συγκρότημά της διασώζει σημαντικές ενδείξεις για την κατάσταση της Μονής στα μέσα του 17ου αιώνα.

Σε όλη τη διάρκεια του Κρητικού Πολέμου, αλλά και μετά την οριστική κατάκτηση της Κρήτης από τους Τούρκους, ο όρμος του Μπαλί χρησιμοποιήθηκε από τους Κρητικούς επαναστάτες για πολεμικούς σκοπούς και η Μονή του Τιμίου Προδρόμου βρέθηκε στη δίνη των επαναστάσεων. Κατά τη μεγάλη Κρητική Επανάσταση (1866-1869) οι επιδρομές των Τούρκων στη Μονή ήταν τακτικές. Το 1866 τη λεηλάτησαν και βεβήλωσαν τους ιερούς χώρους. Ο μετέπειτα ηγούμενος της Γεράσιμος Πικράκης διακρίθηκε για τον αγώνα του κατά των Τούρκων. Τα κατορθώματά του έγιναν τραγούδι και τραγουδήθηκαν από τους Κρητικούς.

ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΣΚΟΥΡΙΟΥ

Το κτηριακό συγκρότημα της Μονής Αγίου Γεωργίου Δισκουρίου είναι φρουριακού τύπου, περιτειχισμένο, με σεβασμό στις παραδοσιακές αρχές της μοναστηριακής αρχιτεκτονικής. Δεν γνωρίζουμε πότε οικοδομήθηκε το πρώτο καθολικό, το 1195, όπως αναφέρει η επιγραφή που έχει εντοιχισθεί πάνω από την είσοδό του, ή το 1630. Η δεύτερη χρονολογία είναι πλησιέστερη, σε σύγκριση με τις σωζόμενες επιγραφές της Μονής. Η παλαιότερη γνωστή μαρτυρία για την ιστορία της, μετά το 1195, προέρχεται από ένα νοταριακό έγγραφο του 1629.

Τον Απρίλιο του 1676, μόλις εξήμισυ χρόνια από την οριστική κατάληψη της Κρήτης από τους Τούρκους, η Μονή

έλαβε το πρώτο πατριαρχικό σιγίλλιο και έγινε Σταυροπηγιακή.

Κατά την επανάσταση του 1821 η Μονή πυρπολήθηκε από τους Τούρκους και καταστράφηκαν τα κτήρια, ο ναός, η βιβλιοθήκη και το αρχείο της και το χειρότερο σφαγιάστηκαν οι περισσότεροι μοναχοί της. Από τους 20 μοναχούς επέζησαν μόνο δύο, ο ηγούμενος Μελχισεδέκ και ο ιερομόναχος Άνθιμος, οι οποίοι επέστρεψαν και κατοίκησαν στα ερείπια της Μονής.

Η συμμετοχή της Μονής στην επανάσταση του 1866-1869 ήταν πολύπλευρη, κυρίως όμως αγωνιστική και φιλανθρωπική, με ηγέτη τον δυναμικό ηγούμενό της Μελχισεδέκ Βαρδιάμπαση. Αντιμετώπισε τους Τούρκους, φιλοξένησε τους εθελοντές του Πετροπουλάκη και περιέθαλψε πολλά γυναικόπαιδα.

Το 1875 εκδόθηκε πατριαρχικό επιτίμιο εναντίον όλων εκείνων που διήρπαζαν τις περιουσίες των Μονών Βωσάκου και Χαλέπας.

Ο Μελχισεδέκ έμεινε ηγούμενος πολλά χρόνια και κατά την επανάσταση του 1878 εξελέγη πληρεξούσιος της επαρχίας Μυλοποτάμου. Στην ίδια επανάσταση διακρίθηκε και ο μοναχός της Μονής, Γαβριήλ Κλάδος, ο οποίος, αργότερα, ως ηγούμενος της Μονής Αρσανίου, σκοτώθηκε κατά την επανάσταση του 1897-1898.

Το 1935 κρίθηκε διατηρητέα. Από το 1998 άρχισε η αναστήλωσή της με γοργούς, μάλιστα, ρυθμούς, αλλά και με την προσοχή που επιβάλλεται για τη διάσωση της αρχιτεκτονικής και του περιβάλλοντος χώρου.

- ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΝΕΣ

ΜΟΝΗ ΣΩΤΗΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥ «ΚΟΥΜΠΕ»

Η θέση της διακρίνεται σαφέστατα στον θαυμάσιο αναγεννησιακό πίνακα του Ρεθύμνου, που ζωγραφίστηκε στις αρχές του 17ου αιώνα από άγνωστο μέχρι σήμερα ζωγράφο. Δεσπόζει μάλιστα στη δυτική πλευρά του λόφου, πάνω ακριβώς από την πηγή του νερού στην περιοχή του Κουμπέ. Επομένως στις αρχές του 17ου αιώνα η Μονή είχε ιδρυθεί. Εάν πρόκειται για την πρώτη ίδρυση της, ο βίος της ήταν σύντομος, αφού καταστράφηκε εντελώς το 1646, όταν οι Τούρκοι κατέκτησαν το Ρέθυμνο.

Ανοικοδομήθηκε και επαναλειτούργησε ως γυναικεία Μονή μόλις το 1935. Το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Μονής περιλαμβάνει τη βιβλιοθήκη του μακαριστού μητροπολίτη Τίτου Συλλίγαρδάκη (1970-1987), καθώς και πολλά ενθυμιάματα του.

ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ

Η μονή της Αγίας Ειρήνης βρίσκεται στους πρόποδες του Βρύσινα, πάνω σ' έναν βράχο, κοντά στον ομώνυμο οικισμό, 5 χλμ. νότια του Ρεθύμνου. Συμφωνά με τις πηγές είναι ένα από τα παλαιότερα μοναστήρια της Κρήτης. Η πρώτη γραπτή πηγή, που μαρτυρεί την ύπαρξή της, προέρχεται από ένα βενετσιάνικο έγγραφο του 1362. Ο περιηγητής F. W. Sieber τη μνημονεύει το 1817 μεταξύ των Κρητικών μοναστηρίων. Μετά την επανάσταση του 1821, η Μονή οδηγήθηκε σε συρρίκνωση και η αδελφότητα της περιορίστηκε σε έναν ή δύο μοναχούς. Στα χρόνια που ακολούθησαν η μονή υπέστη μεγάλες καταστροφές.

Η αναστήλωση στηρίχθηκε σε ορισμένες βασικές αρχές της μοναστηριακής αρχιτεκτονικής, προσαρμοσμένες στις ιδιαιτερότητες του χώρου και των λατρευτικών συνθηκών.

ΣΠΗΛΑΙΑ

ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΙΔΑΙΟΝ ΑΝΤΡΟ

«Ψηλά, στα 1.498,9 μ. το κρητικότατο των κρητικών βουνών περιέκλεισε στα σπλάχνα του, σε μια σπηλιά, ένα σπουδαίο τμήμα της κρητικής ιστορίας. Ο μύθος της γέννησης και ανατροφής του Δία από τη Ρέα, με τις χαρακτηριστικές του λεπτομέρειες για την κατάποση της σπαργανωμένης πέτρας από τον Κρόνο, την κρούση των ασπίδων από τους Κουρήτες, καθώς και την τροφό αίγα Αμάλθεια, έθρεψε γενεές πανελλήνων προσκυνητών. Δύο μεγάλες ανασκαφές στο Ιδαίον Άντρο το 1885 και εκατό χρόνια αργότερα το 1982-85 βεβαίωσαν την ένταση της λατρείας σ' αυτή τη Βηθλεέμ της αρχαιότητας» αναφέρει ο αρχαιολόγος Καθηγητής Γιάννης Σακελλαράκης.

Ακόμη υπογραμμίζει «Οι περίφημες χάλκινες ασπίδες του Ιδαίου Άντρου συγκαταλέγονται ανάμεσα στα εκλεκτότερα έργα τέχνης του αρχαίου κόσμου. Πολλές είναι οι εισαγωγές από την Αίγυπτο και τη συροπαλαιστινιακή ακτή, αλλά και βαθύτερα από την Ανατολή. Τεχνίτες από τη βόρεια Συρία εργάστηκαν για την κατασκευή του ελεφάντινου θρόνου του Δία, που κατά την παράδοση είδε ο Πυθαγόρας. Χιλιάδες προσκυνητές κράτησαν στο χέρι τους λυχνάρια που κατασκευάστηκαν σε ποικίλα κρητικά εργαστήρια, αλλά και σε άλλα της Κορίνθου, της Αττικής, της Ιταλίας και της Αιγύπτου. Στο Ιδαίον Άντρο η ζωή αρχίζει στο τέλος της 4ης χιλιετίας π.Χ., στα ύστερα νεολιθικά χρόνια και συνεχίζεται από τότε αδιάσπαστη. Όπως είναι φυσικό, η λατρεία έχει ξεχωριστές περιόδους ακμής στην υστερομινωική (ΥΜ Ι) περίοδο, τον 16ο αι. π.Χ., τα γεωμετρικά χρόνια, τον 8ο αι. π.Χ. και τα ρωμαϊκά χρόνια.

Ακόμη και την εποχή του Ιουλιανού του Παραβάτη κάποιος Πλούταρχος επαίρεται γιατί μνήθηκε στα μυστήρια του Ιδαίου Άντρου. Στη δεύτερη χιλιετία π.Χ., αποδέκτης της λατρείας είναι ο μινωικός Θεός της βλάστησης, που πεθαίνει και γεννιέται κάθε χρόνο. Γι' αυτό και ο διάδοχός του, ο Κρηταγενής Δίας, αν και για όλους τους Έλληνες είναι θάνατος, για τους Κρήτες όμως πεθαίνει κάθε χρόνο στο Ιδαίον Άντρο και ξαναγεννιέται. Όπως πρέπει για τον τόπο, που το χειμώνα σβήνει κάθε ίχνος ζωής, για να ξαναζωντανέψει πάλι την άνοιξη».

ΣΠΗΛΑΙΟ ΜΕΛΙΔΟΝΙΟΥ

Οι αδερφοί Μελιδόνη, ξακουστοί οπλαρχηγοί, με προεξάρχοντα τον Αντώνη, γεννήθηκαν στο παραδοσιακό χωριό Μελιδονίου.

Τον Οκτώβριο του 1897, εδώ συνήλθε η επαναστατική Κρητική Συνέλευση και αποδέχθηκε, με ψήφισμα, την αυτονομία που χορηγήθηκε στο νησί μας.

Στο πλευρό του Εθνάρχη Ελευθέριου Κυριάκου Βενιζέλου, θα βρούμε Μελιδωνιώτες που παλεύουν για Ένωση της Κρήτης με τη Μάνα Ελλάδα.

Βορειοδυτικά από το Μελιδόνι, σε μια πλαγιά βρίσκεται το ονομαστό «Σπήλαιο του Μελιδονίου», που ήταν τόπος λα-

τρείας του Ερμή, του Δία και του Τάλω.

Τον Οκτώβριο 1823 ο Χουσεϊν Μπέης, συνεχίζοντας το έργο της καταστροφής και της ερήμωσης στην Κρήτη, μετά το θάνατο του Χασάν - Πασά, μεταφέρεται από το Ηράκλειο στην Επαρχία Αυλοποτάμου (Μυλοποτάμου) και στρατοπεδεύει στο Μελιδόνι, γιατί ξέρει πως το Μελιδόνι είναι γερή «καντονάδα» του απελευθερωτικού αγώνα. Και πριν φτάσουν καλά-καλά οι αλλόθρησκοι, τριακόσια εβδομήντα (370) γυναικόπαιδα και τριάντα (30) οπλοφόροι παίρνουν το δρόμο για το σπήλαιο, που η κατοπινή θυσία τους έμελλε να προσδώσει μεγάλο ιστορικό βάρος στο Μελιδόνι και να ανέβει η δόξα του μέχρι τον ουρανό.

Ο δαίμονας του αφανισμού, πληροφορείται, τυχαία, τη «μάζωξη» των Χριστιανών στο σπήλαιο και προσπαθεί να τους ξεγελάσει, να παραδοθούν. Ο Χουσεϊν εξαγριώνεται και ορμά σαν λυσσασμένος σκύλος, πάνω στους αθώους. Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι αντέχουν, δεν το βασιάζονται η καρδιά τους να σηκώσουν τα χέρια. Πάνω από τρεις μήνες, ζουν μέσα στο σπήλαιο, κάτω από πανάθλιες συνθήκες, κάτω από συνθήκες που δεν μπορεί το μελάνι να περιγράψει. Όμως δε λυγούν, η δύναμη της ψυχής νικά τα πάντα.

«Ο Χουσεϊν επί τρεις μήνας επολιόρκει κανονιοβολών, βομβιλίζων και εφόδους ποιούμενος», γράφει ο Πανεπιστημιακός ιστορικός Γεώργιος Κρέμος, στο έργο του «Χρονολογία της Ελληνικής Ιστορίας 1453-1830».

Όσο περνά ο καιρός, τόσο ο κακός δαίμονας της Κρήτης, που ονομάζεται Χουσεϊν Μπέης, «γρίκα να σκάσει» κατά την Κρητική τοπολαλιά και βάζει στο νου του να κάψει ζωντανούς τους μαχητές της λευτεριάς.

Τρυπά το δάμα του Σπήλιου και ρίχνει μέσα -εκεί που κοιμούνται ξέγνοιαστα αθάνα παιδιά- λαδωμένα πανιά κι άλλες ύλες που ανάβουν εύκολα, κλαδιά, κορμούς δένδρων, άχαρα, φρύγανα και όταν ο αέρας στάθηκε ευνοϊκός, φυσώντας προς το μέρος που τρυπούσαν το σπήλαιο, τα άναψαν για να ολοκληρώσουν το σατανικό τους σχέδιο. Δημιουργείται τέτοια αποπνικτική ατμόσφαιρα, που δε γλιτώνει ούτε ένα από τα δυστυχή αυτά πλάσματα, γιατί «κρούβγονται» από το πολύ καπνό.

Στις 24 Ιανουαρίου 1824 η γενοκτονία έχει συντελεσθεί.

ΠΑΤΣΟΥ

Βρίσκεται ένα χιλιόμετρο βορειοδυτικά του χωριού Πατσός Αμαρίου, που απέχει από το Ρέθυμνο 31 χιλιόμετρα. Η τοποθεσία του σπηλαίου, στη βουνοπλαγιά του κατάφυτου φαραγγιού του Πατσού.

Κατά τη μινωική εποχή λατρευόταν άγνωστη θεότητα.

Στους μεταμινωικούς χρόνους λατρευόταν ο Κραναίος Ερμής, όπως φανερώνει αναθηματική επιγραφή που βρέθηκε εκεί και χρονολογείται από τον 1ο π.Χ. αιώνα.

Το υποβλητικό περιβάλλον, η απομόνωση και η γραφικότητα του τοπίου έκαναν τους κατοίκους των γύρω χωριών να αλλάξουν τη λατρευτική χρήση του σπηλαίου. Έτσι στο χώρο που λατρευόταν ο Ερμής έγιναν ορισμένες διαμορφωτικές επεμβάσεις και από τον 16ο αιώνα τιμάται ο Άγιος Αντώνιος. Λειτουργεί μάλιστα ως μεγάλο προσκύνημα και ακούγεται ως σπήλαιο του Αγίου Αντωνίου.

«Νέα στρατηγική περιφερειακής ανάπτυξης Κρήτης»

«Η βιώσιμη ανάπτυξη της Κρήτης είναι το στοίχημα που καλείται να κερδίσει η νήσος ενισχύοντας την επιχειρηματικότητα και την ανάδειξη των παραγωγικών δυνατοτήτων. Θέλουμε μέσα από τα προϊόντα μας να αναδεικνύονται τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της κρητικής γεωργίας και διατροφής, που πρέπει να συνδέονται και να συμπληρώνουν και τους λοιπούς παραγωγικούς τομείς, όπως ο τουρισμός και η βιοτεχνία» υπογράμμισε σε συνέντευξη στο «Hv-Ωv» η Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνης Μαρία Λιονή. Επίσης ανέφερε «Ωστόσο η Κρητική Κουζίνα αποτελεί χωρίς αμφιβολία ένα διατροφικό μοντέλο, αναγνωρισμένο παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια από την επιστημονική κοινότητα. Το ελαιόλαδο, ως το κύριο συστατικό της κρητικής κουζίνας, τα φρέσκα γαλακτοκομικά προϊόντα και το ντόπιο κρέας μαζί με μία ποικιλία προϊόντων που παράγει η γενναιόδωρα προικισμένη από τη φύση κρητική γη, καταθέτουν μία ξεχωριστή διατροφική πρόταση με διαχρονική γευστική και θρεπτική αξία.

Πέρα της άμεσης και αποδεδειγμένης πλέον και επιστημονικά σχέσης της Κρητικής Διατροφής με την Υγεία, αξία αναφοράς είναι και η διασύνδεσή της με τον Τουρισμό και τον Πολιτισμό του τόπου μας. Μία διασύνδεση, που αποτελεί ίσως το ισχυρότερο «συγκριτικό πλεονέκτημα» του νησιού μας, που έχουμε στόχο να αναβαθμίσουμε και να προωθήσουμε στις διεθνείς αγορές

Την αποστολή αυτή έχει αναλάβει η Περιφέρεια Κρήτης, που έχει εστιάσει στην διάσωση, προβολή και διάδοση του προτύπου της Κρητικής Διατροφής αλλά και την πιστοποίηση χώρων εστίασης που προσφέρουν Κρητική Κουζίνα. Καλύπτοντας με αυτό τον τρόπο την ανάγκη για συντονισμένη προβολή και προώθηση της Κρητικής Διατροφής και την προαγωγή των τοπικών προϊόντων, τόσο σε επίπεδο νησιού, όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα και διεθνώς. Μέσα βεβαίως από τη συνεργασία των τοπικών φορέων, των επιχειρήσεων και των τοπικών κοινωνιών, η συνδρομή των οποίων είναι απαραίτητη.

Είναι προφανές ότι η επιστροφή στην Κρητική Διατροφή αποτελεί μια ανάγκη αλλά και μια ευκαιρία για την Κρήτη και τους κατοίκους της. Όμως η στροφή αυτή δεν μπορεί να γίνει εύκολα από την μια μέρα στην άλλη. Η Περιφέρεια της Κρήτης αγκαλιάζει και επενδύει στην Κρητική Διατροφή όχι μόνο για υγιείς ανθρώπους, αλλά και για μια υγιή τοπική οικονομία.

Ακόμη η Κρήτη διαθέτει άρτια επιστημονικά ιδρύματα με διεθνή μάλιστα παρουσία (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πολυτεχνείο, ΑΤΕΙ) που οφείλει να αξιοποιήσει ως χώρους παραγωγής γνώσης και φορείς καινοτομίας. Η συνεργασία των επιστημονικών αυτών ιδρυμάτων με αντίστοιχα του εξωτερικού δίνει εξωστρέφεια και νέα δυναμική στην ανάπτυξη του νησιού. Τα επιστημονικά αυτά ιδρύματα έχουν ήδη αποδείξει ότι μπορούν να τεθούν στη διάθεση της Αυτοδιοίκησης προκειμένου να υλοποιηθούν μεγάλα έργα και να συμμετέχουν οι φορείς της Αυτοδιοίκησης σε ευρωπαϊκά προγράμματα.

Η Περιφέρεια Κρήτης με τη σύσταση του Περιφερειακού Συμβουλίου Καινοτομίας έκανε ελπιδοφόρο ξεκίνημα για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας, της ανταγωνιστικότητας και της οικονομικής ανάπτυξης του τόπου μας. Το συμβουλευτικό αυτό όργανο αναμένεται να χρησιμοποιήσει τη γνώση και τις νέες τεχνολογίες με απώτερο στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της Κρήτης και τη βιώσιμη ανάπτυξη με σεβασμό στο περιβάλλον και τον πολιτισμό.

Η έξοδος από την κρίση και η επένδυση σε ένα νέο μοντέλο βιώσιμης ανάπτυξης προϋποθέτει μια νέα στρατηγική περιφερειακής ανάπτυξης, που θα στηρίζεται στα τοπικά συγκριτικά πλεονεκτήματα και τους διαθέσιμους πόρους».

Βιογραφικό

Η Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνης Μαρία Λιονή γεννήθηκε στον Ορχομενό Βοιωτίας και σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και αποφοίτησε με «άριστα».

Από το 1983 ασκεί μάχιμη δικηγορία στο Ρέθυμνο και είναι δικηγόρος παρ' Εφέταις.

Το 1986 εκλέχθηκε Δημοτική Σύμβουλος Ρεθύμνου και από το 1987 έως το 1990 διετέλεσε πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου.

Το 1994 εκλέχθηκε Νομαρχιακή Σύμβουλος Ρεθύμνου και από το 1995 έως το 1997 διετέλεσε Αναπληρώτρια Νομάρχης. Επίσης διετέλεσε Αντινομάρχης Παιδείας, Πολιτισμού και Κοινωνικής Μέριμνας.

Εκλέχθηκε εκ νέου το 2007 Δημοτική Σύμβουλος Ρεθύμνου και υπηρέτησε ως Αντιδήμαρχος αρμόδια για θέματα κοινωνικής πολιτικής.

Από το Δεκέμβριο του 2009 έως το Δεκέμβριο 2010 διετέλεσε Γενική Γραμματέας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.



Η Μαρία Λιονή
Αντιπεριφερειάρχης Ρεθύμνης

Ιστορικό μνημείο η Μονή Αρκαδίου

«Η δημιουργία των νέων υποδομών θα αλλάξουν πραγματικά το επίπεδο ποιότητας ζωής των κατοίκων του Ρεθύμνου και των επισκεπτών της ενώ έχουν υλοποιηθεί έργα εξοικονόμησης ενέργειας και μάλιστα πρόσφατα βραβευτήκαμε σε ειδική εκδήλωση στην Κύπρο, παίρνοντας το Εγκεκριμένο Διεθνές Ενεργειακό Βραβείο, το οποίο έγινε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος MEDEEA» υπογράμμισε σε συνέντευξη του «Ην-Ων» ο Δήμαρχος Ρεθύμνου κ. Γιώργης Χ. Μαρινάκης.

Ερ. Ποια είναι τα νέα αναπτυξιακά έργα του Δήμου;
Απ. Ο Δήμος Ρεθύμνης, με συγκεκριμένο σχεδιασμό τώρα και επτά χρόνια περίπου, πραγματοποιεί στην πόλη αλλά και στην ενδοχώρα ένα σύνολο αναπτυξιακών έργων με τα οποία αποδεικνύει τον σταθερό προσανατολισμό του να προσφέρει ποιότητα ζωής στους κατοίκους και στους επισκέπτες του. Τα έργα μας είναι πάρα πολλά, τα πλείστα είναι χρηματοδοτημένα από ευρωπαϊκά προγράμματα, διότι όπως ξέρετε σε αυτή την οικονομική συγκυρία οι πόροι τόσο οι ίδιοι, όσο και η βοήθεια από το κράτος ολοένα και «στραγγίζει». Θεωρώ λοιπόν, ότι ήμαστε από τους Δήμους που τηρήσαμε ένα συγκεκριμένο σχεδιασμό και μπορέσαμε να εντάξουμε ένα σύνολο έργων.

Αυτή τη στιγμή έχουμε δημιουργήσει ένα μεγάλο μήκος ποδηλατοδρόμων μέσα στον αστικό ιστό της πόλης, έχουν ακόμα γίνει σοβαρές αναπλάσεις στις κεντρικές αρτηρίες μας και φυτεύσεις σε διάφορα σημεία της πόλης. Υπάρχει επίσης ιδιαίτερη μέριμνα για τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας και για τα ΑμεΑ και υπάρχουν ξεχωριστές λωρίδες κυκλοφορίας γι' αυτούς επί των πεζοδρομίων. Δημιουργούνται σχολεία, γυμνάσια και λύκεια, κάτι που έλειπε από την περιοχή μας, καθώς είχαν τριάντα τρία χρόνια να χτιστούν καινούρια κτιριακά συγκροτήματα. Δημιουργούμε επιπλέον αναπλάσεις βιοκλιματικές και πρέπει να πούμε στο σημείο αυτό, ότι το Ρέθυμνο είναι μια πόλη που εκπροσωπεί την Ελλάδα στην Ευρώπη στο επίπεδο των πόλεων μεσαίου και μεγάλου μεγέθους για τη βιώσιμη κινητικότητα.

Έχουμε υπογράψει το Σύμφωνο των Δημάρχων και έχουμε ένα σταθερό προσανατολισμό στους στόχους που έχει βάλει η Ευρωπαϊκή Ένωση για την εξοικονόμηση ενέργειας και μάλιστα πρόσφατα βραβευτήκαμε σε ειδική εκδήλωση στην Κύπρο, παίρνοντας το Εγκεκριμένο Διεθνές Ενεργειακό Βραβείο, το οποίο έγινε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος MEDEEA.

Με πολύ επίσης οργανωτικότητα και σύνεση αντιμετωπίζουμε και τις προκλήσεις του πέμπτου Κοινοτικού Πλαισίου όπου θα προσπαθήσουμε, και με συγκεκριμένες προτάσεις στο στάδιο της διαβούλευσης αλλά και μετά στο στάδιο

της υλοποίησης αυτού του κοινοτικού προγράμματος, να αξιοποιήσουμε για το καλό της κοινωνίας όλους τους δυνατούς πόρους αποβλέποντας στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και στη δημιουργία υποδομών που να αλλάζουν πραγματικά το επίπεδο ποιότητας ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών μας.

Ερ. Ποια είναι η συμμετοχή του Δήμου στην εναλλακτική μορφή τουρισμού «Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός»;
Απ. Ο Δήμος Ρεθύμνης είναι τουριστικός αλλά και αγροτικός Δήμος, με σημαντικές δυνατότητες και στους δυο τομείς και μας ενδιαφέρει πάρα πολύ η ευρύτερη ανάπτυξη της περιοχής μας. Στο κομμάτι του τουρισμού γενικότερα ο Δήμος δουλεύει σταθερά και είναι από τους Δήμους εκείνους που από την πρώτη στιγμή και συγκεκριμένα από το 2007 έχει δημιουργήσει την Επιτροπή Τουρισμού στην οποία συμμετέχουν όλοι οι φορείς που εμπλέκονται με τον τουρισμό της περιοχής μας με αποτέλεσμα οι αποφάσεις να είναι συλλογικές, επεξεργασμένες και από ανθρώπους που γνωρίζουν από πολύ κοντά τα πραγματικά προβλήματα του τουρισμού.

Ως περιοχή έχουμε τη δυνατότητα να αξιοποιήσουμε και τον ιστορικό - θρησκευτικό τουρισμό αφού η περιοχή μας πραγματικά έχει τη μεγάλη ευτυχία να φιλοξενεί περιώνυμα μοναστήρια, με κορυφαίο τη Μονή Αρκαδίου, η οποία είναι γνωστή σαν ένα ιστορικό θρησκευτικό κέντρο της περιοχής με παγκόσμια ακτινοβολία, τη Μονή Αρσανίου, και δυο εξαιρετικά γυναικεία μοναστήρια, του Σωτήρος Χριστού μέσα στην πόλη μας και της Αγίας Ειρήνης λίγο πιο έξω από την πόλη. Πρόκειται για μοναστήρια, τα οποία πραγματικά μπορεί κανείς να τα επισκέπτεται και να διαπιστώνει εκεί τη σοβαρή δουλειά που γίνεται από τους μοναχούς και τις καλόγριες, να θαυμάσει τις μουσειακές συλλογές που υπάρχουν σε όλα αυτά τα μοναστήρια και να φεύγει από αυτά με την ψυχή του και την καρδιά του πλημμυρισμένη από υγιή αισθήματα θρησκευτικότητας αλλά και εθνικής υπερηφάνειας.

Ερ. Ποια είναι η ιστορία του Δήμου;

Απ. Ο Δήμος μας, όπως προανέφερα, είναι ένας Δήμος που χωρικά βρίσκεται περίπου στη μέση της Κρήτης, έχει διάσπαρτα Μνημεία πολιτισμού από όλες τις ιστορικές περιόδους. Άλλωστε, δεν είναι τυχαίο ότι έχει διασωθεί και υπάρχει το νόμισμα με τα αρχαία δελφίνια, ένα νόμισμα που χρονολογείται στη δεύτερη εκατονταετία π.Χ. και είναι φανερό ότι πόλη μας είχε από τότε ιστορία και παρουσία στα πολιτικά, ιστορικά και κοινωνικά δρώμενα όλων των ιστορικών περιόδων. Γνώρισε κατακτητές, τους Ενετούς και τους Τούρκους, οι οποίοι όλοι τους έχουν αφήσει τα ιστορι-



Ο Γιώργης Χ. Μαρινάκης
Δήμαρχος του Δήμου Ρεθύμνου

κά τους αποτυπώματα, τα οποία εμείς έχουμε αξιολογήσει και αξιοποιήσει και χρησιμοποιούμε κυρίως ως τόπους πολιτισμού. Δίνοντας έτσι κ ένα παράδειγμα προς μίμηση πως οφείλει ο καθένας να σέβεται όλα τα μνημεία όλων των ιστορικών περιόδων και να μη συμβαίνει αυτό που συμβαίνει με τα δικά μας κυρίως θρησκευτικά μνημεία π.χ. στην Τουρκία

Ερ. Ποια η εξέλιξη του Καλλικρατικού Δήμου;

Απ. Ο Δήμος μας που παλιότερα περιελάμβανε την πόλη και περίπου 20 χωριά, αυτή τη στιγμή είναι ένας Δήμος με μεγάλη έκταση. Έχει 105 οικισμούς και την πόλη. Ο πληθυσμός της διπλασιάζεται ή υπερδιπλασιάζεται τους καλοκαιρινούς μήνες λόγω της μεγάλης τουριστικής επισκεψιμότητας και γενικότερα είναι ένας Δήμος που έχει πάρα πολλά πλεονεκτήματα αλλά και αντίστοιχα πάρα πολλά προβλήματα. Ιδίως στους περιφερειακούς Δήμους όπου υπάρχει μεγάλη έλλειψη των βασικών υποδομών, όπως είναι διαχείριση των αποβλήτων, σωστά δίκτυα ύδρευσης και άδρευσης, κλπ Παρ' όλ' αυτά, με συντονισμένο τρόπο προσπαθούμε να αντιμετωπίσουμε με ένα σωστό προγραμματισμό και να αξιοποιούμε κάθε δυνατό πόρο που μας δίνει λύσεις σε συγκεκριμένα προβλήματα, δίνοντας πάντα προτεραιότητα στο περιβάλλον και στην ποιότητα ζωής, διότι ανάπτυξη η οποία στηρίζεται σε σαθρά θεμέλια, γρήγορα καταρρέει και δε μπορούμε να μείνουμε αδιάφοροι στο μεγάλο πρόβλημα της εποχής που είναι η αειφορεία των φυσικών πόρων και η υποχρέωσή μας να δημιουργήσουμε καλύτερες συνθήκες ζωής για τις επόμενες γενιές. Είμαι αισιόδοξος, υπό την έννοια ότι μπορέσαμε να αντιμετωπίσουμε τις μεγάλες τρικυμίες των περικοπών χωρίς να γονατίσουμε και θεωρώ και προσδοκώ ότι η πολιτεία πρέπει να δει και να επανεξετάσει τη γενικότερη σημασία που έχει η Τοπική Αυτοδιοίκηση για τη συνοχή της κοινωνίας και είναι θεωρώ το μέγα στοίχημα

που πρέπει να κερδίσει η κοινωνία την επόμενη περίοδο και πρέπει να διεκδικήσει μια ισχυρή τοπική αυτοδιοίκηση για να μπορεί πραγματικά να αντιμετωπίζει το σύνολο των αναγκών που μπορεί να θεραπεύσει μόνο η αρχή που είναι πιο κοντά στον πολίτη από οποιαδήποτε άλλη.

Βιογραφικό

Ο Δήμαρχος Ρεθύμνης κ. Γιώργης Χ. Μαρινάκης γεννήθηκε το 1957. Από το 1975 έως το 1980 σπούδασε στη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, απ' όπου αποφοίτησε με άριστα.

Από το 1982 εργάζεται ως δικηγόρος στο Ρέθυμνο και διετέλεσε Ταμίας στο Δικηγορικό Σύλλογο από το 1993 έως το 1996 και Γενικός Γραμματέας από το 1996 έως το 1999. Από το 1998 έως το 2002 διετέλεσε Νομαρχιακός Σύμβουλος, τακτικό μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής, Υπεύθυνος Επιτροπής Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ρεθύμνου και Αναπληρωτής Νομάρχης Ρεθύμνου.

Το 2002 εξελέγη Δημοτικός Σύμβουλος στο Δήμο Ρεθύμνης με το Συνδυασμό «ΡΕΘΥΜΝΟ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ».

Ως επικεφαλής του Συνδυασμού «Νέα Αντίληψη για το Ρέθυμνο» εξελέγη το 2007 και διατελεί μέχρι σήμερα Δήμαρχος Ρεθύμνης.

Παράλληλα, είναι Πρόεδρος της Ε.Δ.Ε.Υ.Α. (Ένωση Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης), του Σ.Ε.Δ.Η.Κ. (Σύνδεσμος Ελαιοκομικών Δήμων Κρήτης), Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Ε.Σ.Δ.Α.Κ. (Ενιαίος Σύνδεσμος Διαχείρισης Απορριμμάτων Κρήτης) και Αντιπρόεδρος Π.Ε.Δ. Κρήτης.

Είναι παντρεμένος με την Συμβολαιογράφο Ρεθύμνου Αναστασία Γεωργίου Δρανδάκη, με την οποία έχουν αποκτήσει δύο παιδιά, το Χάρη και το Γιώργο, φοιτητές σε Νομικές Σχολές.

Νέα προγράμματα ανάπτυξης στα Ανώγεια

Τα αναπτυξιακά έργα του Δήμου Ανωγείων στηρίζονται στην κοινωνική πρόνοια και στον προγραμματισμό δράσεων και έργων. Ειδικότερα οι αδύναμες κοινωνικές ομάδες στηρίζονται τόσο με την παροχή άμεσης βοήθειας, το κοινωνικό παντοπωλείο, το δωρεάν επίδομα αλληλεγγύης, τα ΚΑΠΗ, την Βοήθεια στο Σπίτι, το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων ενώ οι υπόλοιπες υπηρεσίες θα παραμείνουν σε υψηλό επίπεδο. Από την άλλη ο αναπτυξιακός τομέας δημιουργήθηκε για την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος με υποδομές και δράσεις.

Στον τομέα των υποδομών με βασικό άξονα την αναβάθμιση της πρόσβασης στα Ανώγεια ξεκίνησε η κατασκευή νέου οδικού δικτύου με διασύνδεση με το Ηράκλειο όπου κατασκευάζετε το πρώτο τμήμα και προχωρά η δημοπράτηση του δεύτερου τμήματος. Πρέπει να σημειωθεί ότι εντός του Δήμου μετά την εκπόνηση απαραίτητης κυκλοφοριακής μελέτης έγινε η διάνοιξη και διαπλάτωση οδών, προχώρησε η δημιουργία ύδρευσης και αποχέτευσης επαναλειτούργιας του βιολογικού, υπογειοποιήθηκε το δίκτυο της ΔΕΗ ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η ανάπλαση του κεντρικού δρόμου των Ανωγείων για την δυνατότητα διασύνδεσης πολιτιστικών πυρήνων που θα δημιουργήσουμε.

Παράλληλα με έντονους ρυθμούς προχωράει η ολοκλήρωση της περιφερειακής οδού καθώς και η αποκατάσταση όλων των χώρων ανεξέλεγκτης ρίψης απορριμμάτων και μεταφέρονται στο ΧΥΤΑ Αμαρίου. Με την λειτουργία του διωλιστηρίου νερού ο Δήμος απέκτησε ένα σταθερό σύστημα υδροδότησης και παρά τα προβλήματα θα επανέλθει στη νέα σαιζόν. Επίσης προχώρησε η μερική αναβάθμιση των σχολικών μονάδων καθώς και η αναβάθμιση της διαδρομής και του σπηλαιίου Ίδιον Αντρον με κυρίαρχο στοιχείο τον φωτισμό και την ασφαλέστερη προσέγγιση των τουριστών.

Ακόμη το Κέντρο Αρχαιολογικής Πληροφόρησης θα πληροφορεί τους τουρίστες ενώ παράλληλα δημοπρατείτε η εγκατάσταση των ψηφιακών εκθεμάτων. Ειδικότερα το ανασκαφικό έργο της κ. Σακελαράκη που εξελίσσεται στη Ζώμιθο αποτελεί από μόνο του έναν προορισμό, στο πλαίσιο των άμεσων δράσεων όπου προχωρά στην ανακατασκευή του περίπτερου στο Ίδιον για Κέντρο Πληροφόρησης και Ενημέρωσης επισκεπτών και την φιλοξενία ολιμελών συνεδρίων με θέμα το περιβάλλον και την αρχαιολογία.

Από την άλλη το επίκεντρο των δραστηριοτήτων είναι οι εγκαταστάσεις του πρώην χιονοδρομικού κέντρου μετεξελεγχθηκε σε χιονοδρομικό ορειβατικό καταφύγιο και κέντρο εκμάθησης σκι. Εκεί προγραμματίζονται δράσεις οικογενειακής αναψυχής, καθώς και εκπαιδευτικές δράσεις στο χιόνι για τους μαθητές όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων και παρατήρησης της φύσης και της άγριας ζωής.

Στο χώρο της ΑΚΟΜ άμεσα η κατασκευή του πρώτου Κέ-

ντρου Πληροφόρησης Φυσικού Πάρκου Ψηλορείτη. Επίσης είναι σε αναμονή η ένταξη και η μετατροπή Πολιτιστικού Κέντρου σε χώρο ανάδειξης του Μουσικού Πλούτου των Ανωγείων με την ύπαρξη μόνιμης έκθεσης Ν. Ξυλούρη για την δημιουργία χώρου εκμάθησης μουσικών οργάνων. Παράλληλα αυτή την περίοδο περιμένουν οι εκπρόσωποι του Δήμου την έγκριση του χώρου του βοσκού κοντά στο χωριό. Πρόκειται για κατασκευή Μιτάτων, χώρου αντίγραφου παλιού Βυζαντινού τυροκομείου και θα αναδειχθεί όλη η κτηνοτροφική παράδοση των Ανωγείων.

Ακόμη σε εκκρεμότητα παραμένουν η υποβολή σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, για την δημιουργία τριών σημαντικών έργων: το Μουσείο Υφαντικής Παράδοσης, Αστεροσχολείο στο χώρο του Σκίνακα και το Πολιτιστικό Πάρκο για τα έργα που έχουν ωριμάσει. Για την ανάπλαση αστικού χώρου σε δύο τμήματα Μετόχι-Μεσοχώρια καθώς επίσης έχει υποβληθεί η αναβάθμιση του οικισμού Σίσαρχα όπου αλλάζει το Δίκτυο Ύδρευσης, το Σύστημα Αποχέτευσης με βιολογικό καθαρισμό και την ανάπλαση του κεντρικού δρόμου του οικισμού. Τέλος βρίσκεται σε φάση ολοκλήρωσης η προμήθεια αποχιονιστικού μηχανήματος και η ολοκλήρωση της δράσης διαχείρισης κτηνοτροφικών αποβλήτων.

Πρέπει να σημειωθεί ότι τα σημαντικότερα ιστορικά θρησκευτικά μνημεία στο Δήμο Ανωγείων είναι: η εκκλησία του Αγ. Ιωάννου -βυζαντινού ρυθμού με αγιογράφηση του 12ου αιώνα- και η εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στα Σίσαρχα, ύπαρξη μικρών εκκλησιών όπως ο Αγ. Φανούριος, ο Αγ. Μάμας, η Αγ. Μαρίνα, ο Αγ. Υάκινθος κ.α

Παράλληλα πραγματοποιούνται ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως ημερίδες και συνέδρια ενώ οι καθιερωμένες εκδηλώσεις του καλοκαιριού για το Ολοκαύτωμα των Ανωγείων καθώς και η πραγματοποίηση ενός αντιφασιστικού Φεστιβάλ που θα διαρκέσει το τριήμερο 12-14 Αυγούστου 2013.

Ο Δήμος Ανωγείων, μετά τον «Καποδίστρια», παρέμεινε Δήμος με απόφαση της τότε Υπουργού Εσωτερικών (2000), εξαιτίας των έντονων αντιδράσεων που εξέφρασαν οι κάτοικοί του στα σχέδια της τότε κυβέρνησης, που τον καταργούσε και τον συγχώνευε με άλλες περιοχές. Με το Σχέδιο Καλλικράτης, ο Δήμος Ανωγείων παρέμεινε ως έχει.

Η ιστορική διαδρομή του δήμου είναι: Το 1648 τα Ανώγεια, κυριεύτηκαν από τους Τούρκους αλλά στους κατοίκους του παραχωρήθηκαν ειδικά προνόμια. Κατά την Τουρκοκρατία, τα Ανώγεια ήσαν βακουφικό (μοναστηριακό) χωριό, αφιερωμένο στα τζαμιά της Βαλιδέ Σουλτάνας και παράλληλα αποτέλεσε μείζον επαναστατικό κέντρο.

Το Μάιο του 1822, στη θέση Σκλαβόκαμπος Μαλεβιζίου, οι Ανωγειανοί νίκησαν τους Τούρκους, με αρχηγό τους το Βασίλη Σμπάκο. Το γεγονός όμως αυτό, στάθηκε αφορμή και στις



Ο Σωκράτης Κεφαλογιάννης
Δήμαρχος του Δήμου Ανωγείων

14 Ιουλίου του 1822, ο Σερίφ Πασάς που βρήκε το χωριό ερημωμένο, με τους κατοίκους του να πολεμούν στη Μεσσαρά, το υπέβαλε σε λεηλασία και πυρπόληση.

Το 1867 ο Ομέρ πασάς κατέλαβε τ' Ανώγεια και το Νοέμβριο του ίδιου έτους ο Ρεσίζ πασάς προέβη στην πυρπόλησή τους, δεύτερη φορά στην ιστορία του χωριού και 45 μόλις χρόνια μετά από την πρώτη. Οι κάτοικοι των Ανωγείων έλαβαν μέρος στην επανάσταση του 1897 καθώς και στους υπόλοιπους απελευθερωτικούς αγώνες

Λίγο πριν την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου τ' Ανώγεια ήταν το μεγαλύτερο χωριό της Κρήτης με περισσότερες από 900 κατοικίες και πληθυσμό που άγγιζε, αν δεν ξεπερνούσε τις 4000 ψυχές. Μετά την ατιμωτική συνθηκολόγηση και την παράδοση της χώρας στους Γερμανούς οι Κρήτες σύσσωμοι έγραψαν για 11 μέρες, από τις 20-31 Μαΐου 1941, μια από τις θρυλικότερες εποποιίες του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, τη Μάχη της Κρήτης.

Οι Ανωγειανοί οργάνωσαν αξιόμαχες αντάρτικες ομάδες όπως η ΕΟΑ, «Ο ΨΗΛΟΡΕΙΤΗΣ», και το ΕΑΜ-ΕΛΛΑΣ που πρόσφεραν μεγάλες υπηρεσίες στον απελευθερωτικό αγώνα της Κρήτης για την αποτίναξη της φασιστικής κατοχής.

Τ' Ανώγεια γίνονται πάλι μεγάλο κέντρο αντίστασης κατά των Γερμανών, κέντρο της Αγγλικής κατασκοπείας στην Κρήτη και σταθμός διακομιδής του Γερμανού στρατηγού Κραιπε τον οποίο απήγαγαν οι Αγγλοι αντάρτες σε συνεργασία με Κρήτες και φυγάδευσαν στη Μέση Ανατολή.

Συνέλαβαν δε στις 7 Αυγούστου και εκτέλεσαν 8 Γερμανούς και Ιταλούς που με επικεφαλής τον λοχία φρούραρχο του Γενή Καβε είχαν συλλάβει από τα Ανώγεια ενενήντα περίπου γυναικόπαιδα. Η λεηλασία και η καταστροφή των Ανωγείων από τους Γερμανούς κράτησε 24 μέρες, από τις 13 Αυγούστου μέχρι τις 5 Σεπτεμβρίου 1944, οπότε και αποχώρησαν αφήνοντας πίσω τους ένα ισοπεδωμένο χωριό μέσα στους καπνούς και στα αποκαϊδία. Η λεηλασία και το κάψιμο του χωριού απογύμνωσαν οικονομικά του Ανωγειανούς και τους

άφησαν έρημους. Όμως φαίνεται πως η τραυματισμένη ψυχική τους δύναμη διέθετε αποθέματα. Πολλοί ζήτησαν να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους σε άλλους τόπους και περιοχές της Κρήτης. Οι περισσότεροι όμως επέστρεψαν στο γενέθλιο τόπο τους και μέσα από χιλιάδες στερήσεις δυσκολίες κι αφάνταστες καιρικές συνθήκες ξεκίνησαν με υποτυπώδη μέσα να ξαναστήνουν σπιτικό και να οργανώνουν ξανά τη ζωή.

Δήμαρχος του Δήμου Ανωγείων είναι ο Σωκράτης Σ. Κεφαλογιάννης ο οποίος γεννήθηκε στα Ανώγεια Κρήτης το 1975. Μεγάλωσε στην πόλη των Ανωγείων και τελείωσε το Λύκειο το 1993. Παράλληλα βοηθούσε στην οικογενειακή επιχείρηση (Παντοπωλείο).

Το 2001 τελείωσε το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Παράλληλα εργάστηκε στην εταιρεία ALPHA COPY S.A. εμπορίας μηχανών γραφείου και ψηφιακής οργάνωσης. Αποκορύφωμα της εργασίας του ήταν η βράβευση του στο TOP 100 CLUB της MIINOLTA GbmH το 2000.

Το καλοκαίρι του 2002 τελείωσε τις Στρατιωτικές του υποχρεώσεις.

Τον Σεπτέμβριο του 2003 ορκίστηκε ως Εκπαιδευτικός Πληροφορικής στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μετά από έναν επιτυχή γραπτό διαγωνισμό του ΑΣΕΠ.

Το 2004 μετατάχθηκε ως Ειδικός Σύμβουλος του Υπουργού Εμπορικής Ναυτιλίας σε θέματα Ψηφιακής οργάνωσης του Υπουργείου και στην εφαρμογή Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων με στόχο το «e-government».

Τον Οκτώβριο του 2006 εκλέχθηκε Δήμαρχος Ανωγείων και επανεκλέχθηκε τον Νοέμβριο του 2010.

Είναι Πρόεδρος στην Αναπτυξιακή Εταιρεία ΑΚΟΜ-Μ Α.Ε., Πρόεδρος στην Επιτροπή Διαχείρισης του «Φυσικού Πάρκου Ψηλορείτης», Πρόεδρος του Δικτύου Ορεινών Δήμων «Το κοινό των Ορεινών» και από τον Ιούλιο του 2012 Πρόεδρος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και χωριών της Ελλάδας.

Πλούτος τα μνημεία της Κρήτης

«Η Εκκλησία της Κρήτης προβάλλει τον αληθινό πλούτο της, ο οποίος είναι τα Μνημεία της, οι Ι. Μονές και οι Ναοί της, οι Ι. Εικόνες και τα σεβάσματα της πίστεώς μας, όλα εκείνα, τα οποία η ευσέβεια του λαού στο διάβα των αιώνων διέσωσε και διεφύλαξε. Αυτόν τον πλούτο, σε καιρούς μάλιστα ποικίλης κρίσεως, η Εκκλησία της Κρήτης, πιστή και αφοσιωμένη «θυγατέρα» της Μητρός Εκκλησίας, του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου, προβάλλει και προσκαλεί κάθε άνθρωπο καλής θελήσεως κατά το ευαγγελικό «έρχου καί ἴδε», να έλθει και να δει, να ψηλαφήσει, να κατανοήσει, να βιώσει...» υπογράμμισε σε συνέντευξη στο «Ην-ΩΝ» ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος.

Ερ. Ποιες αξίες περιφρουρεί η προβολή του ιστορικού θρησκευτικού τουρισμού;

Απ. Η σημασία του θρησκευτικού τουρισμού είναι καθοριστική στην προβολή του πολιτισμού, του χαρακτήρα και της ταυτότητας του Τόπου μας. Ολόκληρη η Μεγαλόνησος Κρήτη είναι κατάσπαρτη από εκκλησιαστικά μνημεία, Ι. Ναούς, Ι. Μονές, Μετόχια, τα οποία, από τα βάθη των αιώνων, μεταφέρουν με ένα τρόπο μυστικό και συνάμα μυστηριακό τη «φωνή» της παράδοσης και της μαρτυρίας του Τόπου μας.

Η Ιερά Επαρχιακή Σύνοδος της Εκκλησίας μας, έχοντας διαπιστώσει τη μεγάλη αξία και την ανάγκη της προβολής των θρησκευτικών μας μνημείων έχει δημιουργήσει ειδική Συνοδική Επιτροπή επί του Θρησκευτικού Τουρισμού καθώς και τη Μή Κυβερνητική Οργάνωση «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ», προκειμένου να προβάλλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τον θρησκευτικό, θεολογικό, πολιτισμικό και ιστορικό πλούτο των θρησκευτικών μνημείων της Μεγαλονήσου. Μάλιστα, πριν από μερικούς μήνες, εκδόθηκε από την Ιερά Σύνοδό μας, με τη συνδρομή των παραπάνω φορέων, ένα Τόμος, με τον τίτλο «Χριστιανικά Μνημεία της Κρήτης», ο οποίος περιέχει συνοπτικά τα βασικότερα μνημεία του Νησιού μας. Η προσπάθεια αυτή συνεχίζεται με τη μετάφραση του Τόμου σε διάφορες γλώσσες, αλλά και την έκδοση Οδηγού Θρησκευτικών Μνημείων, με σύντομες τουριστικές διαδρομές σε θρησκευτικά μνημεία της Μεγαλονήσου.

Όλα τα παραπάνω, αποδεικνύουν ότι η Εκκλησία της Κρήτης αντιλαμβάνεται το σπουδαίο ρόλο και τη μαρτυρία των χριστιανικών μνημείων, από τα οποία πλουτίζεται ολόκληρη η Μεγαλόνησος. Κατανοεί τη μοναδική αξία της προβολής κάθε μορφής της εκκλησιαστικής τέχνης, της Ναοδομίας, της αιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, του ψηφιδωτού, της χαρακτικής, της καλλιγραφίας κ.α. Βιώνει την πραγματικότητα, ότι, στην Εκκλησία τα πάντα «μιλούν», διδάσκουν, νουθετούν, δίδουν μια προοπτική και κατεύθυνση. Στην προοπτική αυτή

η Εκκλησία της Κρήτης προβάλλει τον αληθινό πλούτο της, ο οποίος είναι τα Μνημεία της, οι Ι. Μονές και οι Ναοί της, οι Ι. Εικόνες και τα σεβάσματα της πίστεώς μας, όλα εκείνα, τα οποία η ευσέβεια του λαού στο διάβα των αιώνων διέσωσε και διεφύλαξε. Αυτόν τον πλούτο, σε καιρούς μάλιστα ποικίλης κρίσεως, η Εκκλησία της Κρήτης, πιστή και αφοσιωμένη «θυγατέρα» της Μητρός Εκκλησίας, του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου, προβάλλει και προσκαλεί κάθε άνθρωπο καλής θελήσεως κατά το ευαγγελικό «έρχου καί ἴδε», να έλθει και να δει, να ψηλαφήσει, να κατανοήσει, να βιώσει...

Ερ. Ποιες είναι οι ενέργειες της Αρχιεπισκοπής για να προστατευθούν οι Κρητικοί από την οικονομική, κοινωνική και ανθρωπιστική κρίση;

Απ. Το έργο της Εκκλησίας είναι στη βάση του φιλάνθρωπο. Έχει δηλαδή ως βάση του τον άνθρωπο, τον κάθε άνθρωπο, τον οποίο βλέπει ως «εικόνα του Θεού» και αγωνίζεται να καλύψει τις ανάγκες του ανθρώπου, τις πνευματικές και τις υλικές, στα μέτρα των δυνατοτήτων της.

Είναι φυσικό, σε καιρούς οικονομικής κρίσεως, η Εκκλησία να εντείνει το φιλάνθρωπο της έργο με δράσεις φιλάνθρωπες και κοινωνικές, προκειμένου να ανακουφίσει τον ανθρώπινο πόνο και να εξασφαλίσει τα στοιχειώδη για τον πονεμένο συνάνθρωπο. Δεν είναι τυχαίο, ότι, ο Οικουμενικός μας Πατριάρχης κ.κ. ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ, χαρακτήρισε το έτος 2013 ως «έτος ανθρώπινης αλληλεγγύης», δίνοντας με τον τρόπο αυτό το παράδειγμα και την κατεύθυνση προς όλους τους ανθρώπους, να στραφούμε στον διπλανό και προσφέρουμε την όποια βοήθεια και συμπαράσταση.

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κρήτης αγωνίζεται με τα συσσίτια των Ενοριών και τα Ενοριακά Φιλόπρωτα Ταμεία, να καλύψει τη βασική ανάγκη της τροφής για όλους εκείνους που κατά δεκάδες προστρέχουν για τήν καθημερινή σίτισή τους. Επίσης, με το νεοσύστατο φορέα «Το Ταμείο της Αγάπης του Θεού» προσπαθεί να καλύψει βασικές ανάγκες, όπως το νερό, το ρεύμα και τα φάρμακα σε πολλούς συνανθρώπους μας. Μια άλλη δράση, είναι η «Διακονία της Αγάπης», η οποία προσφέρει σε καθημερινή βάση τρόφιμα και ρούχα σε δεκάδες οικογένειες συνανθρώπων μας. Επιπλέον, έχει δημιουργηθεί η Ομάδα Στηρίξεως Μοναχικών Ασθενών, η οποία συμπαρίσταται στους μοναχικούς ασθενείς στα Νοσοκομεία ή κατ' οίκον, προσφέροντας πολύτιμη βοήθεια και συμπαράσταση. Τέλος, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, λειτουργούν οι παιδικές Κατασκηνώσεις της Ι. Αρχιεπισκοπής Κρήτης «ΑΝΩ ΠΟΛΙΣ» στην Ανάπολη Πεδιάδος, όπου πολλά παιδιά του Τόπου μας έχουν τη δυνατότητα να περάσουν μερικές ημέρες ξεγνοιασιάς μέσα στη φύση.



Ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ.κ. Ειρηναίος

Βέβαια είναι σημαντικό να τονίσουμε ότι όλες οι παραπάνω δράσεις και πρωτοβουλίες της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης δεν περιορίζονται στην κάλυψη υλικών αναγκών του ανθρώπου, αλλά επεκτείνονται στην πνευματική του καλλιέργεια και την προκοπή του κατά Θεόν. Η Εκκλησία δεν είναι ένα φιλάνθρωπο σωματείο. Το έργο και η αποστολή της δεν περιορίζεται σε αυτή τη γή, αλλά αναφέρεται στην αιωνιότητα, στην αθάνατη ψυχή του ανθρώπου. Ακριβώς σε αυτή τη βάση, η Εκκλησία, στους καιρούς της οικονομικής, πολιτισμικής και γενικότερα αξιακής κρίσεως, την οποία διέρχεται ο Τόπος μας, προσκαλεί τους ανθρώπους να αναγνωρίσουμε ότι «πήραμε τη ζωή μας λάθος και αλλάξαμε ζωή» και να επιστρέψουμε στις ρίζες, τις αξίες, τον πολιτισμό και την παράδοσή μας. Η Εκκλησία μας με το κήρυγμα, το παράδειγμα και τη μαρτυρία της αγωνίζεται να διώξει την απελπισία, να κρατήσει αναμμένη τη φλόγα στην καρδιά των ανθρώπων, να καλλιεργήσει την ελπίδα, να δώσει ένα μήνυμα αισιοδοξίας, το οποίο θα βασίζεται και θα υλοποιείται στη βάση της μετάνοιας, της αλλαγής, δηλαδή, τρόπου ζωής, σκέψεως και στάσεως απέναντι στα πράγματα, τα εύκολα και τα δύσκολα.

Ιδιαίτερα εδώ, στον Τόπο μας, την Κρήτη, όπου η λεβεντιά είναι στοιχείο της ζωής και της πορείας του Τόπου και των ανθρώπων του, η Εκκλησία με μιά φωνή προβάλλει την

ανάγκη για πνευματική λεβεντιά, η οποία μπορεί να βοηθήσει καθοριστικά στην υπέρβαση αυτής και κάθε κρίσης.

Ερ. Με ποιο τρόπο η Αρχιεπισκοπή της Κρήτης θα συμβάλλει στην ειρήνη της Νοτίου Μεσογείου;

Απ. Ο τρόπος της Εκκλησίας είναι πάντοτε η προσευχή, ο διαρκής διάλογος με τον Τριαδικό Θεό, από τον οποίο πηγάζει κάθε καλό και κάθε ευλογία. Επίσης, στις ιερές ακολουθίες της Εκκλησίας είναι διαρκής η προσευχή «υπέρ της ειρήνης του σύμπαντος κόσμου». Μιας ειρήνης, η οποία ξεκινά ως επίγεια για να τελειωθεί ως «άνωθεν ειρήνη», δηλαδή, κοινωνία με τους Αγίους του Θεού στην αιώνια βασιλεία Του.

Η Εκκλησία, σε αυτή τη βάση, παρακολουθεί πάντοτε τα γεγονότα, χωρίς να πολιτικολογεί και να ταυτίζεται με πολιτικές ιδεολογίες ή σκοπιμότητες. Εργάζεται ενωμένη αδιάρηκτα με το Οικουμενικό Πατριαρχείο, για το καλό της Μεγαλονήσου και των ανθρώπων της, προάγει το πνεύμα του διαλόγου και της καταλλαγής, τονίζει την αξία της ελευθερίας και της διαφορετικότητας και αποδοκιμάζει την όποια μορφή βίας και επιβολής.

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κρήτης, στα πλαίσια αυτά, παρακολουθεί τις εξελίξεις και με το μεγαλύτερο «όργανο», την προσευχή της, προσεύχεται για την ειρήνη, τη δικαιοσύνη και την ελευθερία, τα οποία αποτελούν δώρα του Θεού στον άνθρωπο.



«Ο Δήμος βρίσκεται σε ανοιχτή γραμμή με τους πολίτες σε μια συνεχή προσπάθεια επίλυσης των προβλημάτων και εφαρμογής των προτάσεών τους» επισήμανε σε συνέντευξη στο «Hv-Ων» η Αντιδήμαρχος του Δήμου Ρεθύμνης στον Πολιτισμό και στον Τουρισμό κ. Πέπη Μπιρλιράκη – Μαμαλάκη.

Στην συνέχεια τόνισε «Στο θεσμό του καρναβαλιού συγκεκριμένα, δώσαμε βάση σε μια πιο αναπτυξιακή πολιτική καθώς, με ώριμη πια τεχνογνωσία ο Δήμος σε συνεργασία με τις καρναβαλικές ομάδες (15.000 συμμετέχοντες) είχε κτίσει ένα προϊόν αναγνωρισμένο στην πανελλήνια αγορά, το οποίο συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό επισκεπτών (100.000) και αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα έσοδα της οικονομικής αλυσίδας του Δήμου μας.

Έχοντας υπόψη την βαθιά κοινωνική ωφέλειά του λόγω σύμπραξης και συν-δημιουργίας όλων των πολιτών του Ρεθύμνου και της Κρήτης, συστρατεύονται όλοι οι φορείς για την προστασία, ασφάλεια και μέγιστη δυνατή υποστήριξη της υλοποίησής του. Άλλωστε, ο τίτλος που δίκαια κέρδισε: Ρεθεμνιώτικο- το Καρναβάλι της Κρήτης, υποδηλώνει την υπόστασή του ως ο πολυπληθέστερος και δημοφιλέστερος θεσμός του νησιού.

Επίσης η γνωστή και αγαπημένη σε όλη την κοινωνία Γιορτή του Κρασιού μετεξελίχθηκε με τη βοήθεια της Επιτροπής Τουρισμού του Δήμου και πολιτών που είναι γνώστες γαστρονομίας σε Γιορτή Κρητικής Διατροφής, κατακτώντας νέο έδαφος στα σύγχρονα πράγματα του τόπου και αποκτώντας συνοδοιπόρους σημαντικούς φορείς του τόπου όπως η Περιφερειακή ενότητα Ρεθύμνης και το Επιμελητήριο. Οι στόχοι σύνδεσης του πρωτογενή με τον τριτογενή τομέα παραγωγής υλοποιούνται με τον πιο ευχάριστο τρόπο, δηλαδή με μεγάλη ποικιλία εκπαιδευτικών, ενημερωτικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων.

Όσον αφορά το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνης ξεκινήσαμε νέο κύκλο διοργάνωσης με αυστηρές προδιαγραφές θεματολογίας και προοπτικές διαγωνιστικού θεματικού τμήματος με σημαντικές προσωπικότητες στο

Οι Πρώτες Κυρίες

«Οι εθελοντές πολίτες του Ρεθύμνου δίνουν το παλμό στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου και η ενεργός δράση τους μας δίνει τη δύναμη να συνεχίζουμε»

παγκόσμιο καλλιτεχνικό στερέωμα. Στόχος η δημιουργία ενός προφίλ υψηλού επιπέδου πολυπολιτισμικού χαρακτήρα και η προώθηση του Ρεθύμνου ως κέντρο εξειδικευμένων πολιτιστικών γεγονότων παγκόσμιου ενδιαφέροντος.

Τα παραπάνω, καθώς και μεγάλες διοργανώσεις παγκόσμιας εμβέλειας φιλοδοξούμε να είναι το μέσον για ανάπτυξη του τουρισμού και όχι μόνο». Βογραφικό

Η κ. Πέπη Μπιρλιράκη-Μαμαλάκη γεννήθηκε στο Ρεθύμνο και είναι πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών της Glion: CENTRE INTERNATIONAL HOTELIERIE ET TOURISM - Montreux Ελβετίας ξεκινώντας την πρώτη γενιά διπλωματούχων ξενοδόχων της πόλης

μας. Εξελέγη Δημοτική Σύμβουλος για πρώτη φορά με το Συνδυασμό «Νέα Αντίληψη» το 2006. Από το 2007 έως το 2010 έχει υπηρετήσει το Δήμο Ρεθύμνης ως:

- Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης και Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Ρεθύμνης σε θέματα Πολιτισμού και Τουρισμού από το 2007 έως το 2010.
- Πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Ρεθύμνης Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. (2010) -του Δημοτικού Θεάτρου Ρεθύμνης (2007-8) -της Δημοτικής Χορωδίας Ρεθύμνης (2007-2010) -του Κέντρου Νέων Ρεθύμνης (2009-2010) -των Οργανωτικών Επιτροπών: Καρναβαλιού (2007-2010), Αναγεννησιακού Φεστιβάλ (2007-2010), της Γιορτής Κρασιού (2009- 2011) και της Σχολικής Επιτροπής Β' Δημοτ. Σχολείου (2007-2010)
- Πρόεδρος της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης του Δήμου Ρεθύμνης.
- Μέλος της Επιτροπής Χρήσεων Γης και Ποιότητας Ζωής του Δήμου Ρεθύμνης.
- Εκπρόσωπος του Δήμου Ρεθύμνης στην Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής (NETΠ).
- Μέλος της Συνοδικής Επιτροπής επί του Θρησκευτικού Τουρισμού της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης.
- Μέλος του ΔΣ Βρεφονηπιακών Σταθμών Δήμου Ρεθύμνης.

Επιστροφή Γερμανικών οφειλών

Σε συνεργασία προχώρησαν ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων κ. Εμμανουήλ Πατεράκης και το μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης Γερμανικών Οφειλών κ. Αριστομένης Συγγελάκης, μετά από απόφαση των δύο φορέων.

«Στόχος της συνεργασίας είναι οι Κρητικοί να συνεισφέρουν στην επιστροφή των γερμανικών οφειλών στην Ελλάδα» υπογράμμισε σε συνέντευξη στο «Ην-Ων» ο Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων κ. Εμμανουήλ Πατεράκης.

Ερ. Ποιες είναι οι νέες κοινωνικές και πολιτιστικές ενέργειες της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων;

Απ. Η Πανελλήνια Ομοσπονδία προχωρά σε νέες πολιτιστικές δραστηριότητες που είναι στο Συρράκιο Ιωαννίνων με εκδήλωση μνήμης και τιμής για όσους κρητικούς πολέμησαν για την απελευθέρωση της Ηπείρου. Επίσης στην Ξάνθη θα πραγματοποιηθεί τριήμερο Πανελλήνιου Πολιτιστικού Ανταμώματος όπου θα πάρουν μέρος μουσικά χορευτικά συγκροτήματα από όλη την Ελλάδα ενώ θα γίνουν παράλληλες εκδηλώσεις λόγου και τέχνης.

Παράλληλα για τα 100 χρόνια της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα το Ίδρυμα Βενιζέλου, η Περιφέρεια Κρήτης, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων, η Παγκρήτρια Ένωση, η Κρητική Εστία, η Αδελφότητα Κρητών Πειραιώς «Ομόνοια» θα συνεργασθούν για την εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο στάδιο Ειρήνης και Φιλίας προκειμένου να γιορτασθεί η Ένωση της Νήσου με την υπόλοιπη χώρα.

Ερ. Ποια η συνεισφορά των Κρητών στην επιστροφή των γερμανικών οφειλών;

Απ. Όπως όλα τα προηγούμενα χρόνια που οι Κρήτες βοήθησαν στην απελευθέρωση νομών της σημερινής Ελλάδας έτσι και σήμερα προχωρήσαμε σε συνεργασία με το Εθνικό Συμβούλιο Διεκδίκησης Γερμανικών Οφειλών για να συνεισφέρουμε στην επιστροφή και όχι στον συμψηφισμό των γερμανικών οφειλών γιατί η Κρήτη είναι μόνη της ένα ολό-

κληρο Ολοκαύτωμα. Στα περισσότερα χωριά της Κρήτης οι Κρητικοί θυσιάστηκαν και δεν ξέφυγαν από την μανία των Γερμανικών στρατευμάτων Κατοχής γιατί πολεμούσαν άνδρες, γυναίκες και παιδιά για να απελευθερωθεί η νήσος από τους ναζιστές. Αποτέλεσμα ήταν να σφαγιασθούν πολλοί, να βασανισθούν, να καούν τα σπίτια τους, τα χωράφια τους και τα ζωντανά τους. Μανάδες έκλαψαν τα παιδιά τους για τον πρόωρο χαμό τους, παιδιά έμειναν ορφανά, πατεράδες δεν βρέθηκαν ποτέ και όλα αυτά για να απελευθερωθεί η Κρήτη. Σήμερα χρέος μας είναι να παλέψουμε να επιστραφούν οι γερμανικές οφειλές. Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων θα βοηθήσει μέσω των σωματείων της με εκδηλώσεις ενημερωτικές και στοιχεία για το ποια είναι η αλήθεια για τις γερμανικές οφειλές.

Ερ. Ποιος ο ρόλος του Κρητικού Λαϊκού Πανεπιστημίου;

Απ. Ο ρόλος του Κρητικού Λαϊκού Πανεπιστημίου είναι οι απόδημοι και οι ομογενείς Κρητικοί να διατηρήσουν τις ρίζες τους καθώς και να αναδειχθεί ο Κρητικός Πολιτισμός καθώς και ο ευρύτερος ελληνικός πολιτισμός.

Οι εκπρόσωποι του Λαϊκού Πανεπιστημίου συνεργάζονται με τα κρητικά πολιτιστικά σωματεία και τους Δήμους της Κρήτης, για να προωθηθεί η συμβολή στην παγκόσμια προβολή του Κρητικού και γενικότερα του ελληνικού διαχρονικά πολιτισμού από την Μυθολογία μέχρι τον Οδυσσέα Ελύτη και τον Μίκη Θεοδωράκη.

Βιογραφικό

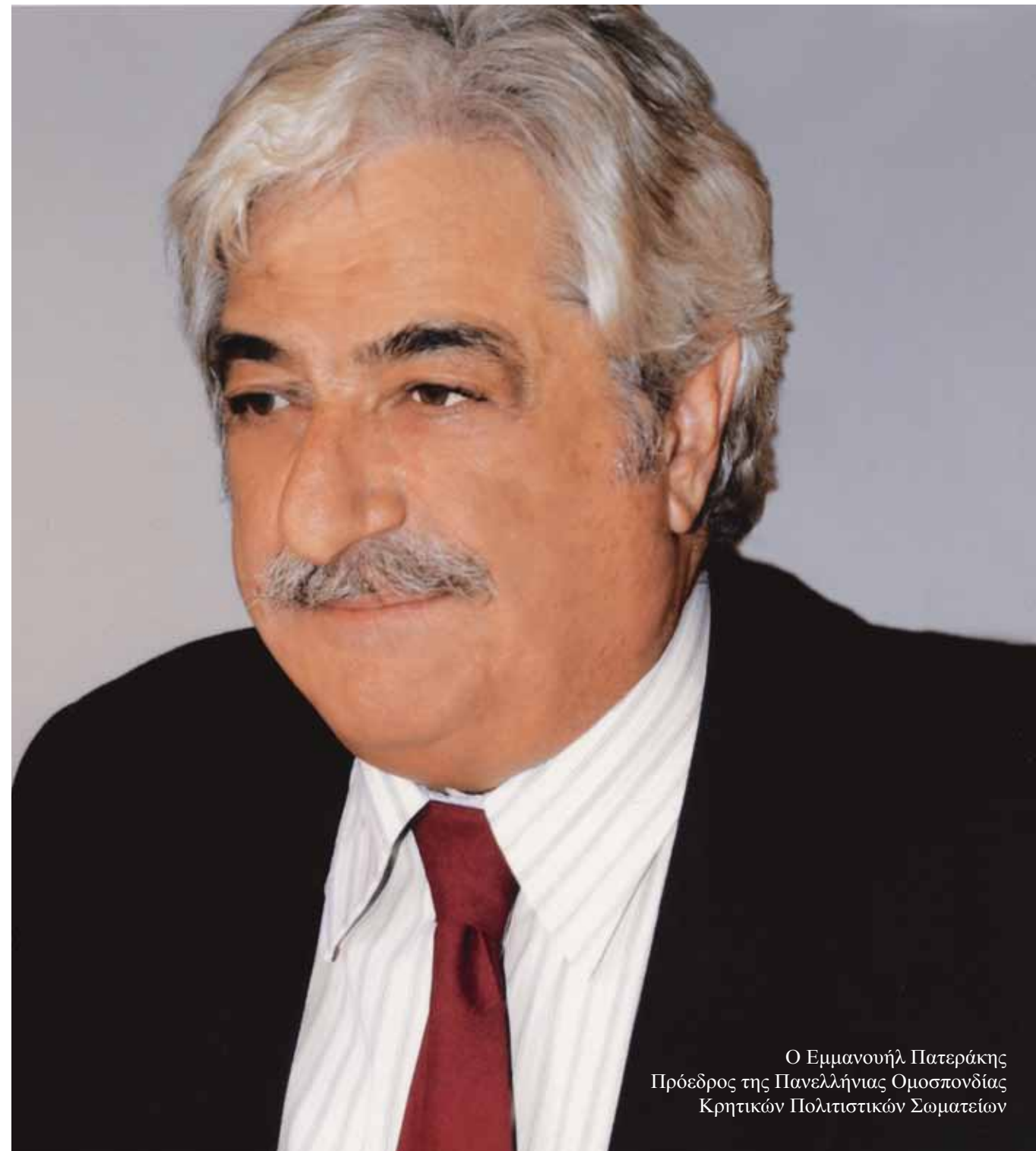
Ο Εμμανουήλ Πατεράκης γεννημένος στους Λάκκους του νομού Χανίων της Κρήτης, το έτος 1941 είναι πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων, Πρόεδρος του Κρητικού Λαϊκού Πανεπιστημίου, Πρόεδρος της Παγκρήτριας Στέγης Πολιτισμού, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του ιδρύματος Ελευθερίου Βενιζέλου και Επίτιμος Πρόεδρος της Ένωσης Κρητών Χαλανδρίου και διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών.

Τιμήθηκε για την κοινωνική και πολιτιστική του δραστηριότητα όπως για την εθελοντική του προσφορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες 2004 ως επικεφαλής των Κρητών και την συμ-

μετοχή τους στην τελετή λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Επίσης τιμήθηκε για την οικονομική και υλική βοήθεια στο Πατριαρχείο της Αλεξάνδρειας καθώς επίσης και από το σύλλογο Διατήρησης Ιστορικών Οχημάτων και από τον Δήμο Σφακίων και την Ένωση των απανταχού Σφακιανών για την ουσιαστική συμβολή μου στην αγορά του νοσοκομειακού σκάφους «Δόξα».

Ακόμη τιμήθηκε από τον Δήμο Σφακιανών Λευκάδας για την

πρωτοβουλία αδελφοποίησης με τον Δήμο Σφακίων, από τον Σύλλογο Κρητών Φθιώτιδας όπου ανακηρύχθηκε ομόφωνα επίτιμο μέλος του Συλλόγου ως ελάχιστη ένδειξη τιμής για την προσφορά στα πολιτιστικά δρώμενα της Κρήτης και από τον δήμο Γόρτυνας Αρκαδίας για την αρωγή στους πυρόπληκτους κατοίκους της Αρκαδίας και την πρωτοβουλία για την προσφορά ενός πυροσβεστικού οχήματος, πέντε τόνων ελαιόλαδου και 25 τόνων ζωοτροφών.



Ο Εμμανουήλ Πατεράκης
Πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας
Κρητικών Πολιτιστικών Σωματείων

Παραδοσιακές Επιχειρήσεις

Αρχαία κρητική διατροφή τα αλλαντικά

«Εννέα κωδικούς παράγει η κρητική εταιρία «Αφοι Κασσάκη ΟΕ». Τα προϊόντα είναι: παραδοσιακό ξυδάτο λουκάνικο, παραδοσιακό κρητικό απάκι, σύγκλινο Κρήτης, λουκάνικο πρασάτο, λουκάνικο Κρήτης, λουκάνικο μοσχαρίσιο, καπνιστή πανσέτα, καπνιστή μπριζόλα και λούτζα καπνιστή» ανέφερε σε συνέντευξη στο «Ην-Ων» ο Πρόεδρος της εταιρίας Εμμανουήλ Κασσάκης.

Ακόμη υπογράμμισε «Η επιχείρηση δραστηριοποιείται από το 1999. Έδρα της επιχείρησης είναι το χωριό Γαλατάς του δήμου Μινώα Πεδιάδος. Η εταιρία δουλεύει πάνω σε αγνές συνταγές που έφερε μαζί του ο προπάππος τους από το οροπέδιο Λασιθίου. Από τότε έως σήμερα, πλέον τρίτης γενιάς αλλαντοποιό θεωρούν υποχρέωσή τους τη διατήρηση της παράδοσης που βρήκαμε και την εξέλιξη αυτής. Έτσι στόχος μας είναι οι παραδοσιακές αυτές συνταγές να συνεχίσουν να παράγονται με μοναδικό σκοπό την καλύτερη δυνατή ποιότητα για τον καταναλωτή.

Η παραγωγή προϊόντων κρέατος ήταν γνωστή από τους αρχαίους χρόνους. Ήδη από τους Ομηρικούς χρόνους (900 πχ) γνώριζαν για τη συντήρηση του κρέατος με αλάτι και καπνισμό, ενώ στην Οδύσσεια του Ομήρου αναφέρονται λεπτομέρειες για την κατανάλωση αλλαντικών. Την παραγωγή αλλαντικών στον ελλαδικό χώρο από τους αρχαίους ακόμη χρόνους μαρτυρεί η ίδια λέξη «αλλαντικό». Η λέξη αυτή προέρχεται από την ελληνική λέξη «άλλας, γεν. άλλατος» που σημαίνει κομμένο κρέας εντός εντέρου. Η κατανάλωση αλλαντικών ήταν ιδιαίτερα προσφιλής στην Ελλάδα και τη Ρώμη και κατά την περίοδο της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Αναφέρεται ότι ο Μέγας Κωνσταντίνος προσπάθησε με διάταγμα να απαγορεύσει την παραγωγή και κατανάλωση αλλαντικών και η προσπάθεια του απέτυχε. Η εταιρία εφαρμόζει το σύστημα HACCP που είναι για την βιομηχανία τροφίμων. Πρέπει να σημειωθεί ότι η εταιρία εφαρμόζει το σύστημα HACCP το οποίο χρησιμοποιείται στην βιομηχανία τροφίμων. Ειδικότερα το HACCP (Hazard Analysis Critical Control Points) ή αλλιώς Ανάλυση Κινδύνων και Κρίσιμα Σημεία Ελέγχου, είναι μια προληπτική μέθοδος που σκοπό έχει την εξασφάλιση της ασφάλειας και υγιεινής των τροφίμων και ποτών που παράγει μια επιχείρηση σε όλα τα στάδια της διαδικασίας παραγωγής και διάθεσης. Η εφαρμογή του HACCP είναι υποχρεωτική στη χώρα μας, βάσει της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 93/43/ΕΟΚ και της Κ.Υ.Α. 487 / ΦΕΚ 1219 Β / 4.10.2000 και υποχρεώνει όλες τις επιχειρήσεις που παρασκευάζουν, μεταποιούν, παράγουν, συσκευάζουν,

αποθηκεύουν, μεταφέρουν, διανέμουν, διακινούν ή διαθέτουν τρόφιμα και ποτά να εφαρμόζουν τεκμηριωμένο (γραπτό) HACCP. Απαραίτητη προϋπόθεση για την σωστή εφαρμογή του HACCP είναι η δέσμευση της Διοίκησης της επιχείρησης για την εγκατάσταση του συστήματος αλλά και τη συνεχή υποστήριξή του. Η Διοίκηση πρέπει να εξασφαλίσει τους απαραίτητους διαθέσιμους πόρους, όπως κατάλληλες εγκαταστάσεις, εξοπλισμό και εκπαιδευμένο προσωπικό.

Για την αποτελεσματική εφαρμογή του συστήματος πρέπει η επιχείρηση να εξασφαλίσει το απαιτούμενο επίπεδο υγιεινής με την εφαρμογή των κανόνων ορθής βιομηχανικής πρακτικής (GMP) και ορθής υγιεινής πρακτικής (GHP). Το HACCP είναι ένα σύστημα το οποίο προσδιορίζει τους υγειονομικούς κινδύνους που επηρεάζουν δυσμενώς την ασφάλεια των προϊόντων και προσδιορίζει με λεπτομέρεια τα μεγέθη για τον έλεγχό τους. Οι κίνδυνοι ανήκουν σε τρεις κατηγορίες:

- Βιολογικοί (παθογόνοι μικροοργανισμοί, μυκοτοξίνες από τους μύκητες, κ.α.)
- Χημικοί (υπολείμματα φυτοφαρμάκων, υλικών συσκευασίας, καθαριστικών και απολυμαντικών, τοξικές ουσίες, βαρέα μέταλλα, μεθανόλη, βιογενείς αμίνες κ.α.)
- Φυσικοί (υλικά ξένα ως προς τα τρόφιμα: μέταλλα, πέτρες, ξύλα, κόκκαλα, πλαστικά, έντομα, κ.α.).

Το σύστημα βασίζεται σε επτά (7) βασικές αρχές:

Αρχή 1η: Αναγνώριση των πιθανών κινδύνων που συνδέονται με την παραγωγή των τροφίμων σε όλα τα στάδια (από την ανάπτυξη και τη συγκομιδή των πρώτων υλών, την παραγωγική διαδικασία, την επεξεργασία και τη διανομή των προϊόντων, μέχρι την τελική προετοιμασία και την κατανάλωσή τους) - Αξιολόγηση της πιθανότητας εμφάνισης των κινδύνων και προσδιορισμός των προληπτικών μέτρων για τον έλεγχο αυτών.

Αρχή 2η: Προσδιορισμός των σημείων / διεργασιών / φάσεων παραγωγής που μπορεί να ελεγχθούν για να εξαφανίσουν τον κίνδυνο ή να ελαχιστοποιήσουν την πιθανότητα εμφάνισης του (Κρίσιμο Σημείο Ελέγχου (CCP).

Αρχή 3η: Καθορισμός των Κρίσιμων Ορίων, τα οποία πρέπει να ικανοποιούνται, ώστε να εξασφαλίζεται ότι κάθε Κρίσιμο Σημείο Ελέγχου βρίσκεται υπό έλεγχο.

Αρχή 4η: Καθορισμός διαδικασιών παρακολούθησης των Κρίσιμων Σημείων Ελέγχου, με σκοπό τη ρύθμισή τους εντός των Κρίσιμων Ορίων.

Αρχή 5η: Καθορισμός διορθωτικών ενεργειών που πρέπει να



Ο Εμμανουήλ Κασσάκης
Πρόεδρος της εταιρίας «Αφοι Κασσάκη ΟΕ»

λαμβάνονται, όταν η παρακολούθηση δείχνει απόκλιση από τα Καθορισμένα Κρίσιμα Όρια.

Αρχή 6η: Τήρηση διαδικασιών τεκμηρίωσης του Συστήματος.
Αρχή 7η: Τήρηση διαδικασιών επαλήθευσης της σωστής λειτουργίας και της αποτελεσματικότητάς του Συστήματος».

Βιογραφικό

Πρόεδρος της εταιρίας Αφοί Γ. Κασσάκη είναι ο κύριος Κασσάκης Εμμανουήλ. Γεννήθηκε το 1984 και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης. Επηρεασμένος από την παράδοση της οι-

κογένειάς του, στην παραγωγή αλλαντικών, αποφάσισε να ακολουθήσει την ίδια πορεία με τις προηγούμενες γενεές και να ασχοληθεί με το αντικείμενο αυτό. Θέλοντας να διευρύνει τις γνώσεις του πάνω στα τρόφιμα, το 2002 πέρασε στη γεωπονική σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ακολούθησε την κατεύθυνση Έπιστήμη και Τεχνολογία Τροφίμων. Το 2008 επέστρεψε στην Κρήτη για να αναλάβει την επιχείρηση Αφοί Γ. Κασσάκη την οποία καθημερινά προσπαθεί να εξελίξει.



Γιατί η Ελλάδα μπορεί να γίνει παράδειγμα ανάπτυξης

Στο παρελθόν η ανάπτυξη στις ήδη αναπτυγμένες χώρες εξαρτιόταν και περιοριζόταν από τις εφευρέσεις την συγκριμένη χρονική στιγμή. Οπότε παρουσιαζόταν μια βραδύτητα στην ανάπτυξη έως ότου ανακαλυφθεί μια νέα εφεύρεση και καταστεί πρακτικά εφαρμόσιμη. Επί πλέον για να επιλεχτεί η χρονική στιγμή της εφαρμογής της νέας τεχνολογίας εξετάζεται εάν η επένδυση στην προηγούμενη τεχνολογία έχει αποσβεστεί. Πολλές φορές η νέα τεχνολογία περιμένει στα «συρτάρια» για αρκετό χρονικό διάστημα έως ότου αποσβεστεί το κόστος της επένδυσης στην προηγούμενη τεχνολογία.

Σήμερα όμως τα μη ανεπτυγμένα κράτη μπορούν να δανειστούν έτοιμη τεχνολογία από τα τεχνολογικά προηγμένα κράτη, να την προσαρμόσουν στο περιβάλλον τους και να την εφαρμόσουν άμεσα ώστε να βελτιώσουν τις τεχνολογίες παραγωγής προϊόντων και παροχής υπηρεσιών. Δεν έχουν το μειονέκτημα να περιμένουν να ανακαλυφθεί η νέα τεχνολογία ή να περιμένουν να αποσβεστεί το κόστος επένδυσης στην προηγούμενη τεχνολογία. Μπορούν να συμπύξουν αθροιστική τεχνολογική πρόοδο δεκαετιών μέσα σε λίγα χρόνια πράγμα το οποίο επιταχύνει τους ρυθμούς ανάπτυξης και τους δίνει την δυνατότητα να ξεπερνούν ακόμα και τις ανεπτυγμένες χώρες.

Η ηπειρωτική Ευρώπη και η Ιαπωνία δανείστηκαν τεχνολογία μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο από την Αμερική και περίπου σε δυο δεκαετίες κάλυψαν την καθυστέρηση στην τεχνολογία και στο κατά κεφαλήν εισόδημα.

Ο λόγος που αυτές οι χώρες υιοθέτησαν άμεσα νέες τεχνολογίες και αναπτύχθηκαν τάχιστα ήταν η απουσία, πολιτικών ή θεσμών που καθυστερούσαν την ανάπτυξη τους. Οι καθυστερήσεις στην ανάπτυξη προέρχονται είτε από την δράση των καρτέλ και των λόμπι ειδικών συμφερόντων είτε από κυβερνητική δράση που οι πιέσεις των καρτέλ και των λόμπι επιβάλλουν στη κυβέρνηση.

Στην Ελλάδα μέχρι σήμερα οι παραπάνω ομάδες ειδικών συμφερόντων εμποδίζουν την υιοθέτηση νέων τεχνολογιών προκειμένου να μη θιγούν τα επιμέρους συμφέροντα τους. Αποτέλεσμα είναι να εγκλωβίζονται σε λήθαργο την οικονομία και την κοινωνία και να την καθιστούν ευάλωτη σε οποιαδήποτε ύφεση όπως αυτή που διανύουμε τώρα.

Η Ελλάδα βρίσκεται πολύ πίσω τεχνολογικά σε πάρα πολλούς τομείς και κυρίως στο δημόσιο τομέα. Η μεταφορά και υιοθέτηση από την χώρα μας της συσσωρευμένης τεχνολογικής προόδου άλλων αναπτυγμένων χωρών, θα δώσει μια σταθερή και τάχιση ώθηση στην ανάπτυξη η οποία μπορεί να είναι τόσο ισχυρή που θα διαρκέσει για αρκετές δεκαετίες και θα μπορεί να αποτελέσει παράδειγμα προς μίμηση.

Η συνετή διακυβέρνηση απαιτεί αλλαγές των υπαρχόντων νομοθεσιών που εννοούν συντεχνιακές λογικές εις βάρος του γενικότερου συμφέροντος της κοινωνίας. Σύμφωνα με την τελευταία θεωρία του Mancur Olson, προτείνεται η ανάκληση κάθε νομοθεσίας ή ρύθμισης που δίνει την δυνατότητα σε ομάδες ειδικών συμφερόντων, να εμποδίζουν την υιοθέτηση αλλαγών, και να καθαρίζουν υψηλές τιμές, χρησιμοποιώντας την ισχύ τους, σε βάρος της κοινωνίας. Με τον τρόπο αυτό θα προσαρμοστεί η οικονομία υλοποιώντας τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν ώστε η χώρα να ισορροπήσει στη πραγματική παραγωγική της ικανότητα, να γίνει πιο ανταγωνιστική, να αρχίσει η προσέλκυση επενδύσεων που θα μειώσουν μια από τις πιο οδυνηρές συνέπειες της οικονομικής κρίσης, την ανεργία.

Η άμεση υιοθέτηση νέων τεχνολογιών σε συνδυασμό με την προσαρμογή των μισθών και των τιμών των προϊόντων και των υπηρεσιών στα επίπεδα που αντέχει να πληρώνει η οικονομία, είναι ο μόνος τρόπος για την αύξηση της συνολικής παραγωγικής ικανότητας της χώρας και την δημιουργία μόνιμων συνθηκών ανάπτυξης της οικονομίας. Το μοντέλο αυτό θα αντικαταστήσει το προηγούμενο στρεβλό μοντέλο ανάπτυξης της χώρας που στηριζόταν σε δανεικά χρήματα όπως συνέβαινε κυρίως στις προηγούμενες δεκαετίες.

Θα μπορέσει άραγε η κυβέρνηση να κάμψει την αντίσταση που προβάλλουν τα τόσα πολλά καρτέλ και λόμπι που απαρτίζουν την Ελληνική κοινωνία και οικονομία και εμποδίζουν την συνετή διακυβέρνηση, την υιοθέτηση νέων τεχνολογιών και τον εκσυγχρονισμό της; Αν ναι, η Ελλάδα πράγματι μπορεί να αποκτήσει ζηλευτή ανάπτυξη και να γίνει παράδειγμα προς μίμηση, όπως ακριβώς της αξίζει με βάση την γεωπολιτική της θέση και την ιστορία της.

Χιλιάδες Θέματα

που καλύπτουν κάθε τομέα ενδιαφέροντος

3.000.000

Αναγνώστες

στο Κέντρο και στην Περιφέρεια

Περισσότερα από 280 έντυπα της Ε.Δ.Ι.Π.Τ., περιοδικά και εφημερίδες, απευθύνονται σε εκατομμύρια αναγνώστες κύρους, ευρείας κοινωνικής επιρροής και υψηλής αγοραστικής δυνατότητας.

Τα έντυπα της Ε.Δ.Ι.Π.Τ. αποτελούν το ιδανικό μέσο διαφημιστικής προώθησης και προβολής προϊόντων και υπηρεσιών γιατί έχουν πιστούς και στοχευμένους αναγνώστες.

Δημιουργήστε σχέσεις εμπιστοσύνης και ποιοτικής προβολής στο Κέντρο και στην Περιφέρεια της ελληνικής αγοράς.

Κερδίστε το πιο ζωντανό κομμάτι της αγοράς μέσα από τα πιο δυναμικά και διεισδυτικά έντυπα του σήμερα.



Από το 1939

www.edipt.gr

Ε.Δ.Ι.Π.Τ.
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 25, 106 74 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 7220875
ΦΑΞ: 210 7215128
E-mail: info@edipt.gr

Ιωάννης Παπαμαστοράκης
Ομότιμος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης,
στο τμήμα Φυσικής
και επικεφαλής του Αστεροσκοπείου Σκίνακα



Μέτρηση μαύρης τρύπας σύμπαντος

«Τα επόμενα τρία χρόνια το RoboPol θα κάνει συστηματική καταγραφή της φωτεινής εκπομπής από 100 και πλέον μπλέιζαρ. Τα μπλέιζαρ είναι πολύ ξεχωριστά κβάζαρ: Έχουν μια τεράστια μαύρη τρύπα στο κέντρο τους με μάζα έως και δισεκατομμύρια φορές τη μάζα του Ήλιου μας» τόνισε σε συνέντευξη τύπου ο Ομοτ. Καθηγητής Αστροφυσικής Γιάννης Παπαμαστοράκης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Παράλληλα πρέπει να σημειωθεί ότι το «Hv-Ων» είχε αναγγείλει την συνεργασία για το RoboPol στο 15ο τεύχος(2011).

Ερ. Ποιο είναι το ρομποτικό όργανο που έχει τοποθετηθεί στο Αστεροσκοπείο Σκίνακα και ποια είναι η αξία του για την μελέτη της αστροφυσικής;

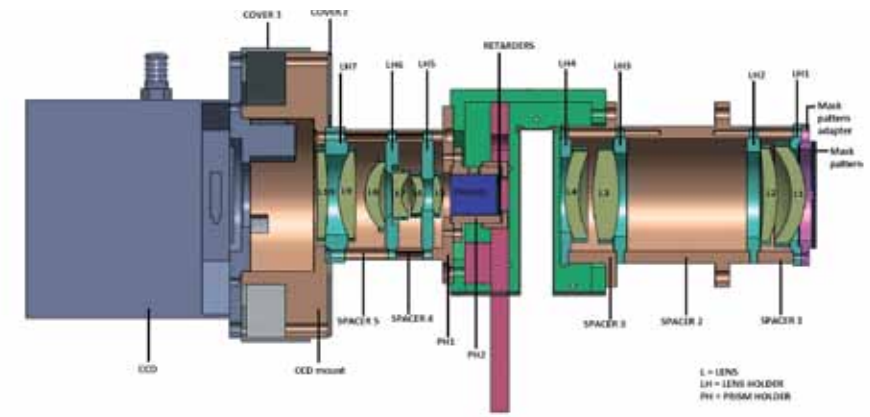
Απ. Το RoboPol είναι ένα εξειδικευμένο πολωσίμετρο οπτικού φωτός, το οποίο σχεδιάστηκε ειδικά για το τηλεσκόπιο των 1.3m του Αστεροσκοπείου του Σκίνακα και εγκαταστάθηκε την άνοιξη του 2013. Το Αστεροσκοπείο Σκίνακα (Ψηλορείτης, Δήμος Ανωγείων, 1750 μέτρα υψόμετρο) είναι ιδανικό για τις μελέτες αυτές λόγω της εξαιρετικής του θέσης για αστρονομικές παρατηρήσεις στην Ευρώπη, σε συνδυασμό με τον υψηλής τεχνολογίας εξοπλισμό του, το υψηλό επιστημονικό επίπεδο των αστρονόμων του και τη λειτουργικότητά του. Η ευκρίνεια της Ατμόσφαιρας πάνω από τον Σκίνακα είναι η καλύτερη που έχει μέχρι σήμερα μετρηθεί πάνω από οποιοδήποτε άλλο Αστεροσκοπείο της Ηπειρωτικής Ευρώπης. Το RoboPol σχεδιάστηκε με στόχους την υψηλή απόδοση και την αυτόματη λειτουργία. Το μόνο κινούμενο εξάρτημά του είναι ο εναλλάκτης φίλτρων. Αντίθετα, χρησιμοποιεί ένα συνδυασμό οπτικών στοιχείων για να χωρίσει τα φωτόνια με ορθογώνια γραμμική πόλωση και να σχηματίσει ταυτόχρονα τέσσερα είδωλα για κάθε πηγή στην κάμερα CCD. Ο αριθμός των φωτονίων που απαρτίζουν κάθε είδωλο χρησιμοποιείται για να υπολογισθεί η γραμμική πόλωση της πηγής. Αυτός ο πρωτοποριακός σχεδιασμός “τέσσάρων καναλιών” ελαττώνει σημαντικά τα συστηματικά σφάλματα. Μια μάσκα στο εστιακό επίπεδο του τηλεσκοπίου ελαττώνει το «θόρυβο» από ανεπιθύμητα φωτόνια υποβάθρου και κοινές πηγές. Το μεγάλο οπτικό πεδίο (13'x13') επιτρέπει τις φωτομετρικές μετρήσεις χρησιμοποιώντας καταλόγους πηγών γνωστής λαμπρότητας, και την πολωσιμετρική χαρτογράφηση μεγάλων περιοχών του ουρανού.

Ερ. Με ποια πανεπιστήμια έγιναν συνεργασίες και ποια είναι τα σχέδια των συνεργασιών;

Απ. Το όργανο σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε από την Κοινοπραξία RoboPol, μια διεθνή συνεργασία ανάμεσα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, το California Institute of Technology (CALTECH) στις ΗΠΑ, το Max-Planck Institute for Radioastronomy στη Γερμανία, το Nicolaus Copernicus University στην Πολωνία, και το Inter-University Centre for Astronomy and Astrophysics, στην Ινδία. Οι διαβουλεύσεις για την ενδεχόμενη συνεργασία ξεκίνησαν πριν τρία χρόνια με τις διαδοχικές επισκέψεις προς τούτο στον Σκίνακα δυο επιφανών αστροφυσικών, των επί κεφαλής των τηλεσκοπίων του CALTECH, καθηγητών και μελών της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, Antony Readhead και Shri Kulkarni. Οι ίδιοι αποκόμισαν μια εξαιρετικά θετική εικόνα εν γένει για το Αστεροσκοπείο αλλά και ειδικά για τις δυνατότητες του όσο αφορά την επιτυχή εγκατάσταση και λειτουργία του RoboPol στο τηλεσκόπιο των 1,3 μέτρων. Επιπλέον επιβεβαιώθηκε η γνώμη που είχαν σχηματίσει από πριν για το υψηλό επιστημονικό δυναμικό της Ομάδας Αστροφυσικής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και το ΙΤΕ και ακόμα πείσθηκαν για τις ιδιαίτερες γνώσεις και δεξιότητες που διαθέτει το τεχνικό προσωπικό του Αστεροσκοπείου. Πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι εξ αρχής η Επίκουρος Καθηγήτρια Αστροφυσικής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και το ΙΤΕ Βάσω Παυλίδου (τότε ερευνήτρια στο CALTECH) και ειδική στις μελέτες για τα μπλέιζαρ υπήρξε η κινητήρια δύναμη στη προώθηση της ιδέας του RoboPol. Από πλευράς Αστεροσκοπείου Σκίνακα συμμετέχουν ακόμα οι Αστροφυσικοί Σήφης Παπαδάκης, Νίκος Κυλάφης,, Γιάννης Παπαμαστοράκης, Κώστας Τάσης, Τζίνα Πανοπούλου, Pablo Reig και Dimitri Blinov. Χωρίς τη συνεργασία των άλλων μελών του Αστεροσκοπείου, των Γιώργου Πατεράκη, Δρ Μάκη Παλαιολόγου, Άννας Στειακάκη και Τάσου Κουγεντάκη οι οποίοι μάλιστα επαινήθηκαν με τα καλύτερα δυνατά λόγια για τις ικανότητες τους και την εργατικότητα τους από τους συνεργαζόμενους ξένους Αστρονόμους ,δεν θα ήταν δυνατή η ταχύτατη και αποτελεσματικότερη εγκατάσταση και λειτουργία του POMΠΟΠΟΛ στο Αστεροσκοπείο Σκίνακα.

Ερ. Ποια επιστημονικά προγράμματα που έχουν σχεδιασθεί και ποια είναι σε εξέλιξη;

Απ. Το RoboPol θα χρησιμοποιηθεί κατ'αρχήν για τη μελέτη της πόλωσης της ορατής ακτινοβολίας από μπλέιζαρ (blazars)



με έντονη ακτινοβολία σε ακτίνες γ, η οποία θα επιτρέψει τον έλεγχο της ορθότητας των μοντέλων της δομής και ακτινοβολίας από πίδακες ύλης που πηγάζουν από υπερ-μαζικές μελανές οπές. Επιπλέον, το RoboPol θα χρησιμοποιηθεί για τη χαρτογράφηση των μαγνητικών πεδίων σε μεσοαστρικά νεφελώματα. Πιο συγκεκριμένα για τα επόμενα τρία χρόνια το RoboPol θα κάνει συστηματική καταγραφή της φωτεινής εκπομπής από 100 και πλέον μπλέιζαρ. Τα μπλέιζαρ είναι πολύ ξεχωριστά κβάζαρ: Έχουν μια τεράστια μαύρη τρύπα στο κέντρο τους με μάζα έως και δισεκατομμύρια φορές τη μάζα του Ήλιου μας, και εκτοξεύουν (με έναν τρόπο που παραμένει μυστήριο τριάντα χρόνια μετά την ανακάλυψή τους) τεράστιους πίδακες εκροής (στους οποίους η ύλη εκτινάσσεται προς το διάστημα με ταχύτητα που πλησιάζει την ταχύτητα του φωτός), ο δε πίδακας εκροής τους «στοχεύει» τη Γη. Το γεγονός αυτό μας δίνει τη δυνατότητα να κοιτάξουμε βαθιά στην καρδιά αυτών των πιο εξωτικών αντικειμένων του Σύμπαντος, να μελετήσουμε τη δομή των πίδακων εκροής, και να δούμε στην πράξη τη συμπεριφορά της ύλης σε ακραίες ταχύτητες - μιας πρώτης τάξης εφαρμογή της ειδικής θεωρίας της Σχετικότητας του Αϊνστάιν. (Η ονομασία μπλέιζαρ, στα ελληνικά «φλογαστέρας», αποτελεί λογοπαίγνιο που επιλέχθηκε λόγω της εξαιρετικής μεταβλητότητάς τους, που συχνά κάνει το είδωλό τους να τρεμοπαίζει σαν φλόγα ακόμα και έξω από την ατμόσφαιρα της γης, της φωτεινότητας των αντικειμένων αυτών σε όλες τις συχνότητες - ακόμη και σε ακτίνες γάμμα υψηλότατων ενεργειών, και των δυο πρώτων γραμμάτων της πρότυπης πηγής αυτής της κατηγορίας, του BL Lacertae). Η μέτρηση της πόλωσης του φωτός των μπλέιζαρ αποκαλύπτει πληροφορίες για το μαγνητικό πεδίο γύρω από την κεντρική μαύρη τρύπα και στη βάση του πίδακα εκροής. Η συστηματική μέτρηση της πόλωσης του φωτός και κυρίως των μεταβολών της από έναν τόσο μεγάλο αριθμό μπλέιζαρ, κάτι που παγκοσμίως για πρώτη φορά πραγματοποιείται, θα παραγάγει έναν μοναδικό πλούτο επιστημονικών δεδομένων. Η συσχέτιση αυτών των δεδομένων με ταυτόχρονες μετρήσεις της εκπομπής ακτίνων γάμμα από τα ίδια μπλέιζαρ όπως καταγράφονται από τον δορυφόρο FERMI της NASA, μπορεί να επιτρέψει, για πρώτη φορά μετά από μελέτες δεκαετιών, τη λύση του μυστηρίου του σχηματισμού του πίδακα εκροής και του τρόπου παραγωγής της λαμπρότητας και εξαιρετικά μεταβλητής ακτινοβολίας του. Έχουν προταθεί δυο υποθέσεις σχετικά με το υλικό από το αποτελούνται οι πίδακες εκροής. Σύμφωνα με τη πρώτη υπόθεση οι πίδακες αποτελούνται από ένα ιονισμένο αέριο (πλάσμα) ιόντων και ηλεκτρονίων που επιταχύνει τόσο τα ηλεκτρόνια όσο και τα ιόντασε πολύ

υψηλές ενέργειες. Εναλλακτικά οι πίδακες θα μπορούσαν να αποτελούνται από ένα πλάσμα ηλεκτρονίων και ποζιτρονίων (δηλ. αντιηλεκτρονίων). Ο τρόπος παραγωγής φωτός διαφοροποιείται αντίστοιχα. Το POMΠΟΠΟΛ θα χρησιμοποιηθεί ακόμη για τη χαρτογράφηση των μαγνητικών πεδίων σε μεσοαστρικά νεφελώματα, τα οποία αποτελούν «μυαιετήρια» νέων άστρων. Με τον τρόπο αυτό, μπορεί να δώσει λύση σε σειρά μυστηρίων της διαδικασίας με την οποία μεσοαστρικό αέριο δημιουργεί τελικά αστέρια και πλανήτες - τα λίκνα της ζωής.

Ερ. Ποιες άλλες συνεργασίες αναμένονται;

Απ. Η συνεργασία των ιδρυμάτων της Κρήτης με το CALTECH και τα άλλα διεθνή ιδρύματα δεν περιορίζεται μόνο στο πείραμα RoboPol. Αντίθετα, είναι μια συνεργασία διάρκειας που επεκτείνεται σε τεχνολογίες αιχμής στις περιοχές της Οπτικής Πολωσιμετρίας και της Προσαρμοστικής Οπτικής, όπως επίσης και σε θεωρητικές μελέτες, και περιλαμβάνει ανταλλαγές επιστημόνων, μεταπτυχιακών φοιτητών και τεχνικού προσωπικού, όπως και την από κοινού χρήση επιστημονικών δεδομένων. Το πόσο σημαντική για την Ελληνική επιστήμη είναι αυτή η συνεργασία φαίνεται και από το γεγονός ότι το CALTECH θεωρείται το καλύτερο πανεπιστήμιο στο κόσμο σύμφωνα με τη παγκόσμια κατάταξη των πανεπιστημίων που δημοσιεύουν κάθε έτος οι Τάιμς του Λονδίνου.

Βιογραφικό

Ο Γιάννης Παπαμαστοράκης είναι Ομότιμος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης στο τμήμα Φυσικής και επικεφαλής του Αστεροσκοπείου Σκίνακα.

Ο Γιάννης Παπαμαστοράκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο. Σπούδασε Φυσική στο Πολυτεχνείο του Μονάχου και εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο Ινστιτούτο Max-Planck Εξωγήινης Φυσικής της Γερμανίας. Έλαβε το Διδακτορικό του δίπλωμα (Ph.D.) από το Τεχνικό Πανεπιστήμιο του Μονάχου (Πολυτεχνείο) το 1975 στην Παρατηρησιακή Αστροφυσική.

Στη συνέχεια ασχολήθηκε επί σειρά ετών στο Ινστιτούτο Max-Planck με την εξερεύνηση του γειτονικού διαστημικού χώρου μέσω δορυφορικών παρατηρήσεων. Μετά την έλευσή του, στο νεοσύστατο τότε, Πανεπιστήμιο και Ερευνητικό Κέντρο Κρήτης, δημιούργησε σε συνεργασία των δύο Ιδρυμάτων της Κρήτης με το Γερμανικό Ινστιτούτο Max-Planck, το Αστεροσκοπείο Σκίνακα.

Στο Πανεπιστήμιο Κρήτης τοποθετήθηκε ως επίκουρος καθηγητής το 1985, όπου στη συνέχεια εξελίχθηκε σε αναπληρωτή καθηγητή το 1990 και εξελέγη στην βαθμίδα του καθηγητή το 2005. Συνταξιοδοτήθηκε και εξελέγη ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Φυσικής το 2009.

για ενημέρωση...



Γιαμπουδάκη 7 τ.κ. 72 100, Άγιος Νικόλαος Κρήτης, τηλ.: 28410 25010
www.latofm.gr • info@latofm.gr



ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΚΕΠΕΤΖΗ 9, 714 09, (ΟΥΛΦ ΠΑΛΜΕ) ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΤΗΛ: 2810 360260 Fax: 2810 360262
www.mousikokanali.gr, info@mousikokanali.gr

Παραδοσιακό μαζεδοπωλείο
Ανοικτά και το μεσημέρι

Ιωάννου Χρονάκη 8 - Ηράκλειο
Τηλ.: 2810 242117



ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Μεζεδοπωλείο
ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ

● Ελ Γκρέκο

Ο Κρητικός ζωγράφος

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ Ο ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

«Ο Έλληνας, Κρητικός ζωγράφος, γλύπτης και αρχιτέκτονας της Ισπανικής αναγέννησης Δομήνικος Θεοτοκοπουλος. έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από την Κρήτη, δημιουργώντας το κύριο σώμα του έργου του στην Ιταλία και στην Ισπανία.

Εκπαιδεύτηκε αρχικά ως αγιογράφος στην Κρήτη, κατά την περίοδο της ενετικής κυριαρχίας, όπου ταξίδεψε και στη Βενετία. Στην Ιταλία επηρεάστηκε από τους μεγαλύτερους δασκάλους της ιταλικής τέχνης, όπως τον Τιντορέτο και τον Τιτσιάνο, του οποίου υπήρξε μαθητής, υιοθετώντας στοιχεία από τον μανιερισμό. Το 1577 εγκαταστάθηκε στο Τολέδο, όπου έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του και ολοκλήρωσε ορισμένα από τα πιο γνωστά έργα του» σύμφωνα με στοιχεία του Δημοτικού Οργανισμού Πολιτισμού Περιβάλλοντος Αθλητισμού Μαλεβιζίου.

Ειδικότερα αναφέρεται «Ο Δομήνικος γεννήθηκε στο χωριό Φόδελε το 1541 και πέθανε στο Τολέδο της Ισπανίας σε ηλικία 73 χρόνων το 1614.

Στην Κρήτη τον βάπτισαν Κυριάκο, αλλά όταν ξενιτεύτηκε, το Κυριάκος καθώς έμοιαζε με το «Κύριος», μεταφράστηκε στα λατινικά Dominus και σε συνέχεια Dominico. Κι έτσι στη θετή του πατρίδα, την Ισπανία, έμεινε σαν Δομήνικος ο Έλληνας, γνωστός ως Ελ Γκρέκο.

Η καταγωγή της οικογένειας Θεοτοκόπουλου λέγεται πως ξεκινάει από παλιά και πως εγκαταστάθηκε στην Κρήτη πριν ακόμη την καταλάβουν οι Βενετοί. Ο Θεοτοκόπουλος έφυγε από την Κρήτη, στην ηλικία 19 ετών με πείρα στη ζωγραφική, και αυτό γιατί είχε δημιουργηθεί ήδη μια σχολή ζωγραφικής στον Χάνδακα το σημερινό Ηράκλειο όπου και φοίτησε. Αρκετό καιρό πριν, στον 14ο αιώνα η Κρητική σχολή ζωγραφικής είχε μεσουρανήσει. Αλλά πολλοί ζωγράφοι πήγαιναν στη Βενετία κι έτσι δημιουργήθηκε η Βενετοκρητική Σχολή. Όμως η «αφαίμαξη» έφερε κατάπτωση στην Κρητική σχολή, γι' αυτό ο Θεοτοκόπουλος διψασμένος για κάτι πλατύτερο εγκατέλειψε την πατρίδα του.

Το 1560 ο Θεοτοκόπουλος αφήνει την Κρήτη καθώς παίρνει την απόφαση και φεύγει για την Βενετία. Περιπλανήθηκε στη μεγαλούπολη, βρήκε τους συμπατριώτες του που είχαν ολάκερη παροικία και πιάνει αμέσως δουλειά. Η επίδραση μεγάλων Βενετών ζωγράφων όπως των Πάλμα, Βέκιο, Τιντορέτο, δη-

μιουργεί τη «Βελτιωμένη Βυζαντινή Σχολή», που είναι κράμα τεχνοτροπιών.

Έργα της νεανικής ηλικίας του Γκρέκο, δηλαδή πριν την εποχή της μετάβασής του στη Βενετία θεωρούνται «Η Προσκύνησις των Μάγων» του Μουσείου Μπενάκη στην Αθήνα,

«Η Δευτέρα Παρουσία», «Η θεραπεία του Τυφλού» της Πινακοθήκης της Δρέσδης, ο «Ευαγγελισμός» του Πράδο στην Μαδρίτη, «Η Βάπτιση του Χριστού» στην Αγγλία, και η λεγόμενη «προσωπογραφία μιας Κρητικιάς» όπου η προσωπογραφία αυτή η λεγόμενη αλλιώς «Κυρία με την ερμίνα» είναι έργο μάλλον του 1580 με 1582.

Αναζητώντας ύστερα απ' αυτόν τον αποκλεισμό τον πρώτο του δάσκαλο, πήγε στο διάσημο Ιάκωβο Δαπόντε που είχε το εργαστήριό του 80 χιλιόμετρα μακριά από τη Βενετία, στο Bassano. Ο Δαπόντε δέχτηκε με στοργή το Θεοτοκόπουλο και τον κράτησε μαζί του δέκα ολόκληρα χρόνια όπου και εκεί διαμόρφωσε οριστικά το ταλέντο του, και έγινε Βενετός καλλιτέχνης.

Στα 1570 ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος- καθιερωμένος πια σαν Γκρέκο- εγκαταλείπει το Βασσάνο και γυρίζει στη Βενετία όπου και δεν έμεινε για πολύ. Αυτό το λίγο διάστημα, πολλοί λένε πως εργάστηκε κοντά στον Τιτσιάνο και αυτό το στηρίζουν στο γεγονός πως υπάρχει κάποια συγγένεια ανάμεσα στα έργα των δύο ζωγράφων.

Το Νοέμβριο του 1570 ο Γκρέκο φεύγει για τη Ρώμη. Αυτό είναι βέβαιο αφού υπάρχει η συστατική επιστολή του Ντον Τζούλιο Κλόβιο προς τον Καρδινάλιο Φαρνέζε.

Λόγω όμως αντιπαράθεσης με άλλους ζωγράφους και μετά από 10 χρόνια πήρε την απόφαση να εγκαταλείψει την αιώνια πόλη και το 1580 να βρεθεί στην Μαδρίτη της Ισπανίας όπου τότε βασιλευε ο Φίλιππος Β', άνθρωπος που προστάτευε τους καλλιτέχνες και τους βοηθούσε. Στην αυλή του Φιλίππου εργάστηκε πολλά χρόνια.

Κατά την παραμονή του στη Μαδρίτη, με την ανάμνηση όμως του Τιντορέτο, ο Γκρέκο θα ζωγραφίσει την «Θεραπεία του Τυφλού», της Πινακοθήκης της Πάρμας και την «Εκδίωξη των εμπόρων εκ του ναού» του Ινστιτούτου Τέχνης στη Μινεάπολη.

Στη Μαδρίτη ο Γκρέκο έκανε πολλές προσωπογραφίες διασήμων ανθρώπων καθώς και το εικονοστάσι του Σαν Ντομίγκο



ελ Αντίγου. Αφού διέπρεψε σε λίγο διάστημα ως σχεδιαστής κοντά στον αρχιτέκτονα Ερρέρε, φεύγει το 1584 για το Τολέδο όπου έγινε και δημότης του. Εκεί μαθαίνουμε πως ασχολήθηκε και με την αρχιτεκτονική γιατί πεθαίνοντας άφησε και βιβλία αρχιτεκτονικά.

Το 1578 γεννιέται ο γιος του Δομήνικου, Jorge Manuel. Ο Δομήνικος δεν θα παντρευτεί ποτέ τη μητέρα του παιδιού του Jeronima de las Cuevas και το 1580 στις 25 Απριλίου ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος Β' δίνει εντολή να χορηγηθεί στον Ελ Γκρέκο ένα χρηματικό ποσό, προκειμένου να προχωρήσει στην εκτέλεση του έργου «Το μαρτύριο του Αγίου Μαυρικού και της θηβαϊκής λεγεώνας».

Το 1603 ο Jorge Manuel μνημονεύεται στο εξής ως συνεργάτης του πατέρα του και ως ζωγράφος και ο ίδιος. Ο Luis Tristan de Escamilla, φίλος του Jorge Manuel, εργάζεται ως μαθητευόμενος στο εργαστήριο του Δομήνικου και θα αποβεί ο συνεχιστής της τέχνης του Greco στην Ισπανία.

Το 1614 ο Δομήνικος πεθαίνει (7 Απριλίου). Το 1900 ύστερα από το παγκόσμιο ενδιαφέρον για τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και το έργο του, ξεκινά το ενδιαφέρον και της Ισπανίας για την καταγωγή του μεγάλου ζωγράφου.

Μετά από έρευνες που έγιναν από την Ισπανία και το Ισπανικό προξενείο στην Ελλάδα, στις 27 Ιουλίου του 1934 καθηγητές και φοιτητές του πανεπιστημίου Βαλιαδολίδ, ήρθαν στο Φόδελε και ως ένδειξη σεβασμού και θαυμασμού στον μεγάλο ζωγράφο, εντοίχισαν επιγραφή σε ειδική στήλη βγαλμένη από τον βράχο του Τολέδο, τιμώντας έτσι την γενέτειρα του Θεοτοκόπουλου.

Στην επιγραφή αυτή αναγράφονται τα παρακάτω:

«Η σχολή της ιστορίας του πανεπιστημίου Βαλιαδολίδ παλμός μέσα στην καρδιά της Καστίλιας, προσφέρει στο Φόδελε την πλάκα αυτή βγαλμένη από τον βράχο του Τολέδο ενθύμιον της αθανάτου δόξης του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου» Ιούλιος 1934.

RICH  DAD®Σειρά βιβλίων του
Πλούσιου ΜπαμπάΑπό το συγγραφέα
του
Πλούσιος Μπαμπάς
Φτωχός Μπαμπάς
#1 Best-Seller
σύμφωνα με τους
New York Times

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

Robert T. Kiyosaki

John Fleming και Kim Kiyosaki



Χρειάζεται θάρρος για να ανακαλύψεις, να αναπτύξεις και να χαρίσεις τη μεγαλοφυΐα σου στον κόσμο.

«Δεν χρειάζεται να μαζέψετε κεφάλαια για να δημιουργήσετε την επιχείρησή σας, επειδή αυτό έχει ήδη γίνει για λογαριασμό σας. Όμως πρέπει να φτιάξετε την επιχείρησή σας» επισημάνει ο συγγραφέας Robert T. Kiyosaki στο βιβλίο του «Η Επιχείρηση του 21ου αιώνα». Πρόκειται για μία σειρά βιβλίων «του πλούσιου μπαμπά» και «φτωχού μπαμπά» όπου έχουν πάρει τα δικαιώματα για την έκδοση η εταιρεία «Κλειδάριθμος».

Στο κεφάλαιο 5 με τον υπότιτλο «η νοοτροπία ενός επιχειρηματία» επισημάνεται ότι «σήμερα παρ' όλο που έχω χρήματα το μόνο που κάνω είναι να συσσωρεύω κεφάλαια. Για έναν επιχειρηματία αυτή είναι η πρώτη του δουλειά. Συσσωρεύουμε κεφάλαια από τρεις ομάδες ανθρώπων: πελάτες, επενδυτές και υπαλλήλους. Εάν μπορείτε να πείθετα πελάτες να σας δίνουν χρήματα αγοράζοντας τα προϊόντα σας, τότε οι επενδυτές σας θα σας δίνουν πολλά χρήματα. Και αν έχετε υπαλλήλους αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να τους βάζετε να παράγουν και να σας αποφέρουν τουλάχιστον δέκα φορές περισσότερα χρήματα από όσα τους πληρώνεται». Στο κεφάλαιο 14 αναφέρεται για τις απαραίτητες ηγετικές ικανότητες και τονίζεται ότι «η ηγετική ικανότητα είναι αυτή που φτιάχνει σπουδαίες επιχειρήσεις, γιατί τα λεφτά δεν πηγαίνουν στις εταιρείες με τα καλύτερα προϊόντα ή υπηρεσίες αλλά ρέουν στις επιχειρήσεις με τους καλύτερους ηγέτες. Όλοι οι σπουδαίοι ηγέτες έλεγαν εξαιρετικές ιστορίες και είχαν την ικανότητα να μεταδίδουν το όραμα με τόσο έντονο τρόπο ώστε να μπορούν να το βλέπουν και οι άλλοι. Σκεφτείτε τον Ιησού Χριστό, τον Βούδα, την Μητέρα Τερέζα, τον Γκάντι, τον Μωάμεθ. Όλοι τους ήταν σπουδαίοι ηγέτες, το οποίοι σημαίνει ότι έλεγαν σπουδαίες ιστορίες. Μια επιχείρηση που παραμελεί να λέει την ιστορία της σύντομα θα βρεθεί εκτός δουλειάς ακόμα και αν οι αποθήκες της είναι γεμάτη προϊόντα. Όταν βλέπω μια επιχείρηση που αγωνιά οικονομικά συνήθως αυτό

συμβαίνει επειδή ο ηγέτης της επιχείρησης δεν μπορεί να μεταδώσει το όραμά της και δεν μπορεί να μιλήσει γι' αυτήν. Τα τέσσερα στοιχεία της ηγετικής ικανότητας είναι η αρμονική συνεργασία του μυαλού, του συναισθήματος, του σώματος και του πνεύματος». Προχωρώντας ο συγγραφέας στο κεφάλαιο 15 αναφέρει ότι «ότι ο πλούτος δεν είναι το ίδιο πράγμα με τα χρήματα. Ο πλούτος δεν μετριέται με το μέγεθος του εισοδήματος. Ο πλούτος μετριέται με το χρόνο. Παράδειγμα αν έχω στο όνομά μου χίλια ευρώ και τα έξοδά μου είναι εκατό ευρώ την ημέρα τότε ο πλούτος μου ισούται με δέκα μέρες. Πλούτος είναι η δυνατότητα επιβίωσης για όσο το δυνατόν περισσότερες ημέρες. Ένας από τους λόγους που οι πλούσιοι γίνονται πλουσιότεροι είναι επειδή δουλεύουν για να κερδίζουν ένα διαφορετικό είδος χρημάτων. Δεν δουλεύουν για να παράγουν εισόδημα, δουλεύουν για να δημιουργούν πλούτο. Η δική μου απλή διαδρομή τεσσάρων βημάτων προς την οικονομική ανεξαρτησία είναι: δημιουργία επιχείρησης, επανεπένδυση στην επιχείρηση, επένδυση σε ακίνητα και με τα στοιχεία ευεργετικού να αγοράζεις πολυτελή πράγματα. Δηλαδή τα επιπλέον χρήματα που δεν επηρεάζουν τον πλούτο είναι ικανά να σου αγοράζουν πολυτελή αντικείμενα».

Βιογραφικό

Ο Robert T. Kiyosaki είναι αυτοδημιούργητος πολυεκατομμυριούχος, επενδυτής, επιχειρηματίας, υπέρμαχος της οικονομικής επιμόρφωσης και συγγραφέας πλήθους βιβλίων που έγιναν παγκόσμια μπεστ σέλερ και που έχουν πουλήσει περισσότερα από είκοσι επτά εκατομμύρια αντίτυπα. Το βιβλίο του «Πλούσιος μπαμπάς», «Φτωχός μπαμπάς» - το νούμερο ένα οικονομικό βιβλίο όλων των εποχών - προκάλεσε και άλλαξε την ιδέα που έχουν δεκάδες εκατομμύρια άνθρωποι για το χρήμα. Με απόψεις για την οικονομία και τις επενδύσεις που συχνά αντικρούουν τις συμβατικές ιδέες, ο Ρόμπερτ έγινε διάσημος για τη ειλικρίνεια, τις αιρετικές του απόψεις και το θάρρος του.

Ο Αριστομένης Συγγελάκης
μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Σ.
Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών
της Γερμανίας προς την Ελλάδα



Ηθικό χρέος οι Γερμανικές οφειλές

«Η τρομοκρατία της πείνας και η τρομοκρατία των ολοκαυμάτων άφησαν ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα: μία στις δύο οικογένειες θρήνησαν θύματα κατά τη διάρκεια του πολέμου και της Κατοχής, ένας στους δέκα Έλληνες υπέστη αναπηρία, ενώ το 75% των παιδιών υπέφερε από ασθένειες, ακόμα και μετά τη λήξη του πολέμου. Πρόκειται συνεπώς για μείζον ηθικό χρέος με ισχυρές νομικές, πολιτικές, οικονομικές και ιστορικές διαστάσεις η επιστροφή των Γερμανικών οφειλών.» υπογράμμισε σε συνέντευξη στο «Hv-ΩN» το μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Σ. του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα Αριστομένης Συγγελάκης.

Ερ. Σε ποια βάση εδράζεται η διεκδίκηση από τη χώρα μας των γερμανικών οφειλών;

Απ. Η Ελλάδα πλήρωσε το βαρύτερο τίμημα απ' όλες τις χώρες κατά τη διάρκεια της Κατοχής, χάνοντας το 13,5% του πληθυσμού της. 90 ολοκαυτώματα πόλεων και χωριών διενεργήθηκαν σε όλη την Ελλάδα, 56.000 αθώοι πολίτες εκτελέστηκαν, 105.000 κατέληξαν όμηροι στα στρατόπεδα της φρίκης κι ελάχιστοι εξ αυτών επέζησαν, 1.770 χωριά καταστράφηκαν, 400.000 σπίτια πυρπολήθηκαν. Οι πλουτοπαραγωγικοί πόροι της χώρας λεηλατήθηκαν από τα στρατεύματα Κατοχής, οι υποδομές καταστράφηκαν, η ομαλή λειτουργία της ελληνικής οικονομίας ανατράπηκε βίαια. Εν μέσω του Μεγάλου Λιμού του 1941-1942, η Ελλάδα υποχρεώθηκε να διαθέσει το κατοχικό δάνειο και να σιτίζει, εκτός των άλλων, τη στρατιά του Ρόμελ στη Β. Αφρική. Η τρομοκρατία της πείνας και η τρομοκρατία των ολοκαυμάτων άφησαν ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στην Ελλάδα: μία στις δύο οικογένειες θρήνησαν θύματα κατά τη διάρκεια του πολέμου και της Κατοχής, ένας στους δέκα Έλληνες υπέστη αναπηρία, ενώ το 75% των παιδιών υπέφερε από ασθένειες, ακόμα και μετά τη

λήξη του πολέμου. Σύμφωνα με τα λόγια του Μανόλη Γλέζου «όλη η Ελλάδα έγινε Ολοκαύτωμα». Πρόκειται συνεπώς για μείζον ηθικό χρέος με ισχυρές νομικές, πολιτικές, οικονομικές και ιστορικές διαστάσεις.

Ερ. Ποιες είναι αναλυτικά οι γερμανικές οφειλές;

Απ. - Σύμφωνα με μετριοπαθείς εκτιμήσεις το κατοχικό δάνειο υπολογίζεται σε 55 δις δολάρια.

- Οι επανορθώσεις για την καταστροφή των δημόσιων και ιδιωτικών υποδομών: σύμφωνα με τις αποφάσεις της Διασυμμαχικής Διάσκεψης των Παρισίων η Ελλάδα δικαιούται 7,183 δις δολάρια αγοραστικής αξίας 1938, τα οποία ανέρχονται, το 2010, σε 108,43 δις ευρώ χωρίς τους τόκους.

- Οι θησαυροί της πολιτιστικής μας κληρονομιάς: οι Γερμανοί αφαίρεσαν από τα μουσεία, τους αρχαιολογικούς μας χώρους, ή ακόμα και διενεργώντας παράνομες ανασκαφές, περίπου 8.500 σκεύη!

- Τελευταίο, αλλά το πιο σημαντικό ηθικά και ιστορικά, είναι το ζήτημα των αποζημιώσεων για τα θύματα της ναζιστικής θηριωδίας. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι σύμφωνα με την απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Λειβαδιάς του 1997, κατόπιν των αγώνων του αείμνηστου Γιάννη Σταμούλη, απόφαση που επικυρώθηκε από την Ολομέλεια του Αρείου Πάγου το 2000, τα 218 θύματα του Διστόμου δικαιούνται αποζημίωσης ύψους 76 εκατομμυρίων ευρώ.

Ερ. Τι απαντάτε σε όσους υποστηρίζουν ότι τώρα, εν μέσω κρίσης, θυμήθηκε η Ελλάδα τις γερμανικές οφειλές;

Απ. Παρά τη διαχρονική ευθύνη των ελληνικών κυβερνήσεων, που δεν διεκδίκησαν σθεναρά κι αποτελεσματικά το ζήτημα, οφείλουμε να ξεκαθαρίσουμε ότι ουδέποτε η Ελλάδα έχει παραιτηθεί των νόμιμων αξιώσεών της, ενώ το θέμα έχει τεθεί επισήμως τουλάχιστον 15 φορές. Εξάλλου, σύμφωνα με τη Συνθήκη του Λονδίνου του 1953, η καταβολή των

επανορθώσεων παραπέμφθηκε μετά τη σύναψη της συνθήκης ειρήνης. Η Γερμανία όμως δεν αναγνωρίζει ως συνθήκη ειρήνης τη Συνθήκη της Μόσχας (2+4) του 1990 κι αρνείται προκλητικά να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις της.

Όμως, όπως αναγνώρισε και το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, το ζήτημα των αποζημιώσεων υφίσταται, δεν παραγράφεται κι αποτελεί διακρατική διαφορά, για την επίλυση της οποίας, τα κράτη οφείλουν να συνεργαστούν.

Ωστόσο, η πιο σημαντική στιγμή της ελληνικής διεκδίκησης μετά το 1990 ήταν η επίδοση της ρηματικής διακοίνωσης προς τη γερμανική κυβέρνηση, στις 14 Νοεμβρίου 1995, από τον πρόεδρό μας στη Βόννη Ι. Μπουρλογιάννη - Τσαγγαρίδη, κατ' εντολήν του τότε Πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου. Δυστυχώς όμως το 2000, χάθηκε μία σημαντική ευκαιρία, καθώς η τότε κυβέρνηση δεν επέτρεψε την εκτέλεση της ιστορικής απόφασης 11/2000 της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου για την αποζημίωση των θυμάτων του Διστόμου. Απόφαση που παραμένει όμως σε ισχύ και μας παρέχει μία σημαντική δυνατότητα πίεσης στη Γερμανία!

Ερ. Ποιες είναι οι εξελίξεις στο ζήτημα της διεκδίκησης των γερμανικών οφειλών;

Απ. Πριν δύο μήνες, η εκπόνηση και υποβολή στην κυβέρνηση του πορίσματος της ειδικής επιτροπής του Υπουργείου Οικονομικών για το ζήτημα των γερμανικών οφειλών είχε ως αποτέλεσμα την αναζωπύρωση του ζητήματος. Κατά την συζήτηση στη Βουλή στις 24.4.2013, ο τότε Υπουργός Εξωτερικών Δ. Αβραμόπουλος τόνισε «Το ζήτημα παραμένει ανοικτό αλλά αυτή τη φορά θα κλείσει, με τη δικαιοσύνη να θριαμβεύει». Η δήλωση αυτή, στην οποία συμφώνησαν όλοι οι πολιτικοί αρχηγοί, συνιστά ρητή δέσμευση για την ελληνική κυβέρνηση από την οποία δεν δικαιούται να υπαναχωρήσει. Οι τελευταίες εξελίξεις ευλόγως μας ικανοποιούν αλλά δεν επιτρέπουν εφησυχασμό ή αδράνεια. Αντίθετα, επιβάλλεται η κλιμάκωση της πίεσης προς την ελληνική και τη γερμανική κυβέρνηση για την οριστική και δίκαιη διευθέτηση του ζητήματος.

Ερ. Ποιες προτεραιότητες έχει θέσει το Εθνικό Συμβούλιο;

Απ. Το Εθνικό Συμβούλιο Διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα, από την ίδρυσή του το 1996, θέτει με συνέπεια το ζήτημα της διεκδίκησης των οφειλών, εντός κι εκτός Ελλάδας. Καλούμε την ελληνική κυβέρνηση να προχωρήσει άμεσα, χωρίς άλλη κωλυσιεργία, σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για να αποδοθεί δικαιοσύνη, απευθύνοντας πρόσκληση στη Γερμανία για την έναρξη διαπραγματεύσεων για το σύνολο των οφειλών της προς την Ελλάδα. Καλούμε επίσης τη Βουλή των Ελλήνων να προχωρήσει άμεσα στη σύσταση μόνιμης κοινοβουλευτικής επιτροπής για το ζήτημα, ενώ επιμένουμε στην ανάγκη οργάνωσης μίας αποτελεσματικής καμπάνιας ενημέρωσης κι ευαισθητοποίησης της διεθνούς και της ελληνικής κοινής γνώμης. Θεωρούμε, τέλος, εξαιρετικά σημαντικό να δοθεί βάρος στη μελέτη της Κατοχής, της Αντίστασης και των γερμανικών οφειλών. Καλούμε τους Έλληνες και τους δημοκράτες όπου γης να συνδράμουν αποφασιστικά την προσπάθειά μας.

Ερ. Πόσο έτοιμοι είναι οι Γερμανοί να μας επιστρέψουν τις γερμανικές οφειλές;

Απ. Είναι βέβαιο ότι τίποτα δεν μοιάζει με το χθες. Το ζήτημα

έχει αρχίσει να ωριμάζει και στη Γερμανία, όπως φαίνεται από τα συνεχή δημοσιεύματα ακόμα και των πιο έγκυρων εντύπων (Der Spiegel, Die Welt κ.α.), ή τη διοργάνωση συζητήσεων ακόμα και μέσα στο Γερμανικό Κοινοβούλιο με αίτημα να κλείσει, επιτέλους, η πηγή του ναζισμού!

Υπέρ του αγώνα μας συνηγορεί πρόσφατη απόφαση της γερμανικής κυβέρνησης (Μάιος 2013), σύμφωνα με την οποία το γερμανικό δημόσιο πρόκειται να συνεισφέρει συνολικά 772 εκατ. ευρώ από το 2014 ως το 2017 για να παρασχεθούν φροντίδες σε (Εβραίους) επιζώντες του Ολοκαυτώματος. Θα καταβάλλει επίσης εφ' όρου ζωής μηνιαία σύνταξη ύψους 300 ευρώ σε όλους τους επιζήσαντες - θύματα του Ολοκαυτώματος (υπολογίζονται πάνω από 56.000 - τι σύμπτωση: όσοι και οι εκτελεσθέντες στην Ελλάδα!), ώστε να ζήσουν με αξιοπρέπεια. Αλήθεια, οι Έλληνες - θύματα της Κατοχής δεν δικαιούνται δικαιοσύνη και αξιοπρέπεια;

Ερ. Βρίσκει έδαφος ο αγώνας μας μέσα στη Γερμανία;

Απ. Διαρκώς διευρύνεται το κίνημα υποστήριξής μας. Πέραν της ομάδας Δίστομο από το Αμβούργο, σημαντικοί διανοούμενοι τάσσονται ανοιχτά υπέρ των θέσεων μας (Ζέκεντορφ, Γουσταύους Σμινκ, Πεχ, Ριτζλ κ.α.). Πολύ πρόσφατα σε δύο ομιλίες μου στο Βερολίνο (13 και 14.6.2013) είχα την ευκαιρία να επαναλάβω τόσο σε γερμανικό όσο και σε ελληνικό κοινό την πάγια θέση μας ότι ο αγώνας μας δεν στρέφεται κατά της Γερμανίας και πολύ περισσότερο κατά του γερμανικού λαού, με τον οποίο επιθυμούμε ειλικρινείς σχέσεις φιλίας και συνεργασίας. Οι σχέσεις όμως των δύο λαών πρέπει να στηρίζονται στην ειλικρίνεια και την αμοιβαιότητα, γεγονός που επιβάλλει την άμεση, χωρίς άλλη αναβολή, απόδοση δικαιοσύνης στα θύματα του ναζισμού στην Ελλάδα. Ο αγώνας μας, που πρέπει να γίνει και αγώνας του γερμανικού λαού, είναι αγώνας της μνήμης εναντίον της λήθης. Ένα διαρκές μήνυμα εναντίον του ναζισμού και της βαρβαρότητας, ένα δημοκρατικό διάβημα για το σεβασμό των δικαιωμάτων του ανθρώπου.

Το ζήτημα των Ολοκαυτωμάτων και των Αποζημιώσεων θα συζητηθεί αναλυτικά στο 2ο Πανελλαδικό Συνέδριο της Βιάννου (13-15 Σεπτεμβρίου 2013), με τη συμμετοχή διακεκριμένων προσωπικοτήτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Βιογραφικό

Ο Αριστομένης Ι. Συγγελάκης είναι Οδοντίατρος, Πολιτικός και Διοικητικός Επιστήμων, με Μεταπτυχιακά Διπλώματα Ειδίκευσης (M.Sc.) στην Κοινωνική Οδοντιατρική και στη Διοίκηση Μονάδων Υγείας. Κατάγεται από τον Αμιρά Βιάννου του νομού Ηρακλείου, από οικογένεια με μεγάλο αριθμό θυμάτων στο Ολοκαύτωμα της Βιάννου. Από το 2002 αγωνίζεται για το ζήτημα, εντός και εκτός Ελλάδας, απευθύνοντας ομιλίες, οργανώνοντας ή συμμετέχοντας σε κινηματικές πρωτοβουλίες, ενώ πλήθος σχετικών άρθρων του έχουν δημοσιευθεί σε εφημερίδες και ιστοσελίδες. Είναι μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Δ.Σ. του Εθνικού Συμβουλίου Διεκδίκησης των Οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα (Πρόεδρος Μανόλης Γλέζος).

Ήταν εκπρόσωπος του Εθνικού Συμβουλίου στη δίκη για το Δίστομο στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης (12-16 Σεπτεμβρίου 2011).

Πρόσωπα



Η κ. Δήμητρα Γκαλονάκη, εκπρόσωπος του Ην-Ων και ο Δήμαρχος Ιεράπετρας κ. Σήφης Αναστασάκης στα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας «Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός»



Ο Δήμαρχος του Αγ. Νικολάου Δ. Κουνενάκης και ο Πανοσιολογιώτατος Τίτος της Ιεράς Μητρόπολης Πέτρας και Χερσονήσου στην Έκθεση Φωτογραφίας «Ιστορικός Θρησκευτικός Τουρισμός»



Οι μαθητές του 9ου Γυμνασίου Ηρακλείου πρεσβευτές ελληνικού πολιτισμού στο Μιλάνο



Ο Περιφερειάρχης Κρήτης Σταύρος Αρναουτάκης στο Μεσογειακό Φεστιβάλ «Cerealia 2013» στη Ρώμη



«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» από το Καπετανάκειο και το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας



2ο Σχολικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου 5X5 στο Δήμο Μινώα Πεδιάδας - Κρήτης

Οι φωτογραφίες είναι από το αρχείο των Δήμων, της Περιφέρειας Κρήτης, και της IGD.

Ο Μανώλης Νταγιαντάς
Πρόεδρος του Σ.Ο.Ανωγείων.



Σκακιστικός Αθλητισμός στα Ανώγεια

«Αθλητισμός σε ευρεία βάση είναι ο στόχος του Σκακιστικού Ομίλου Ανωγείων. Παράλληλα προσπαθούμε να έχουμε αρμονία και συνεργασία στις κοινές ιδέες για να πετύχουμε συλλογικότητα» ανέφερε σε συνέντευξη στο «Ην-Ων» ο πρόεδρος του Μανώλης Νταγιαντάς.

Δεν είναι απαραίτητο -συνέχισε- μόνο το αγωνιστικό μέρος αλλά το παιχνίδι και η ιστορία του σκακιού. Θέλουμε να γίνουμε μία μεγάλη παρέα όπου μέσα από την μάθηση να συμμετέχουμε σε αγώνες.

Πρέπει να σημειώσω -τόνισε- ότι ο Όμιλος ιδρύθηκε στις αρχές του 2012 και έχουμε 35 παιδιά από τον Δήμο όπου τα περισσότερα είναι από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και μόνο δύο από το Γυμνάσιο.

Ακόμη διευκρίνισε «Μέχρι τώρα έχουμε λάβει μέρος σε τρία επίσημα τουρνουά ενώ το Διεθνές Τουρνουά «Ιδαιόν Άνδρον» ξεκίνησε το 2012 και φέτος πραγματοποιήθηκε στις 10-17 Ιουλίου όπου συμμετείχαν αθλητές από έξι χώρες όπου οι έξι ήταν Γκραντ Μαίτρ (Grand Maitre) ενώ γινόταν ζωντανή μετάδοση παρτίδων μέσω ιντερνέτ. Οι ζωντανές παρακολουθήσεις έγιναν από 20 χώρες (κυρίως ευρωπαϊκές αλλά υπήρξε ενδιαφέρον από Αυστραλία και Αμερική) ενώ μοναδικοί επισκέπτες ήταν 1.500.

Οι σκακιστές που κατέκτησαν κύπελλο ή μετάλλιο στο 2ο Διεθνές Τουρνουά και ανήκουν στον Σκακιστικό Όμιλο Ανωγείων είναι συνολικά εννέα. Στην Γενική Κατάταξη οι νικητές είναι:

- 1ος GM Nikita Maiorov (Belarus) 7 βαθμοί
- 2ος GM Στέλιος Χαλκιάς 7 βαθμοί
- 3ος Κώστας Μαρκίδης 6,5 βαθμοί

Στις ειδικές κατηγορίες είναι:

ΓΥΝΑΙΚΕΣ:

- 1η WGMCherednichenkoSvetlana (Ukraine) 6 βαθμοί
- 2η Ευανθία Μάκκα 5,5 βαθμοί
- 3η Αντωνία Χριστοδουλάκη 5,5 βαθμοί

ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ:

- 1ος Παναγιώτης Ελευθεράκης 5 βαθμοί
- 2ος Γιώργος Μαρντογιάν 4,5 βαθμοί
- 3ος Γιάννης Μέμος 4 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)

ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 14 ΕΤΩΝ:

- 1ος Γιάννης Κυριακάκης 4,5 βαθμοί
- 2ος Γιάννης Κουβίδης 4 βαθμοί
- 3ος Γιάννης Χαιρέτης 4 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)

ΑΓΟΡΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 10 ΕΤΩΝ:

- 1ος Δημήτρης Νταγιαντάς 4 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)
- 2ος Κώστας Στειακάκης 4 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)
- 3ος Γιώργος Χαιρέτης 3,5 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ:

- 1η Άννα - Μαρία Δρακάκη 5,5 βαθμοί
- 2η Ιωάννα Σκέμπρη 4 βαθμοί
- 3η Φερενίκη Αγγελέτου 2,5 βαθμοί

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 14 ΕΤΩΝ:

- 1η Χατζηπαναγιώτου Ασημεία 3,5 βαθμοί
- 2η Μιρζάκ Βαλέρια 3 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)
- 3η Σαλούστρου Δέσποινα 2,5 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 10 ΕΤΩΝ:

- 1η Αθανασία Φαφαλάκη 3 βαθμοί
- 2η Ευαγγελία Μέμου 3 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)
- 3η Ολυμπία Σφυρή - Μπαγκέρη 2,5 βαθμοί (ΣΟ Ανωγείων)

Στα Ανώγεια είχε γίνει μία προσπάθεια το 1985 και είχε δημιουργηθεί σκακιστικός όμιλος όμως δεν κράτησε πάνω από πέντε χρόνια και έκλεισε. Τότε συμμετείχαμε στο Σύλλογο μαζί με φίλους- συγχωριανούς. Όταν έκλεισε δημιουργήθηκε ένα μεγάλο κενό και πριν λίγα χρόνια ψάχνοντας να βρούμε διεξόδους στην ψυχαγωγία με ποιότητα τότε αποφασίσαμε να λειτουργήσουμε ξανά τον Όμιλο αλλά με προοπτική. Ειδικότερα οι διοργανώσεις μας δεν έχουν μόνο αθλητικό χαρακτήρα αλλά πολιτιστικό χαρακτήρα όπως και φέτος στο 2ο Διεθνές Τουρνουά εκτός από το αγωνιστικό μέρος προχωρήσαμε και σε παράλληλες εκδηλώσεις όπως ποδοσφαιρικός αγώνας σκακιστών, επίσκεψη στο «Ιδαιόν Άνδρον», στην Ζώμινθο, στο Αστεροσκοπείο του Σκίνακα, μπλίζ καθώς και σουμουλτανέ.

Του χρόνου στο 3ο Διεθνές Τουρνουά οι παράλληλες εκδηλώσεις θα εστιαστούν σε νέα πολιτιστικά δρώμενα όπως Φεστιβάλ Μουσικής.

Βιογραφικό

Ο Πρόεδρος του Σ.Ο Ανωγείων Μανώλης Νταγιαντάς γεννήθηκε το 1977 στην Γερμανία και στα Ανώγεια γύρισε σε ηλικία πέντε ετών. Την βασική εκπαίδευση την ολοκλήρωσε στα Ανώγεια και στην συνέχεια εργάστηκε στο Ηράκλειο ενώ σήμερα έχει πρατήριο καυσίμων στον Δήμο Ανωγείων.

Παίζει αθλητικό σκάκι από το 2012 με την έναρξη του Ομίλου και έχει 1095 Έλο.

24 ΩΡΕΣ...



Καρτοθήκη 72 θέσεων διαστάσεων (19x11,5 εκ.)

Δερμάτινο σετ σουβέρ έξη τεμαχίων, διαστάσεων (12,5 εκ.)



Πρέπει να σημειωθεί ότι παρ'όλο που καταγράφουμε τα τηλέφωνα και τις διευθύνσεις των συνεργατών μας ηλεκτρονικά πολλοί επιχειρηματίες θέλουν να κρατούν και τις κάρτες. Όμως στο τραπέζι των συσκέψεων χρειάζεται να υπάρχουν σουβέρ για τις εταιρικές συναντήσεις όταν θα προσφέρουν ροφήματα κατά την διάρκεια των συζητήσεων.

Παράλληλα για την καλύτερη οργάνωση της επιχείρησης αναγκαίος είναι ο φάκελος αρχειοθέτησης εγγράφων. Τα έγγραφα των αποφάσεων αλλά και τα συμβόλαια με τους νεους σας συνεργάτες πρέπει να είναι καλά φυλαγμένα γιατί απο αυτά εξαρτώνται η θετική πορεία των επιχειρήσεων. Επίσης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για όλα τα τμήματα των εταιριών.

Πληροφορίες: 210 21 17 497



Φάκελος αρχειοθέτησης σε χρώμα μαύρο (26x13,5 εκ.)

Κορδόνι λαιμού με μεταλλικό κλιπ διαστάσεων (ύψος 60)

Πολύ χρήσιμα για τις επιχειρηματικές δραστηριότητες είναι τα κορδόνια λαιμού όπου τοποθετούνται κάρτες με τα ονόματα των εργαζομένων ή όσων συμμετέχουν σε επιχειρηματικές εκδηλώσεις. Ειδικότερα στις μεγάλες εταιρίες πλέον έχουν καθιερωθεί για τους επισκέπτες ή τα επιχειρηματικά ραντεβού οι κάρτες οι οποίες τοποθετούνται για καλύτερη χρήση με κορδόνι στο λαιμό. Όμως όσοι θέλουν να χρησιμοποιούν τις κάρτες των συνεργατών τους είναι αναγκαίο να τις τοποθετούν σε ειδική καρτοθήκη.



Εντυπωσιακή εμφάνιση Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας ΕΡΤ

Πανελλήνια και διεθνή απήχηση προκάλεσε η εντυπωσιακή εμφάνιση της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ στην «καρδιά» της πόλης του Ηρακλείου στην έναρξη των εκδηλώσεων της Περιφέρειας Κρήτης για τα 100 χρόνια από την Ένωση του νησιού με την Ελλάδα. Η φημισμένη διεθνώς Συμφωνική Ορχήστρα που για πρώτη φορά ήρθε στην Κρήτη «μάγεψε» τους φιλότεχνους στην Βασιλική του Αγ. Μάρκου, αλλά και τους Έλληνες σε όλο τον κόσμο που παρακολούθησαν σε απευθείας μετάδοση την συναυλία από την ERT WORLD, την ET1, με παράλληλη ραδιοφωνική αναμετάδοση από το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, την ΕΡΑ Ηρακλείου και Χανίων. Ήταν μια σπάνια μουσική πανδαισία από έργα Μπετόβεν, Σκαλκώτα, Γιώργου Χατζημιχαλάκη, Κρητικά ριζίτικα τραγούδια, υπό την διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη. Οι τιμητικές εκδηλώσεις θα λήξουν την 1η Δεκεμβρίου του 2013 στο Φρούριο Φιρκά, εκεί που πριν από 100 χρόνια ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο τότε βασιλιάς Κωνσταντίνος, ύψωσαν την σημαία και επισημοποιήθηκε η Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα.

Κρητική Εστία

Συνταγές

ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑ
ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΑΚΗ

Χοχλιοί με λαχανικά

- 1 κιλό χοχλιούς
- 1/2 κιλό μελιτζάνες
- 1/2 κιλό κολοκύθια
- 1/2 κιλό πατάτες
- 1 φλυτζάνι χόνδρο
- 2 κρεμμύδια, 4 σκελίδες σκόρδο
- Λίγο πιπέρι, αλάτι και 1 ποτήρι ελαιόλαδο
- 1 ποτήρι του κρασιού και μια κουταλιά πελτές

Πλένουμε και καθαρίζουμε καλά τους χοχλιούς και στην συνέχεια τους ρίχνουμε στην κατασαρόλα και τους τσιγαρίζουμε με ψιλοκομμένο κρεμμύδι και σκόρδο και τους σβήνουμε με κρασί. Τους έχουμε σε σιγανή φωτιά και τους βράζουμε για ένα τέταρτο στην συνέχεια ρίχνουμε τα λαχανικά, το αλάτι και το πιπέρι. Παράλληλα τοποθετούμε τον χόνδρο και το ψήνουμε σε σιγανή φωτιά για να μην κωλύσει το φαγητό. Επίσης πρέπει να προσθεθεί και η αποφλοιωμένη ντομάτα ενώ αποφεύγουμε απο την αρχή να ρίξουμε νερό γιατί τα λαχανικά έχουν πολλά υγρά. Προς το τέλος του φαγητού ρίχνουμε εάν χρειασθεί λίγο νερό και πριν κατεβάσουμε την κατασαρόλα απο την φωτιά ρίχνουμε μία κουταλιά πελτέ για να δέσει η σάλτσα.

Γιατρός



Υποβλεννογόνιο Ινομύωμα της Μήτρας Συμπτώματα και Θεραπεία

Το 20% των γυναικών εμφανίζει ινομύωματα της μήτρας εξ αυτών το 5%-6% είναι υποβλεννογόνιο και δημιουργεί μεγάλη αιμορραγία στην περίοδο. Οι δέκα απαντήσεις για το υποβλεννογόνιο ινομύωμα της μήτρας είναι:

Ερ. Τι είναι υποβλεννογόνιο ινομύωμα;

Απ. Το υποβλεννογόνιο ινομύωμα είναι ένας καλοήθης όγκος της μήτρας, ο οποίος προβάλλει μέσα στην ενδομητρική κοιλότητα. Πολλές φορές εμφανίζει και ενδοτονωματική μοίρα δηλαδή ένα τμήμα του συνολικού όγκου του βρίσκεται μέσα στο μυμήτριο.

Ερ. Εμφανίζεται σε όλες τις ηλικίες;

Απ. Τα υποβλεννογόνια, όπως και τα άλλα ινομύωματα, πρωτοεμφανίζονται στην αναπαραγωγική ηλικία της γυναίκας. Είναι σπανιότερα στη δεκαετία των τριάντα και συχνότερα στη δεκαετία των σαράντα. Εάν δεν αφαιρεθούν, παραμένουν εφ' όρου ζωής.

Ερ. Τι συμπτώματα έχει;

Απ. Τα συμπτώματα είναι η μηνορραγία και ο πόνος. Πολλές φορές το υποβλεννογόνιο ινώμα είναι μισχωτό και πιέζεται από τη μήτρα προς τα έξω, η πίεση αυτή προκαλεί πόνο. Με τον όρο μηνορραγία εννοούμε την αύξηση της ποσότητας και της διάρκειας του αίματος στη περίοδο.

Ερ. Έχει κάποια σχέση με τη κλιμακτηριακή φάση της γυναίκας;

Απ. Το υποβλεννογόνιο ινομύωμα, όπως και όλα τα ινομύωματα, εμφανίζεται (όπως προαναφέρθηκε) στην αναπαραγωγική ηλικία της γυναίκας. Η συχνότητα εμφάνισης στη κλιμακτηριακή ή περιεμμηνόπαυσιακή γυναίκα είναι συχνότερη σε σύγκριση με τη νέα γυναίκα. Εάν δεν αφαιρεθεί, το ινομύωμα υπάρχει και μετά την εμμηνόπαυση.

Ερ. Το ινομύωμα μετά την εμμηνόπαυση εξαφανίζεται;

Απ. Όχι. Το ινομύωμα μετά την εμμηνόπαυση εξακολουθεί να υπάρχει απλώς δεν μεγαλώνει.

Ερ. Το υποβλεννογόνιο ινομύωμα προκαλεί υπογονιμότητα;

Απ. Το υποβλεννογόνιο ινομύωμα, ανάλογα με το μέγεθος και την εντόπισή του, δυνατόν να εμποδίζει τη σύλληψη. Κυρίως εμποδίζει την αύξηση του κυήματος, την πρόοδο της εγκυμοσύνης και προκαλεί καθ' έξιν εκτρώσεις (αποβολές).

Ερ. Μπορεί να συνηπάξει με άλλα ινομύωματα;

Απ. Ναι και είναι πολύ συνηθισμένο.

Ερ. Πως θεραπεύεται το υποβλεννογόνιο ινώμα;

Απ. Η θεραπεία είναι χειρουργική.

Ερ. Υπάρχει συντηρητική θεραπεία με αποτελεσματικότητα, δηλαδή να εξαφανίζεται το ινομύωμα;

Απ. Όχι. Η συντηρητική θεραπεία υπό μορφή ενέσεων ή χαπιών αντιμετωπίζει μόνο την αιμορραγία και σε περίπτωση μεγάλης αιμορραγίας μπορεί να βοηθήσει διορθώνοντας την εργαστηριακή αιματολογική εικόνα.

Ερ. Ποιά είναι η χειρουργική θεραπεία; Πρέπει να αφαιρεθεί η μήτρα;

Απ. Όχι δεν χρειάζεται να αφαιρεθεί η μήτρα. Η χειρουργική θεραπεία συνίσταται στην υστεροσκοπική αφαίρεση του ινομύωματος. Η επέμβαση γίνεται κολπικά και η ασθενής εξέρχεται την ίδια ή την επόμενη του χειρουργείου ημέρα. Η μετεγχειρητική πορεία είναι θαυμάσια, χωρίς ουροκαθετήρα, παρεντερική χορήγηση υγρών κ.λ.π. Η σίτιση και η κίνηση της ασθενούς γίνεται λίγες ώρες μετά το χειρουργείο, αφού υποχωρήσει η δράση της νάρκωσης.

Διεύθυνση Ιατρείου: Μασσαλίας 12

Κολωνάκι - Τ.Κ. 106 80 Αθήνα

Τηλ.: 2103639447 – 2103601057

Κινητό τηλ.: 6944332599 - Fax: 2103610477



ΓΚΑΝΙΕ, 8 ετών.
Αγωνιστής.

**Γιατί αγωνίζεται
κάθε μέρα για τη ζωή του.**

Αφού στις χώρες του αναπτυσσόμενου κόσμου
κάθε 6" ένα παιδί πεθαίνει από την πείνα.

Γίνε ανάδοχος παιδιού τώρα
και εξασφάλισε τους πρόσβαση
σε νερό, τροφή, και εκπαίδευση.

Με 0,72€ την ημέρα άλλαξε το μέλλον τους για πάντα.

Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφώνησε στο

801 11 900 800

Θέλω να ενημερωθώ για το πρόγραμμα «**Αναδοχή Παιδιού**» της ActionAid.

Όνομα Επώνυμο Οδός Αριθμός Τ.Κ.

Πόλη/Χωριό Τηλέφωνο Οικίας Εργασίας Κινητό

Συμπληρώστε και ταχυδρομήστε αυτό το κουπόνι στην ActionAid, Φαλήρου 52, 117 41 Αθήνα ή αποστείλετέ το στο fax: 210 9212376, για να σας στείλουμε το ενημερωτικό μας υλικό.

E-mail: info.hellas@actionaid.org, www.actionaid.gr

act!onaid
Ας δώσουμε τέλος στη φτώχεια, μαζί.

Ελληνικά

English

Ην - Ων

Πρακτορείο Ειδήσεων

www.e-inon.gr

Π
Ε

